

## Préparation à la projection

**Objectif** : Proposer des hypothèses sur le film à partir de l'étude du générique et des affiches du film

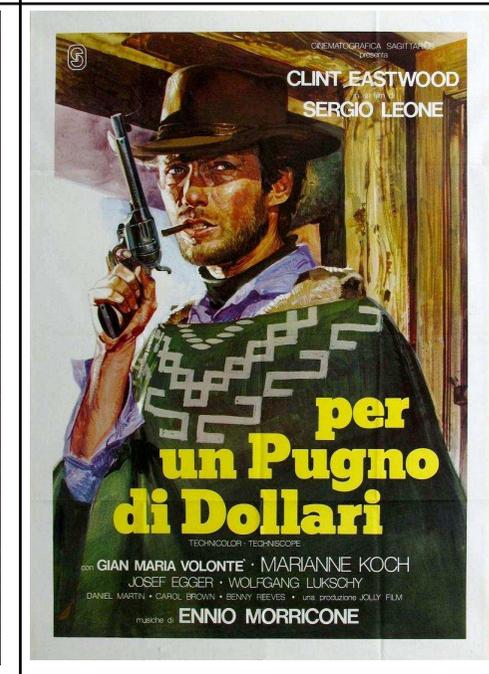
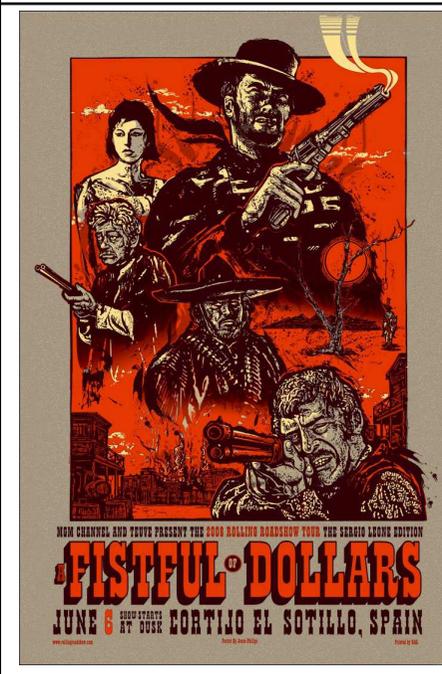
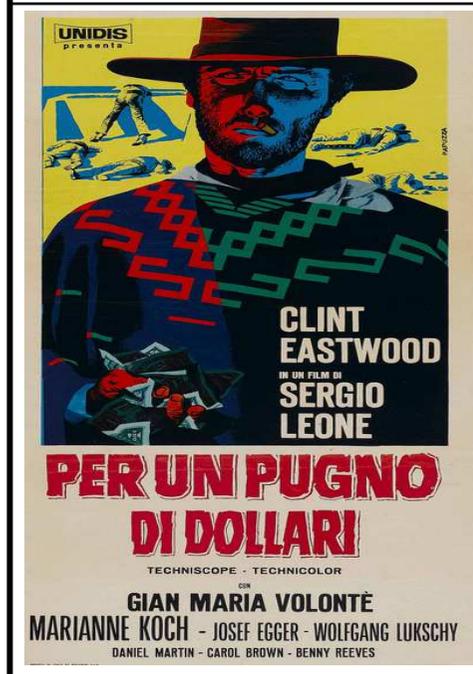
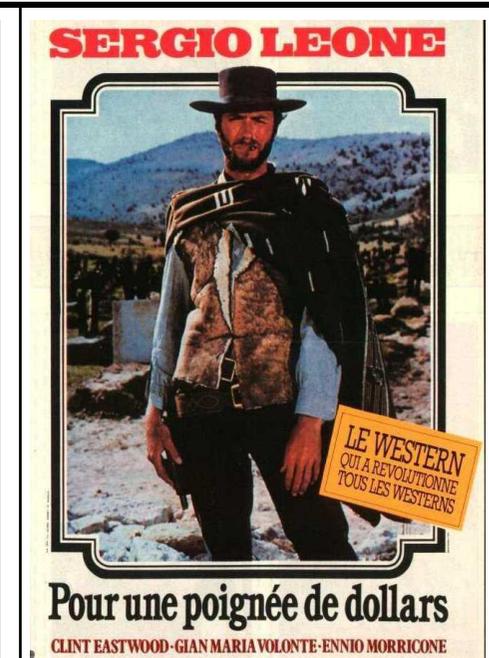
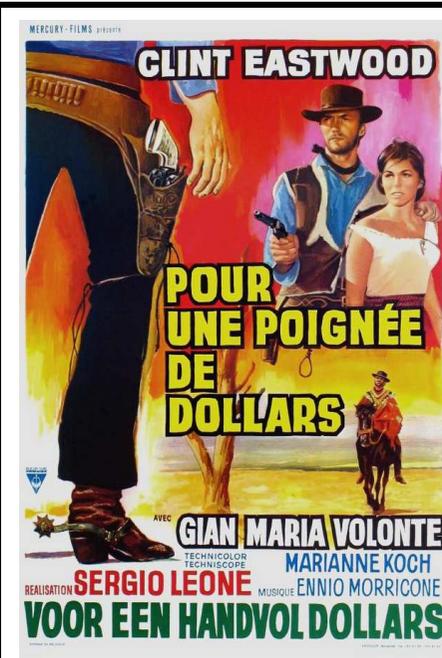
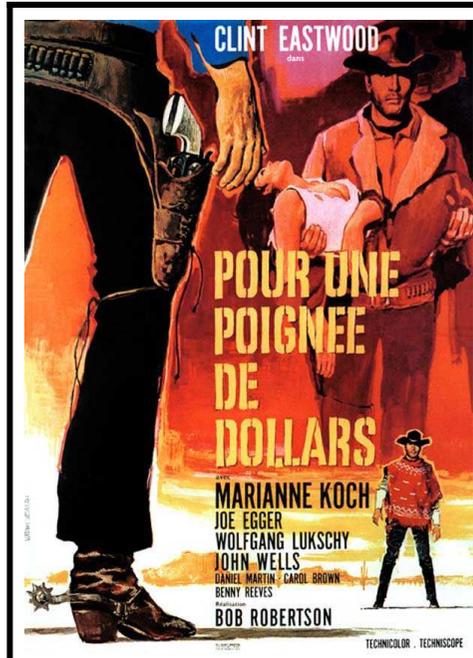


