

Stage sans frais d'inscription

LE PAYSAGE UNE CONSTRUCTION HUMAINE ?

5 et 6 Octobre 2020

Candidature pour les Artistes, les Personnels de Structures Culturelles, les Personnels des Collectivités

Adresse URL formulaire : <https://bit.ly/2XARMn7>

Date limite inscriptions 20 septembre



Candidature pour les personnels de l'Éducation Nationale

Adresse URL formulaire : <https://bit.ly/2XyYzh6>

Un courriel sera envoyé à votre autorité hiérarchique pour demander une validation de votre candidature.

Date limite inscriptions 05 septembre



PREAC Art & Paysage : <https://dtna.canoprof.fr/eleve/Arts%20et%20Culture/PREAC%20ART%20&%20PAYSAGE>

FRAC-Artothèque : www.fraclimousin.fr

Centre d'Art Vassivière : www.ciapiledvassiviere.com

Réseau Canopé : www.reseau-canope.fr

Résumé

Je souhaite m'inscrire aux journées de formation « La paysage une construction humaine ». J'ai bien noté que mon inscription est soumise à une validation hiérarchique et qu'elle sera prise en compte dans la limite des places disponibles (32 personnes admises). Les demandes d'inscription seront classées en fonction de deux critères : leur motivation pédagogique, leur date de réception. Dans le cas où il n'y aurait plus de place, j'enseignerai dans les meilleurs délais. En cas de défection, je préviendrai le plus tôt possible l'organisateur afin de permettre mon remplacement dans les meilleures conditions.

PREAC

PÔLE DE RESSOURCES EN ÉDUCATION
ARTISTIQUE ET CULTURELLE

RESEAU-CANOPE.FR
CANOPÉ

LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

LE PAYSAGE UNE CONSTRUCTION HUMAINE ?

5 ET 6 OCTOBRE 2020

Comment le paysage se forme et se transforme au fil des temps et des actions des hommes ?
Comment les propositions d'artistes se nourrissent du paysage, s'y inscrivent et le transforment ?
Comment l'œuvre d'art peut-elle donner à voir le paysage comme une construction humaine ?

QU'EST-CE QUE LE PREAC ?

Le Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle (PREAC) consacré à l'art et au paysage réunit le Rectorat de l'Académie de Limoges, l'INSPE de l'Université de Limoges, la DRAC Nouvelle-Aquitaine, le Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine, Le FRAC-Artothèque Nouvelle Aquitaine, le Centre International d'art et du paysage de Vassivière, et le réseau Canopé.

Il propose des ressources et des outils pour le développement d'actions artistiques et culturelles autour de l'Art & du Paysage à destination d'un public mixte Education Nationale et Culture.

Ce Pôle organise chaque année des actions de formation et des ateliers du paysage pour accompagner les enseignants et les artistes dans des projets partagés au bénéfice du public scolaire.

PUBLIC

Ce stage se positionne au croisement du monde de l'Éducation Nationale et de celui de la culture, là où peut se créer et se développer l'éducation artistique et culturelle. Il s'adresse à l'ensemble des professionnels concernés par le développement d'actions éducatives et culturelles : enseignants, formateurs, médiateurs culturels, animateurs, artistes...

La participation des différents acteurs d'un même projet (équipe pédagogique) est bien évidemment encouragée. Une réflexion collective sera alors conduite afin de mettre en évidence des outils pratiques à réinvestir.

Cette formation sera encadrée par des pédagogues, des artistes et des professionnels de structures culturelles (médiateurs, chargés des publics). C'est un temps fondé sur le partage, l'expérimentation collective, la pédagogie active et la culture de l'appropriation.

