

Lexique :

Action : *tout ce que le personnage tente pour atteindre son objectif*

Chute : *nœud dramatique situé à la fin de l'oeuvre*

Climax : *moment du film où le conflit est à son comble*

Conflit : *situation créée par la confrontation entre l'objectif et un obstacle*

Coup de théâtre : événement qui surprend et déstabilise le spectateur

Courbe dramatique du personnage : l'évolution, le chemin parcouru par le personnage au cours du film, les changements qui s'opèrent en lui et dans son existence

Dénouement : dernier acte du récit

Développement : le second acte du scénario, le plus développé, celui qui va montrer tout le parcours effectué le protagoniste pour atteindre son objectif

Exposition : première partie de l'œuvre, présentation des personnages et de leur univers

Histoire : succession chronologique de faits se rapportant au même sujet

Incident déclencheur : événement marquant au cours du premier acte qui pousse le protagoniste à se choisir un objectif

Nœud dramatique : événement important (ou information) qui a un impact sur le protagoniste et sur le déroulement de l'histoire

Objectif : but que le protagoniste cherche à atteindre de toutes ses forces et qui représente le cœur de l'histoire

Obstacle : tout événement ou élément qui contrecarre la quête du protagoniste, qui l'empêche d'atteindre son objectif

Obstacle externe : obstacle provoqué par le monde extérieur au personnage

Obstacle interne : obstacle que le personnage crée lui-même, consciemment ou pas, un trait de caractère ou une phobie par exemple

Protagoniste : personnage principal, héros de l'histoire, celui qui vit le plus de conflits au cours du récit

Question dramatique : question qui est provoquée par l'incident déclencheur et qui sous-tend tout le film : est-ce que le protagoniste va réussir à atteindre son objectif ?

La réponse dramatique : la réponse à la question dramatique, l'issue du film

Sous intrigue : trame de l'histoire secondaire avec un protagoniste, un objectif et ses obstacles qui lui sont propres. La sous intrigue croise sans cesse l'intrigue principale mais elle a son propre dénouement. Elle sert à illustrer un autre aspect de l'histoire

Thème : le sujet général qu'illustre le récit, le message que délivre le film