A) Etude du générique

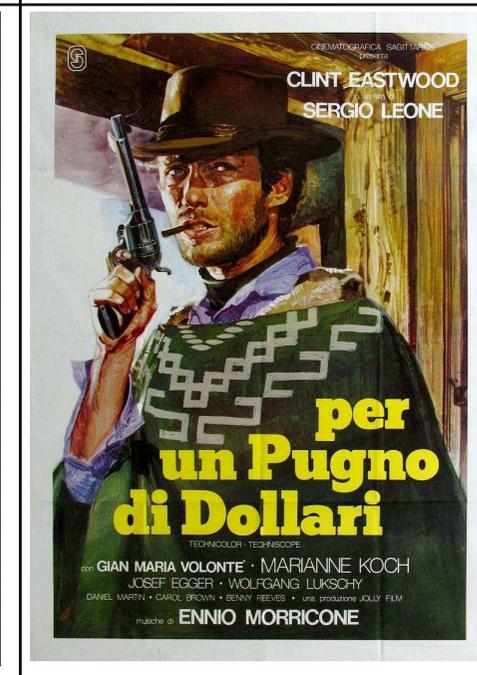
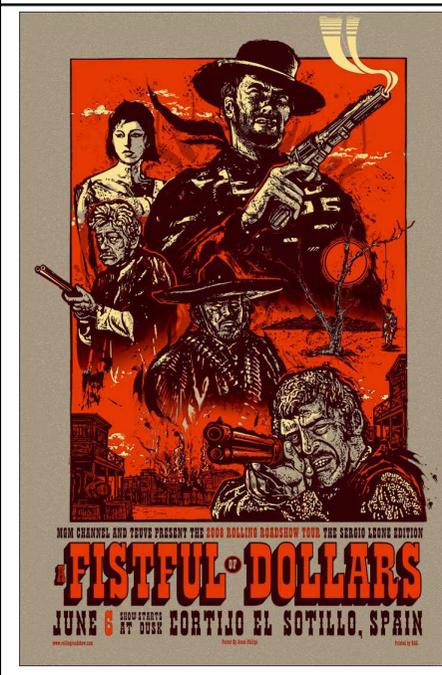
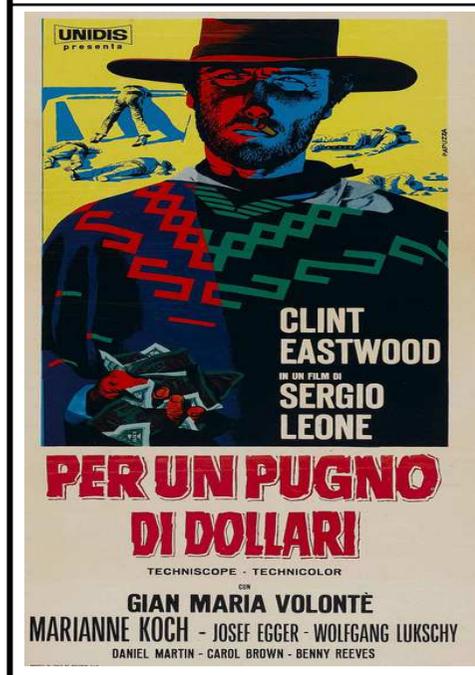
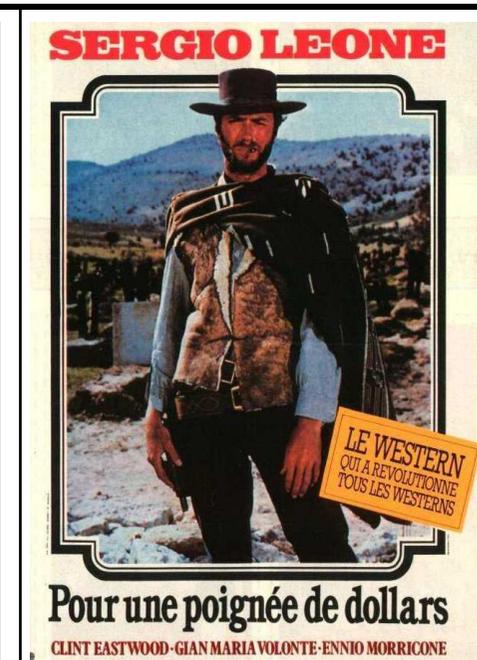
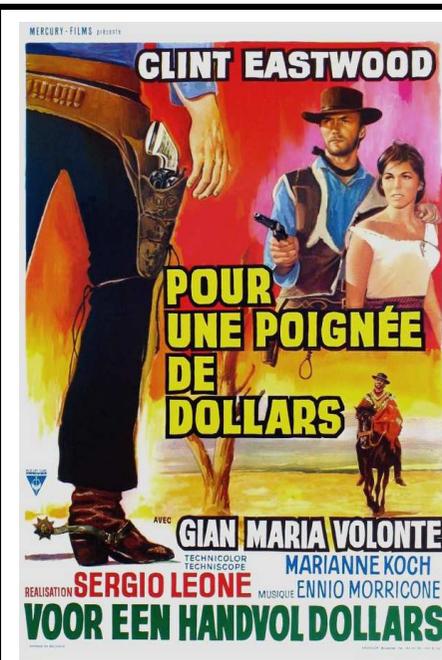
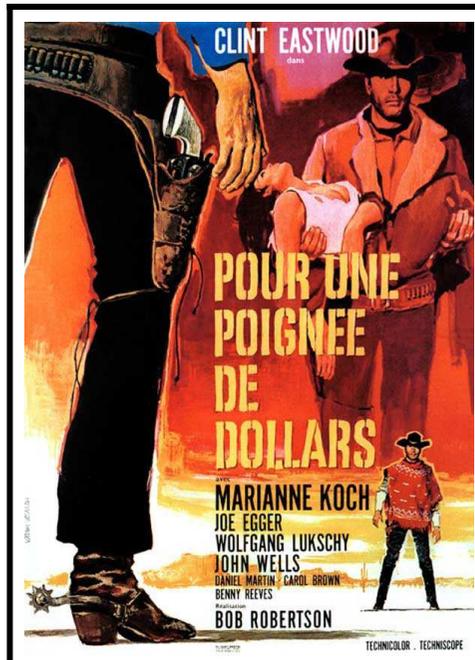
1) En vous appuyant sur les photogrammes et sur la bande son, précisez quelles informations nous livre le générique sur le film ?



