

Nom prénom : .....

## LE PRIX BD DES COLLÉGIENS 2009

Ma fiche de lecture sur Le Petit Mamadou poucet

### PARTIE 1 : Présentation de la BD



Titre de la BD : .....

Nom du scénariste: .....

Nom du dessinateur : .....

Nom du coloriste: .....

Nom de la maison d'édition : .....

### PARTIE 2 : Ai-je bien compris l'histoire ?

**Réponds aux questions ci-dessous après avoir lu la BD en entier. Ne rédige de phrases que lorsque cela t'est demandé :**

1. Où et quand se déroule ce récit ? (*phrase*)

.....

2. Comment se prénomme le personnage principal ?

.....

3. Peux-tu retranscrire le portrait de ce héros selon les critères ci-dessous ?

Âge :

Situation familiale :

Chez qui il vit ?

Portrait physique :

Portrait moral : (= *ses traits de caractère*) à travers les vignettes suivantes :

Planche page 4, vignette n° 1-2 : Il est .....

Planche page 9, vignette n° 6 : Il est .....

Planche page 4, vignette n° 4 : Il est .....

Planche page 16, vignette n° 3 : Il est .....

Planche page 6, vignette n° 7 : Il est .....

Planche page 17, vignette n° 5 : Il est .....

Planche page 7, vignette n° 7 : Il est .....

Planche page 19, vignette n° 4 : Il est .....

4. Peut-tu citer dans l'ordre du récit au moins 8 êtres ou personnages que notre héros rencontre au cours du récit, précise le n° de page :

-  
-  
-  
-  
-

5. Dans la 4<sup>ème</sup> de couverture, l'auteur qualifie son héros de « souffre-douleur ». Peux-tu définir ce que cela représente pour toi ? (*phrase*)

.....

6. Comment s'appelle le fait de rejeter quelqu'un à cause de sa couleur de peau ? (*phrase*)

7. Peux-tu retrouver dans la BD des marques de maltraitance ou de mise à l'écart à l'égard de mamadou, en identifiant qui le fait ou le dit ?

par des mots blessants : .....

par des gestes ou mouvements : .....

par des actions : .....

par des décisions : .....

8. À quels problèmes successifs est confronté le héros ?

.....  
.....  
.....

9. Comment ce récit se finit-il pour lui ?

.....  
.....

### PARTIE 3 : Quelques précisions à observer

1. De quelle histoire connue des enfants s'inspire cette BD ? Comment nomme-t-on ce type de récit ? Qui en était l'auteur ? Quels points communs sont repris dans la Bd par rapport au récit d'origine ? (*phrase*)

.....  
.....  
.....  
.....

2. As-tu aperçu au cours de cette BD d'autres allusions à : (*cite aussi le n° de page*)  
d'autres contes : .....  
des livres de littérature ou leurs personnages : .....  
un homme politique français : .....  
des héros de dessin-animé : .....

### PARTIE 4 : Etude graphique de la BD

1. Cette histoire se déroule-t-elle dans un monde réel à ton avis ? Comment se nomme cet univers alors ? Justifie ta réponse en citant des faits ou des êtres qui le prouvent (*phrase*)

.....  
.....  
.....

2. Quelles sont les originalités graphiques des planches page 14 et page 26 ?

.....  
.....

3. Quelles différences visuelles concernant les couleurs peux-tu faire pour les planches du début et de la fin de la BD comparativement à celles de tout le récit central ?

.....

### PARTIE 5 : Mon avis sur cette BD

1. Quels sentiments as-tu ressentis en lisant cette BD et pourquoi ?

.....

Nom prénom : .....

## LE PRIX BD DES COLLÉGIENS 2009

Ma fiche de lecture sur *Achab T.1 Nanatucket*

### PARTIE 1 : Présentation de la BD



Titre de la BD : .....

Numéro et Nom du tome: .....

Nom de l'auteur : .....

Nom de la maison d'édition : .....

Quel est le jeu de mots à l'origine du nom de cette maison d'édition ? : .....

