

# LA BANDE DESSINEE 5°

## TRAVAIL DE FRANÇAIS

### 1e séance : Multimedia

Un peu d'histoire de la BD : voir *GOOGLE*

Recherches sur ce qu'ils connaissent plus ou moins bien : Tintin  
Astérix Titeuf ... et autres...

### 2e séance (ORAL) ~~ 10 mn

1. Est-ce que vous aimez lire des bandes dessinées ? Pourquoi ?
2. Quels héros de BD connaissez-vous ?
3. Connaissez-vous des auteurs? Des illustrateurs?
4. Quels mots spécifiques à la bande dessinée connaissez-vous?
5. Observation et analyse d'une planche de Bande Dessinée.  
( Voir 2e page )

Les élèves vont répondre par groupes de deux aux questions 1 à 3, données feuille suivante. Ils termineront chez eux pour la séance suivante. (2h)

### 3e séance : GRAMMAIRE (45 mn)

On revoit la SITUATION D'ENONCIATION

Extrait de TINTIN

### 4e séance : GRAMMAIRE - VOCABULAIRE (2h)

On révisera les verbes introducteurs ou de prises de paroles afin de préparer l'EXPRESSION ECRITE (voir livre Texto 5e P. 245 - 246)

### 5e séance : EVALUATION

Expression écrite (1h30)

# OBSERVATION et ANALYSE d' UNE PLANCHE DE BANDE DESSINEE

*Après avoir lu très attentivement cette planche de bande dessinée, répondez aux questions suivantes en rédigeant des phrases complètes.*

## Le titre, l'auteur, l'éditeur

1. Identifiez le titre de l'**album** et l'éditeur.  
Qui sont les auteurs? Quel a été leur rôle respectif?

## La mise en page et le dessin

2. Combien la **planche** comporte-t-elle de **bandes**?
3. Les dessins. Le **graphisme** vous paraît-il **précis ou imprécis, sobre ou détaillé**? Quelles sont les couleurs dominantes? (*Servez-vous du dictionnaire pour comprendre le vocabulaire.*)

