

Qui organise le prix Sony Labou Tansi des lycéens ?

- Le Prix SLT est organisé par le Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle (PREAC) "Écritures et Théâtres Contemporains Francophones" de l'Académie de Limoges.
- Le PREAC est une structure associant les collectivités locales, les Ministères de la Culture et de l'Éducation et un partenaire artistique.
- Les Francophonies, des Écritures à la Scène et sa Maison des Auteurs sont les partenaires artistiques du PREAC.

Quels sont les objectifs du prix ?

- Mettre en contact de jeunes lycéens avec les écritures de théâtre contemporaines en les guidant dans la lecture des cinq œuvres sélectionnées
- Découvrir l'originalité, la diversité et la richesse des écritures contemporaines
- Permettre d'exercer un esprit critique et un goût du partage
- Contribuer à former la réflexion et la responsabilité en suscitant la confrontation des différents points de vue sur les œuvres proposées et en amenant les élèves à assumer leurs choix
- Remotiver l'acte de lire en lui conférant un enjeu et une légitimité par la possibilité donnée aux lycéens d'élire leur œuvre préférée

Le cheminement du prix



Les partenaires du Prix



Quelles sont les modalités générales de participation au prix ?

- La participation au Prix SLT est ouverte à tout lycée s'intéressant à l'écriture dramatique francophone, **dans le monde entier**.
- Les démarches de participation au prix sont très ouvertes, l'essentiel étant que les élèves soient dans une démarche de lecture active, de découverte de l'écriture dramatique et d'expression de leurs choix. Nous cherchons à créer des échanges entre les participants et avec les auteurs. Des ressources en ligne sont à disposition sur le site <http://www.theatre-contemporain.net> (onglet « Educ »), notamment un dossier d'accompagnement pédagogique sur les 5 œuvres sélectionnées.
- Le cadre pédagogique peut être, par exemple :
 - Classe entière dans un cours de lettres
 - Groupe particulier dans un CDI
 - Classe option théâtre
 - Etc.
- Fin Avril, chaque élève vote pour l'œuvre de son choix. L'ensemble des votes est collecté par l'Académie de Limoges.

Modalités particulières dans les académies de Nouvelle Aquitaine

- Des journées académiques à Limoges et Bordeaux réunissent les élèves en avril avec travaux communs, argumentation et vote.
- Un stage de lecture de 2 jours à Limoges en septembre, proposé à des élèves volontaires parmi les participants de l'année précédente et lecture publique du texte lauréat du prix pendant les Zébrures d'automne (Festival).
- Académie de Limoges, organisation de rencontres locales en janvier/février autour des textes et de leur lecture. Ces rencontres sont animées par la compagnie Méthylène Théâtre.

Achat des livres

- Le PREAC finance au moins une partie des ouvrages nécessaires au travail des classes : un jeu (5 pièces) par lycée. (Des jeux supplémentaires seront attribués si le budget le permet)
- La Région et la DRAC de Nouvelle Aquitaine dotent le prix permettant de fournir des jeux complémentaires dans les trois académies de la grande région.

Œuvres du prix SLT 2021

<i>Convulsions</i>	Hakim Bah	Guinée	<i>Tapuscrit-Théâtre ouvert</i>
<i>Nyotaimori</i>	Sarah Berthiaume	Canada-Québec	<i>Les Editions de ta mère</i>
<i>Du piment dans les yeux</i>	Simon Grangeat	France	<i>Les Solitaires intempestifs</i>
<i>Dream Job(s)</i>	Alex Lorette	Belgique	<i>Lansman</i>
<i>Ce qu'il faut dire</i>	Leonora Miano	Cameroun/France	<i>L'Arche</i>

Comment s'inscrire ?

- **Les inscriptions pour le prix SLT 2021 sont ouvertes jusqu'au 15 juillet 2020.**

En savoir plus ?

➤ **Contacts :**

Enseignante chargée de mission : Catherine Mournetas

prixsonylaboutansi@gmail.com

Maison des Auteurs des Francophonies : Nadine Chausse

n.chausse@lesfrancophonies.fr

➤ **Ressources en ligne :**

Site théâtre-contemporain : <https://www.theatre-contemporain.net/> (onglet « Educ » puis « prix Sony Labou Tansi »)