

## Le pays des sourds : organisation du récit

Nicolas Philibert a choisi de suivre plusieurs personnes à différents moments de leur vie. Comment ces morceaux de vie sont-ils organisés dans le film? Sont-ils tous mis bout à bout? Les personnes sont-elles seules ou en groupe? Au sein de leur communauté? Avec des entendants? En famille? De quoi parlent-elles? Associe les photogrammes suivants aux différentes parties du film: Justifie.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16

Dans la **1ère moitié du film (jusqu'au départ des américains)**, on voit les sourds essentiellement en **groupe**,

- entre eux, au sein de leur communauté : \_\_\_\_\_
- en coexistence avec des entendants : \_\_\_\_\_

Ils ont les vies normales, ils sont élèves, comédiens, professeurs, apprentis, retraités, et pourtant il existe une frontière entre sourds et entendants, et parfois un isolement... Si la transmission se fait au sein de la communauté, qu'en est-il de la transmission dans la sphère privée ?...

Dans la **seconde partie du film**, le réalisateur passe progressivement **du groupe à l'individu** :

- Différents cas selon les familles, sourdes ou entendants : stimulation, isolement, rejet, angoisses... des difficultés persistent :  
\_\_\_\_\_
- Malgré les difficultés, la fin se veut optimiste sous forme de bilan :  
\_\_\_\_\_

**Montre, en donnant des exemples, comment le parcours des protagonistes illustre ou évoque les différentes étapes de la vie :**

- **l'enfance** : \_\_\_\_\_
- **l'école** : \_\_\_\_\_
- **l'adolescence** : \_\_\_\_\_
- **la rencontre amoureuse** : \_\_\_\_\_
- **voyager** : \_\_\_\_\_
- **se marier** : \_\_\_\_\_
- **fonder une famille** : \_\_\_\_\_
- **vieillir** : \_\_\_\_\_