- B) Etude des affiches
- 2) Parmi les informations livrées par le générique sur le film, précisez celles qui sont confirmées par les affiches ?



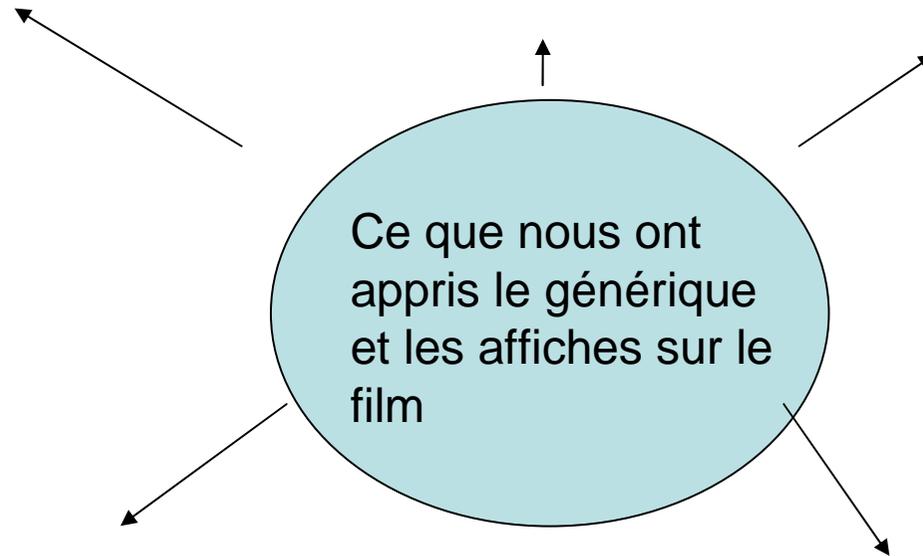
3) Quelles informations nouvelles nous apportent-elles sur le film ?



Le genre

Le positionnement par rapport au genre

Les choix de mise  
en scène



Les personnages

Les questions laissées en suspens

**Jean Michel Supervie, formateur DAEC**