INFORMATIONS PRATIQUES

Dates, horaires et lieux du stage

Lundi 5 Octobre 2020 de 9h00 à 17h

Espace Simone Veil (sous réserve)
2, Rue de la Providence,
87000 Limoges

et **Mardi 6 Octobre 2020 de 9h15 à 17h**
au Centre International d'art et du paysage
de l'île de Vassivière, Île de Vassivière
87120 Beaumont-du-Lac

Coordination du PREAC : Alexandra Jean
alexandra.jean@ac-limoges.fr

FRAC-Artothèque Nouvelle Aquitaine :
Olivier Beaudet
publics@fracartothequelimousin.fr
Tél. : 05 55 45 18 20

**Centre international d'art et du paysage
de l'île de Vassivière :** Lucie Ollivier
pedagogie@ciapiledevassiviere.com
Tél. : 05 55 69 27 27

INSPE : Philippe Brun
philippe.brun@unilim.fr

RECTORAT DAAC : Elisabeth Artaud
ce.daac@ac-limoges.fr

Atelier Canopé de Guéret : Jeanne Glück
jeanne.gluck@reseau-canope.fr
Tél : 05 55 11 40 92 / Tél : 05 55 61 44 30

TEMPS FORTS

5 OCTOBRE/ LIMOGES ESPACE SIMONE VEIL (sous réserve)

Rencontrer l'artiste Angelika Markul et découvrir sa démarche personnelle dans le cadre de la visite de son exposition au Centre international d'art et du paysage de l'île de Vassivière.

Rencontrer Yocto Design global
Un groupement d'architectes et de designers réunis autour d'une volonté similaire d'agir sur le Territoire, qui présentera le projet « Parc des bords de Vienne - Démarche collaborative pour réconcilier ville et rivière ».

Questionner l'œuvre dans l'espace public : découvrir la proposition de l'artiste Anne Brégeaut dans les quartiers de Limoges dans le cadre des Nouveaux commanditaires, avec Pomme Boucher, Quartier Rouge. Découvrir des projets de commande publique avec le Centre international de l'art et du paysage de Vassivière, médiateur de Nouveaux commanditaires.

Témoigner d'expériences pédagogiques interdisciplinaires qui questionnent le paysage comme construction humaine.

ARTISTES ET INTERVENANTS

Ci-dessous quelques liens pour découvrir les artistes ou intervenants invités

Angelika Markul
<http://www.angelikamarkul.net/fr/>

Yocto Design global
<http://www.yocto.studio/>

Quartier Rouge
<http://www.quartierrouge.org/>

Archéologie Paysage
<http://www.archeologie-paysage.org/>

Vassivière Utopia
<https://fr.calameo.com/read/0058651566bfe782c6933>

6 OCTOBRE/ CENTRE D'ART ILE DE VASSIVIERE

Visiter l'exposition de l'artiste Angelika Markul au Centre international d'art et du paysage de l'île de Vassivière

Etudier l'évolution du paysage de l'île de Vassivière avec Archéologie paysage au cours d'une balade au cœur du Bois de sculptures.

Découvrir Vassivière Utopia : un projet de résidence d'artistes, de paysagistes et d'architectes destiné à produire des interventions dans l'espace public rural en partenariat avec le Centre international d'art et du paysage de l'île de Vassivière.

Découvrir des œuvres d'art issues des collections du Frac-Artothèque Nouvelle Aquitaine.



© Centre international d'art et du paysage

TRANSPORT, REPAS, HEBERGEMENT

Organisation des repas du lundi et mardi :

Le lundi, des lieux de restauration seront accessibles à proximité du lieu de l'espace Simone Veil.

Le mardi, il n'y a pas de lieu de restauration à proximité, nous vous proposons de pique-niquer sur place. Un lieu à l'abri nous sera réservé en cas de pluie par le Centre international d'art et du paysage de l'île de Vassivière.

Pour les personnels de l'éducation nationale de l'académie de Limoges, vous aurez un ordre de mission qui prendra en charge vos transports et repas.

Pour les personnels de l'éducation nationale d'autres académies, nous vous conseillons de vous rapprocher de votre DIFOR (anciennement DAFPEN) pour connaître Les modalités de prise en charge du transport, de l'hébergement et des repas.

Pour les personnels de la culture, transport, hébergement et repas sont à votre charge, ou à la charge de la structure qui vous emploie. Une attestation de formation pourra vous être fournie sur demande.

Pour les artistes, le transport, l'hébergement et repas sont à votre charge.

Une attestation de formation pourra vous être fournie sur demande

Pour les personnes n'habitant pas dans la région, nous pouvons vous proposer une liste d'hôtels à proximité du lieu du stage.

Stage sans frais d'inscription