

Les raisons d'un choix : manières de filmer et monter (Séquences 9,10,11)

1) Définitions :

a. qu'est-ce qu'un plan ?

b. . qu'est-ce qu'une séquence ?

c. . qu'est-ce qu'un raccord ?

2) Comparons dans un tableau les choix techniques des trois séquences .

	séquence 9	séquence 10	séquence 11
Nombre de plans - durée			
Raccords			
Personnages réunis ou séparés à l'écran			
Mouvement			
Bande-son			
Langage parlé			
Lieux et couleurs			
Bilan : impressions et sentiments			

Bilan : 1) Peux-tu maintenant expliquer le sens de la fuite d'Adam, les raisons qui l'ont poussé à faire ce choix ?

2) Pourquoi la réalisatrice a-t-elle inséré la séquence 10 entre celle du supermarché et de la route ? (Sens du montage des séquences entre elles)