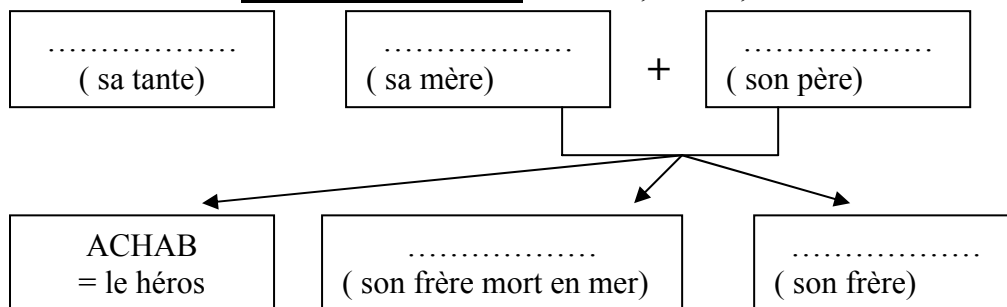
### PARTIE 2 : Ai-je bien compris l'histoire ?

**Réponds aux questions ci-dessous après avoir lu la BD en entier. Ne rédige de phrases que lorsque cela t'est demandé :**

1. Où et quand se déroule ce récit ? ( année, ville, pays à chercher) (*phrase*)

2. Que signifie en réalité le terme servant de titre au tome 1 « Nantucket » ?

3. Reconstitue **l'arbre généalogique** du héros, Achab, ci-dessous :



4. Parmi les autres personnages évoqués dans cette BD dans l'entourage du jeune héros, retrouve **qui est qui**, en t'aidant des pages proposées et relie les bonnes réponses entre elles :

<u>Noms des Personnages de la BD</u>	<u>Leur identité</u>
Ichabod p.4 et 42 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <i>vieillard qui contemple le cachalot</i>
Jonathan p.5 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <i>ami du héros qui l'invite à l'accompagner</i>
Thaddeus p. 11 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <i>vieillard qui raconte des légendes et seul survivant du Lawrence</i>
Thomas p.11 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <i>habitant de l'île, surveille la dépouille du cachalot la nuit</i>
Elie p. 13 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <i>rival du héros</i>
Joseph Macy p.20 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <i>énorme cachalot blanc, responsable de la mort de marins</i>
Emily p. 21, 23 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <i>amoureuse du héros, sœur d'Elie</i>
Moby Dick . p.43 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <i>capitaine du Bruce</i>

5. Voici dans le désordre des évènements lus dans le récit de la page 3 à 30. Lis attentivement ces phrases puis replace leurs lettres dans l'ordre du récit.

- a) Ichabod raconte aux enfants de l'île une histoire lors d'une veillée.
- b) Sa tante rêve de son enfance et de sa sœur, attirée par la dent de cachalot offerte par Charles.
- c) Achab blesse Elie à la jambe lors d'une bagarre, il sera puni en étant obligé de porter la même attelle qu'Elie.
- d) Lors du jeu du „rocher au cachalot“, Achab gagne le concours de lancer de harpon.
- e) Elie embarque à bord du Bruce.
- f) Achab découvre, échoué sur la plage, le cadavre d'un cachalot, dont il parvient à extraire une dent.
- g) Achab tente de se faire embarquer à bord du Bruce mais il est refusé n'ayant que 13 ans.
- h) Ichabod raconte aux enfants la légende de la corde ensorcelée et l'origine de sa main crochue.
- i) Achab joue sur Mill Hill en compagnie d'Emily et de ses amis alors qu'au même moment sa tante a un malaise chez une amie.
- j) Achab pense à ses frères et se demande où ils se trouvent sur les mers de la Terre.

Lettres dans l'ordre du récit = .....+.....+.....+.....+.....+.....+.....+.....+.....+.....

6. Précise en quoi consiste le jeu du « rocher au cachalot ».( phrase)

.....  
.....

7. Ceci est un résumé à trous de la page 31 à la fin de la BD. Complète les espaces manquants afin de donner du sens à ces paragraphes.

Suite au départ d'Elie à bord du Bruce, ..... se rend compte que son neveu ..... son attelle. Prise de colère, elle le gifle, ce qui pousse Achab à vouloir ..... son île.

