

LE PAYS DES SOURDS : LES PERSONNAGES

1. Les enfants : Nicolas Philibert suit quatre enfants dans leurs familles respectives. Complète le tableau en décrivant les enfants, puis explique en quoi ces enfants sont représentatifs de la communauté sourde.

			
TOMO	FREDERIC	ANH TUAN	JALAL
			
ABOU	BETTY	FLORENT	KAREN

Enfants	A l'école, au sein de la communauté sourde	Dans la sphère privée, en famille

2. Les adultes :

Jean-Claude Poulain	Odile Ghermani	Les jeunes mariés, Hubert et Marie-Hélène
 A still from a film showing an elderly man with a white beard and hair, wearing a white sweater, sitting on a bench and covering his eyes with both hands.	 A still from a film showing a woman with glasses (Odile Ghermani) leaning over a young boy in a green sweater, who is looking down.	 A still from a film showing a wedding scene. A bride in a white dress and veil is in the foreground, with a groom in a dark suit and a young girl in a yellow dress standing behind her.

1. En quoi les méthodes d'enseignement de Jean-Claude Poulain et d'Odile Ghermani sont-elles différentes ? A ton avis, pourquoi ?

2. Qu'est-ce qui fait de Jean-Claude Poulain le « personnage principal » du film ?

3. Pourquoi peut-on dire que les jeunes mariés ont une vie normale ?

4. A quelles difficultés sont-ils malgré tout confrontés au quotidien ?

5. Quelle idée forte apporte la présence des comédiens de l'IVT et le témoignage de Laurent Beskardes ?

3. Les autres « intervenants » :

 <p>La semaine dernière, à l'école, il m'a déjà donné un cadeau !</p>			 <p>parce que je n'avais jamais vu d'adultes sourds,</p>	 <p>Moi, je suis célibataire et je ne me marierai jamais !</p>
1	2	3	4	5
 <p>La première fois qu'on m'a mis des appareils...</p>			 <p>alors ils m'ont mise à l'asile.</p>	
6	7	8	9	10

1. En quoi ces personnes sont représentatives de la communauté sourde ?

2. Qu'est-ce qui ressort des différents témoignages sur leur relation aux entendants? Sur leur rapport à la langue de signes ?
