

**Le départ de Mallet**  
chap. 56 1 h 22' 22'' → 1 h 23' 03''



Que représentent pour Mallet les livres posés sur son bureau ?  
Les emportent-ils tous avec lui ?



En quoi ce que nous découvrons nous renseigne-t-il sur Mallet ?  
Pourquoi garde-t-il la tête baissée ?



Comment s'appelle ce mouvement de caméra ?

Qu'entend-on pendant ce bref dialogue ?

Que fait Solo ?



Quatre personnages sont donc présents. Communiquent-ils par la parole ou par le regard entre eux ? Décrivez ce jeu des regards.



Les personnages semblent-ils à l'aise ? Pourquoi ?



Où s'en va Mallet ? Quelle impression se dégage de ce passage ?