

La structure et la dramaturgie

Le générique

Que nous donne à voir le générique ?

Quel mot ou quelle expression pourrait s'appliquer à ce générique ?

Exposition

Que nous donnent à voir les vingt premières minutes du film ?

Quel mot (ou quelle expression) pourrait s'appliquer à ces vingt premières minutes ?

Quel est *incident déclencheur* permettant à *l'histoire* de démarrer vraiment ?

A ce moment du film, quel personnage apparaît comme le *protagoniste* ?

A partir de l'incident déclencheur commence le *développement*.

Développement

Quels mots expriment le mieux l'action qui se déroule durant le développement.

Quel est *l'objectif* du protagoniste au début du développement ?

Quel personnage important partage le même objectif que le protagoniste ?

Ce personnage introduit dans l'histoire une *sous intrigue*. De quoi s'agit-il ?

Plusieurs *nœuds dramatiques* ont un impact sur le déroulement de l'histoire. Citez en deux

Les deux protagonistes rencontrent au cours du récit des *obstacles*. Lesquels ?

Certains *obstacles* sont *externes*, d'autres *internes*. Ces obstacles amènent des *conflits*. Citez en deux.

Un *climax* clôt le développement : de quoi s'agit-il ?

Dénouement

Le récit entre dans une nouvelle phase. Quel mot pouvait exprimer le mieux cette nouvelle phase ?

Durant ce dernier acte, le récit est tendu par un objectif précis et par une *question dramatique*. De quoi s'agit-il ?

Cette question dramatique aura une *réponse dramatique*, en forme de *chute*. Laquelle ?

Au terme de l'histoire, peut-on tracer la *courbe dramatique* du protagoniste survivant et se mettre d'accord sur *le thème* du film ?