

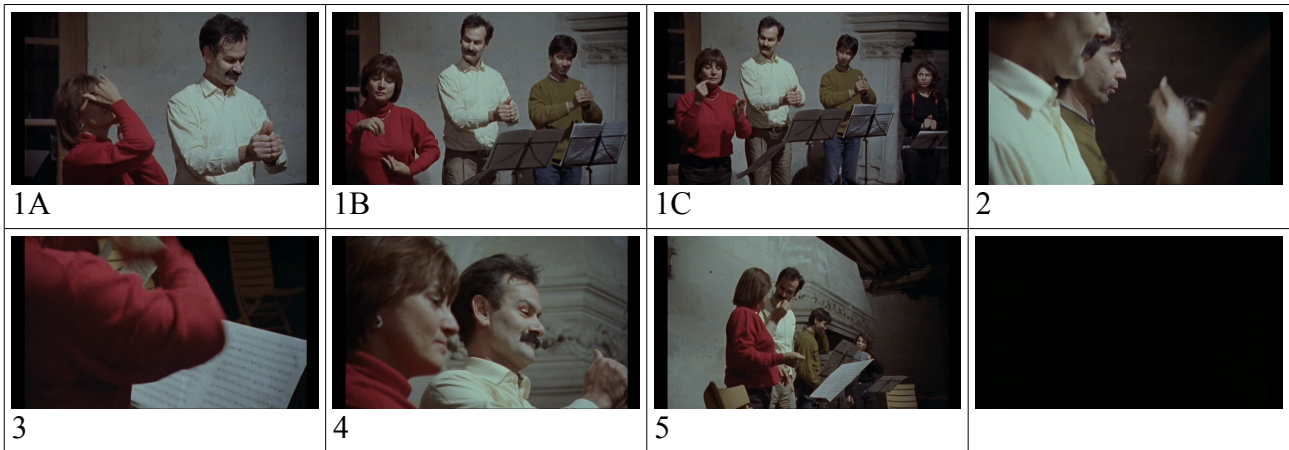
## Le pays des sourds : étude du début

« Mon idée était de faire un film qui plongerait brutalement le spectateur dans l'univers des sourds, un film dont la langue maternelle serait la langue des signes. J'ai voulu, si j'ose dire, donner la « parole » à ces gens dont nous ignorons tout et qui ont un système de communication totalement différent du nôtre, pour tenter de regarder le monde à travers leurs yeux. » Nicolas Philibert

**Ce début de film est composé de trois séquences différentes : donne un titre à chaque partie.**

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_



1. Qui sont ces personnes ? A quel moment du film comprend-on ce qu'ils sont en train de faire ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. A ton avis, pourquoi le réalisateur a choisi de ne pas sous-titrer cette séquence ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

1. Qui est cette personne ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



2. Quelle est la tonalité de son discours ? (drôle, gaie, triste, nostalgique...)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. A-t-il réussi à réaliser son rêve d'enfant ? Comment le sait-on ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Quel est le lien avec la séquence précédente ? Comment se fait la transition entre les deux séquences ? Comment entre-t-on dans la classe des enfants ?

---

---

---



1. Comment sont filmés les enfants ? (échelle de plan, durée, ...)

---

---

---

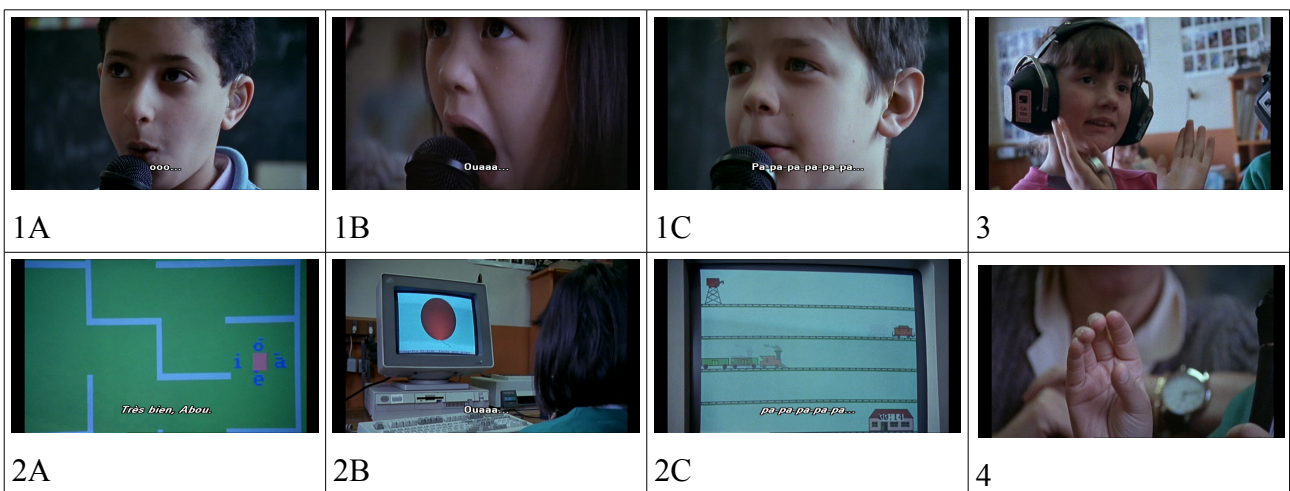
2. Pourquoi le réalisateur a fait ce choix ? Que veut-il montrer ?

---

---

---

---



3. Que font les enfants ?

---

---

4. Par quel procédé comprend-on leur activité ? A quel moment ?

---

---

---

---

5. Quels éléments sont essentiels à l'apprentissage de l'oral pour ces enfants?

---

---

---

---

6. Sur l'ensemble du film, ces enfants sont-ils si différents des enfants entendants ?

---

---

---

---

---

---

---

---