## Le récit en images: le scénario

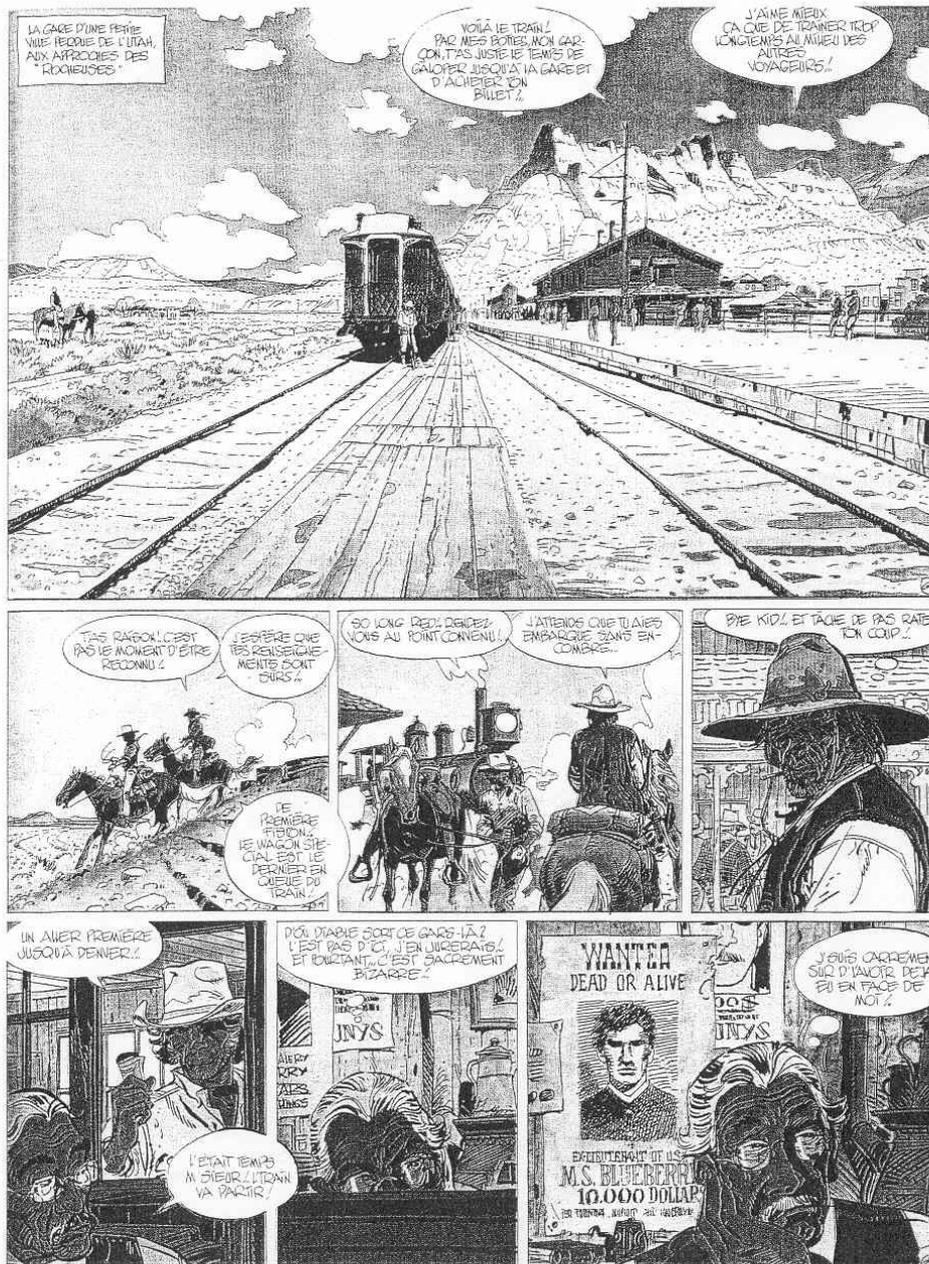
4. a) A l'aide de votre livre de français, p. 254 – 255, dites quel est le **plan** de cette vignette? Justifiez votre réponse.  
b) Vous préciserez **le cadre et l'époque de l'action** en vous appuyant sur le texte du **cartouche** (rectangle placé en haut) et sur les éléments visuels.
5. a) Localisez **les personnages** qui parlent dans la vignette 1. Où se rendent-ils?  
b) Quel nouveau personnage apparaît dans les vignettes 5 à 7 ?  
c) Quel personnage prend le train? Dans quelle vignette son identité est-elle révélée?

## Le récit en images: le découpage du scénario et le dialogue.

6. **L'enchaînement des vignettes.**
  - a) Montrez en observant chacune des vignettes que le **découpage du scénario** correspond à des changements de lieu.
  - b) Montrez qu'il y a effet de **zoom** (de rapprochement) entre les vignettes 1 et 2. Pour quelle raison selon vous?
  - c) En quoi y a-t-il **ellipse** (moment qui n'est pas montré) entre les vignettes 2 et 3? Pour quelle raison selon vous?
7. **Le dialogue.**
  - a) Comment identifie-t-on les paroles et les pensées des personnages?
  - b) Quelles informations les paroles ou pensées fournissent-elles sur les relations entre les deux personnages principaux? Sur l'action ?
8. Comment le suspense est-il créé?

# UNE PLANCHE DE BANDE DESSINEE

5



▲ J.-M. Charlier (texte) et J. Giraud (dessins) *Le Bout de la piste, une aventure du lieutenant Blueberry* (1992), page 3 (1<sup>re</sup> planche) © éd. Dupuis.

Vignette 3, So long: adieu; Red: Red Neck, le plus fidèle compagnon de Blueberry, qu'il a connu en 1868.  
Vignette 4, Bye kid: au revoir petit.