

*Le petit lieutenant*

**Quelques raccords de séquences signifiants et significatifs**

plan de fin de séquence	premier plan de la séquence suivante	commentaire
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Restituez sous les images les dialogues de ces deux plans.</li> <li>2. En quoi peut-on dire que ce raccord résume le déchirement d'Antoine à ce moment du film ?</li> </ol>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Où est Antoine à gauche ? Que fait-il ?</li> <li>2. Restituez sous l'image de droite le commentaire du moniteur de tir.</li> <li>3. Que peut signifier le passage d'une image à l'autre ?</li> </ol>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A gauche, que dit le procureur hors champ ?</li> <li>2. Dans quel état se trouve Mallet au début de la séquence suivante ?</li> </ol>
		<p>Quel lien effectuez-vous entre ces deux images ?</p>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Restituez la discussion entre Vaudieu et la « police des polices ».</li> <li>2. Que fait Mallet dans la séquence suivante ?</li> </ol>