



# SÉQUENCE 2 ACTIVITÉ PARALLÈLE

Le Prix BD des collégiens

Poitou-Charentes 2009

## Séance 1 de Présentation

### PRESENTATION DESCRIPTIVE DU PROJET :

#### Définition :

La classe de 6<sup>ème</sup> B a été inscrite pour participer au 3<sup>ème</sup> prix Bd des Collégiens du Poitou-charentes. Ce prix nécessite de transformer chaque élève de la classe en jury de lecture.

#### Organisation et déroulement :

Ce projet consiste à faire lire et étudier en classe 5 bandes dessinées en cours de français, d'ici mi-décembre, en lien avec la séquence 2. Chaque BD sera lue et décortiquée par l'élève lecteur, par le biais d'une fiche de lecture proposée par l'enseignant.

Puis, une fois les cinq BD lues, les élèves voteront afin de classer les BD par ordre de préférence. Onze autres collèves de l'académie participent également à ce prix. La classe rencontrera l'auteur primé lors du festival de BD d'Angoulême le jeudi 29 janvier 2009.

#### Choix des bandes dessinées :

- JAFFREDO Marie, *Et si ...*, Vents d'ouest, 2008
- TAREK, MORINIERE, SVART, *Le petit mamadou poucet*, EP jeunesse, 2008
- VERVISCH, ESCAICH, *Chinn*, tome 1: *les bambous de la sagesse*, Bamboo édition, 2008
- MALLET Patrick, *Achab*, tome 1: *Nantucket*, Milan, treize étrange, 2008
- MARAZANO Richard, LI Yishan, *Cutie B*, tome 1, Dargaud, 2008

Ces bandes dessinées sont sélectionnées par la DAAC (délégation académique à l'éducation artistique et culturelle) et adaptées à une classe de sixième : elles sont très riches et variées par les scénarios, les contextes historiques et les dessins qu'elles proposent.

#### Objectifs et compétences visés :

##### OBJECTIFS GENERAUX :

1. **Se familiariser au rapport à l'image**
2. **Eveiller son sens critique**
3. **Etre sensibilisé aux portées civiques et culturelles véhiculées par les BD sélectionnées**
4. **S'engager, prendre des responsabilités**

##### COMPETENCES LINGUISTIQUES :

- A. **Accorder du plaisir à la lecture d'une BD**
- B. **Approfondir le lexique d'analyse d'image fixe**
- C. **Repérer les ruptures chronologiques et les effets de clôture**
- D. **Savoir caractériser un personnage**
- E. **Revoir les registres de langue, les jeux sur le lexique**
- F. **Revoir la notion de narrateur : identité, rôle**
- G. **Aborder les inspirations littéraires**

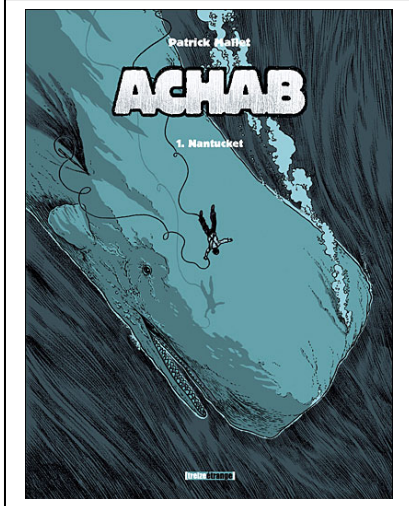
### ENGAGEMENT :

Moi, ....., je confirme avoir compris les enjeux et l'opportunité offerts par la participation à ce prix BD. Je m'engage à tenir mon rôle de lecteur puis de critique littéraire avec sérieux.

# 1<sup>ERE</sup> ACTIVITE :

## Découverte de la sélection :

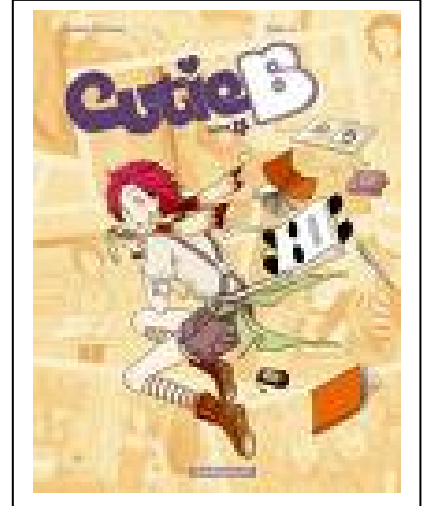
Voici les premières de couverture des cinq BD proposées pour ce prix de lecture. Avant d'avoir lu l'une d'entre elles, désigne et classe-les par ordre de préférence ci-dessous, uniquement d'après cette première impression, extérieure au texte.



*Achab, tome 1: Nantucket*



*Chim, tome 1: les bambous de la sagesse*



*CutieB, tome 1*



*Le petit mamadou poucet*

SÉLECTION 2009  
PRIX BD DES COLLÉGIENS  
DU POITOU-CHARENTES



*Et si...*

### Mon point de vue :

D'après les couvertures uniquement, je préfère :

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

J'explique mes choix n°1 et 5 en donnant deux raisons à chaque fois :

N°1 car .....

N°5 car .....