

Le petit lieutenant

Quelques raccords de séquences signifiants et significatifs

plan de fin de séquence	premier plan de la séquence suivante	commentaire
 <p><i>Montre-moi tes seins s'il te plaît</i></p>	 <p><i>Y avait le foie, y avait le poumon, y avait le cœur...</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Restituez sous les images les dialogues de ces deux plans. 2. En quoi peut-on dire que ce raccord résume le déchirement d'Antoine à ce moment du film ?
	 <p><i>Les gars, c'est archinul, on va revenir sur un tir de précision</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Où est Antoine à gauche ? Que fait-il ? 2. Restituez sous l'image de droite le commentaire du moniteur de tir. 3. Que peut signifier le passage d'une image à l'autre ?
 <p><i>Il faudra m'expliquer ce que faisait le petit lieutenant tout seul.</i></p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. A gauche, que dit le procureur hors champ ? 2. Dans quel état se trouve Mallet au début de la séquence suivante ?
		<p>Quel lien effectuez-vous entre ces deux images ?</p>
 <p>- Après c'est avec sa conscience qu'il doit travailler. - Comme tout le monde, hein ?</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Restituez la discussion entre Vaudieu et la « police des polices ». 2. Que fait Mallet dans la séquence suivante ?