



Hold-up(s)

1. Classez les photogrammes en 5 groupes correspondant aux 5 braquages du film puis placez-les dans l'ordre chronologique.
2. Comment s'exprime la montée en puissance du gang Barrow dans ces photogrammes (à la fois dans les violences commises et dans les effectifs) ?
3. Quel plan marque le point de non-retour dans la violence du gang Barrow ?
4. Repérez les éléments comiques présents dans ces hold-ups. Quelle est leur fonction ?
5. Montrez à l'aide des photogrammes que Bonnie est l'élément déclencheur de ces hold-ups ?