

*Persépolis*  
 Une histoire de transmission : les personnages



► Les parents :  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

► La grand-mère :  
 Quelle importance a t-elle dans la vie de Marjane ?

.....  
 .....

Quelles valeurs souhaite t-elle transmettre à sa petite fille ? A quels moments de l'histoire lui rappelle t-elle ses valeurs?

.....  
 .....

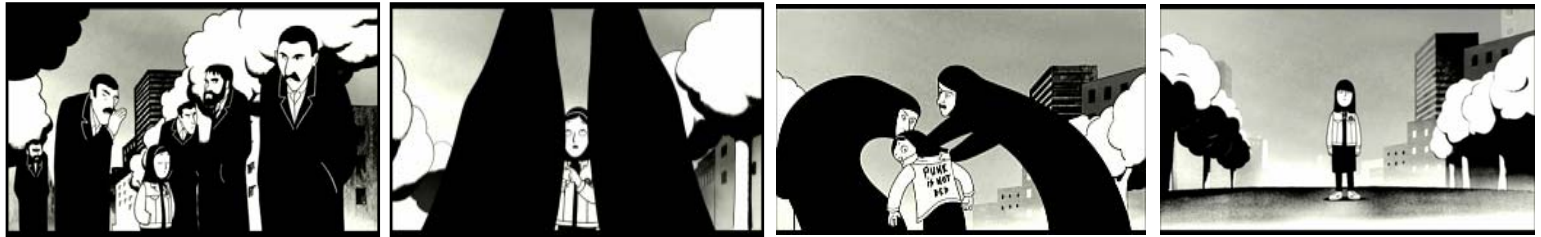
Pourquoi peut-on dire que cette grand-mère est résolument moderne dans son comportement ?

.....  
 .....

► Marjane

	<p><u>Marjane enfant</u></p> <p>.....                  .....                  .....                  .....</p>
	<p><u>Marjane adolescente</u></p> <p>.....                  .....                  .....                  .....</p>
	<p><u>Marjane adulte</u></p> <p>.....                  .....                  .....                  .....</p>

Analyse de séquence : Marjane achète un disque d'Iron Maiden



Quels sont les produits vendus au noir ? Pourquoi sont-ils interdits ?

.....  
.....

Cette séquence mélange l'humour et la gravité.

Relevez les éléments qui montrent le réel danger dans lequel vivent les personnages (choix de mise en scène, dialogues, couleurs, bande son...) :

.....  
.....  
.....  
.....

Montrez les éléments qui au contraire décrédibilisent les deux gardiennes de la Révolution et dédramatise l'action (choix de mise en scène, dialogues , bande son...) :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Conclusion : la difficulté d'être une adolescente puis une femme en Iran. Relevez dans le film tout ce qui poussera Marjane Satrapi à décider de partir pour un autre pays :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

► L'oncle Anouche

Analyse de séquence : L'arrestation de l'oncle Anouche

Comment nous est présenté l'oncle Anouche avant cette séquence ?

.....  
.....  
.....



De quel point de vue est vécue cette scène ?

.....

Quels sont les éléments qui dramatisent cette séquence ?

.....  
.....  
.....

En quoi le photogramme 4 est-il différent des autres ? Qu'exprime t-il ?

.....

Comment est montrée la mort de l'oncle Anouche ?

.....

Quelques répliques du film		QUI PARLE ?	A QUI ?
1.	<i>Ce pays en ce moment, c'est la merde ma fille.</i>		
2.	<i>Tu sais, si je te raconte tout ça, c'est que c'est important que tu le saches. La mémoire de la famille ne doit pas se perdre même si ce n'est pas facile pour toi...</i>		
3.	<i>Monsieur, on ne dit pas « je te parle » mais « je vous parle », un peu de respect s'il vous plaît !</i>		
4.	<i>N'oublie jamais qui tu es et d'où tu viens.</i>		
5.	<i>T'as vu une révolution et une guerre. Et tu as vu beaucoup de morts ?</i>		
6.	<i>Ma petite, sache qu'on a toujours le choix dans la vie.</i>		
7.	<i>Tu rencontreras beaucoup de cons dans la vie. S'ils te blessent, dis-toi que c'est la bêtise qui les pousse à te faire du mal. Cela t'évitera de répondre à leur méchanceté. Car il n'y a rien de pire que l'amertume et la vengeance.</i>		
8.	<i>J'ai toujours voulu que tu deviennes indépendante, éduquée, cultivée...Et voilà que tu te maries à 21 ans. Je veux que tu partes d'Iran, que tu sois libre et émancipée.</i>		
9.	<i>J'adorais les frites avec du Ketchup, Bruce Lee était mon héros préféré, je portais des Adidas et j'avais deux grandes obsessions : pouvoir me raser un jour les jambes et devenir le dernier prophète de la galaxie. ».</i>		
10.	<i>Cette fois tu pars pour toujours, tu es une femme libre, l'Iran d'aujourd'hui n'est pas pour toi. Je t'interdis de revenir.</i>		