

Le monde de la musique



À TOI DE JOUER !

1 - Qui est l'auteur de la chanson de Mika Elle me dit ?

- A. Mika
- B. Michel Penniman
- C. Doriand
- D. Mika et Doriand

2 - À quel âge Mozart a-t-il composé sa première œuvre ?

- A. 6 ans
- B. 9 ans
- C. 13 ans
- D. 18 ans

3 - Quel est le rôle de l'auteur d'un titre de musique ?

- A. Il écrit les paroles des chansons
- B. Il compose la partition
- C. Il chante la chanson

4 - Quel est le rôle d'un compositeur de musique ?

- A. Il écrit les paroles des chansons
- B. Il compose la partition
- C. Il chante la chanson

5 - Louane, de son vrai nom Anne Peichert, est :

- A. Auteure
- B. Compositrice
- C. Interprète

6 - Vianney a reçu la victoire de la musique 2017 «Chanson originale de l'année» pour Je m'en vais. Quel était son rôle dans cette chanson ?

- A. Auteur
- B. Compositeur
- C. Interprète
- D. Les 3 réponses précédentes

7 - On a besoin d'autorisations et de payer des droits d'auteur pour diffuser la musique dans :

- A. Les commerces comme les boutiques, les coiffeurs, les parfumeries
- B. Les discothèques
- C. Les bars et restaurants
- D. Les 3 réponses précédentes

8 - Il faut payer des droits d'auteur quand :

- A. J'organise ma soirée d'anniversaire chez moi et que je souhaite diffuser de la musique
- B. J'organise une kermesse publique et souhaite diffuser de la musique
- C. Je souhaite copier le CD/titre mp3 que je viens d'acheter
- D. Je chante sous la douche

1 : D / 2 : A / 3 : A / 4 : B / 5 : Les 3 à la fois / 6 : D
7 : D dès que la musique est diffusée dans un lieu public. / 8 : B. NB : pas de droit d'auteur pour les utilisations privées de musique, dans le cercle familial.

RÉPONSES

Retrouvez toutes les informations sur :

- de la Sacem sur SACEM.FR
- du ministère en charge de l'Éducation nationale : <http://eduscol.education.fr/cid88038/-la-fabrique-a-chansons.html>

<https://www.facebook.com/lafabriqueachansons/>

#FabriqueaChansons

[YouTube](https://www.youtube.com/watch) La Fabrique à Chansons - Suivre les étapes du dispositif
<https://www.youtube.com/watch>

La Fabrique à Chansons - Les vidéos réalisées
<https://www.youtube.com/channel>

Contacts : lafabriqueachansons@sacem.fr ou lafabriqueachansons@education.gouv.fr

Imprimé à la Sacem sur du papier issu de forêts gérées durablement - novembre 2017 - Page 1 et 3 : © Stéphane Kiehl / Autres Illustrations : Restezvivants.com



Édition
2017/2018



Comment se fabrique la musique ?

COMMENT SE FABRIQUE LA MUSIQUE ?

Au départ, **comme pour toute création artistique**, la musique **est une idée** qui va devenir une œuvre.

Le compositeur et l'auteur sont les créateurs qui donnent naissance de manière concrète à cette idée. Ils sont les « parents » de l'œuvre musicale et c'est pour cela qu'ils ont des droits sur leur création : **des droits d'auteur**. C'est à partir de leur création qu'un jour, peut-être, nous entendrons cette musique ou chanson à la radio ou jouée en concert. La Sacem gère les droits des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique.

L'INTERPRÈTE

C'est celui qui chante ou qui joue la musique (musiciens, orchestres). Parfois, l'auteur et le compositeur sont aussi interprètes.



LA SCÈNE

L'œuvre peut être jouée en concert, c'est ce qu'on appelle la musique vivante ou le live. Le concert peut avoir lieu dans une salle de spectacles, en plein air, dans un festival.



L'ENREGISTREMENT DE L'ŒUVRE

Il se fait en général soit dans un studio "personnel" (ou home-studio) soit dans un studio professionnel. Les ingénieurs du son et le directeur artistique accompagnent l'artiste. Le label (maison de disques) finance en général l'enregistrement.

LE COMPOSITEUR LA COMPOSITRICE

C'est la personne qui crée **la musique**, soit en écrivant des notes sur une portée, soit en composant directement sur un instrument ou un ordinateur.

L'AUTEUR L'AUTEURE

C'est la personne qui écrit **les paroles**.

L'ÉDITEUR L'ÉDITRICE

C'est le partenaire des créateurs. Il commercialise les œuvres, les développe en trouvant des interprètes pour les jouer, en les proposant dans des films. Il gère aussi les droits liés à la reproduction des partitions.

TOI, MOI, NOUS

L'œuvre existe aussi grâce à sa diffusion : à la radio, à la télé, sur Internet, dans les magasins... La musique est partout dans nos vies. Nous l'écoutons sur nos téléphones portables, dans nos voitures, sur nos chaînes Hi-Fi.

L'ÉCOLE DE MUSIQUE

L'apprentissage de la musique se fait dans des écoles de musique ou des conservatoires avec des professeurs de musique et de chant. Certains élèves en feront leur métier, d'autres juste un loisir. Dans de nombreux pays, la musique s'apprend à l'école, comme beaucoup d'autres matières.