Le jeune garçon fait ses adieux à son ami et tente d'embarquer avec ..... à bord du Mousse. Ceci étant impossible vu son âge, il se cache dans les cales du navire et part quand même. Lors d'une escale, il entre dans la « taverne du souffle » afin de rencontrer le ..... du Rhoda, un baleinier partant dans 2 jours, pour se faire employer, mais cet homme est déjà parti. Dans la ..... Achab est agressé par un inconnu mais arrive à s'en sortir en ..... l'œil de son agresseur avec ..... mais Achab est également ..... au visage. Ichabod vient le ..... et le ramène avec lui vers l'île. Au cours de la traversée, le vieil homme lui raconte un ..... sur le ..... d'Achab.

En effet cet homme était le capitaine du Lawrence et afin de sauver ses marins d'un naufrage, il ..... le petit de Moby Dick. Puis il a harponné ce cachalot, qui de rage, l'a entraîné .....

De retour sur Nantucket, Achab se rend à ..... et promet de ..... en mémoire de l'honneur de son père. Entre temps, sa tante est devenue ..... Quelques mois plus tard, le navire la Sarah est de retour mais le frère d'Achab, ....., fut ..... lors d'une nouvelle attaque de Moby Dick.

8. Pourquoi la taverne dans laquelle se rend le héros se nomme « la taverne du souffle » ?

.....  
.....

9. Quel est en réalité le métier des hommes habitant Nantucket ?.....

10. Pourquoi pêchent-ils le cachalot ? ( phrase)

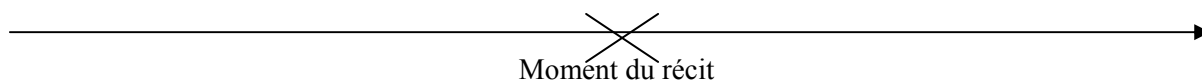
.....

### PARTIE 3 : Quelques points à observer

1. Relis les planches pages 3 et 30 et relève le lexique de la navigation :

Lexique de la navigation : .....

2. Dans le lexique de la baleine, comment nomme-t-on les trous assimilés à leurs narines ? Si tu ne t'en souviens plus, relis les cinq premières planches. =  
.....
3. Ichabod raconte lui-même à partir de la page 28 un souvenir de sa propre vie, en terme littéraire, ce procédé s'intitule le souvenir *autobio*.....
4. - Dans le rythme d'un récit comme se nomme le fait de raconter un souvenir qui appartient au passé par rapport au moment du récit, voici le terme anglais connu « un flashback », traduis-le en français : un .....
  - Que signifie par rapport au temps du récit, que la bougie p.32 a diminué entre la vignette 5 et 6 ? .....
  - Par rapport au rythme chronologique du temps représenté ci-dessous, où placerais-tu la menace d'Achab « *Je tuerai Moby Dick* » ? En procédé littéraire cela se nomme une anticipation.



5. Cette BD relate l'enfance imaginaire d'Achab, futur marin, héros d'un roman très célèbre *Moby Dick*. Relis la 4<sup>ème</sup> de couverture et cite le nom de l'auteur de ce roman :.....

### PARTIE 4 : Etude graphique de la BD

1. Quelle forme graphique l'auteur de cette BD utilise-t-il le plus : les ronds, les traits, les carrés ?.....
2. En lisant la BD, à quelle vignette l'image de la 1<sup>ère</sup> de couverture fait-elle échos ?  
.....
3. Observe bien la dernière vignette de cette BD, quelle est l'ambiguïté traduite par le dessin ? .....
4. Quel procédé graphique est employé par l'auteur pour signifier que la tante d'Achab est en train de rêver dans la planche page 10 ?.....

### PARTIE 5 : Mon avis sur cette BD

1. As-tu aimé cette BD ? Explique ton point de vue en donnant des raisons ( aspects positifs / aspects négatifs). (*phrase*)

.....

.....

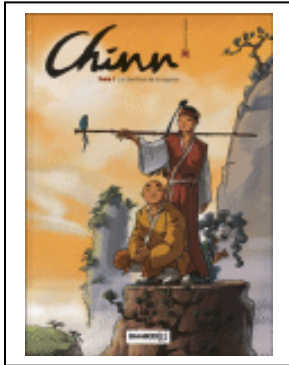
.....

.....

Nom prénom : .....

**LE PRIX BD DES COLLÉGIENS 2009**  
Ma fiche de lecture sur Chinn, Tome 1

**PARTIE 1 : Présentation de la BD**



Titre de la BD : .....

Titre et numéro du tome : .....

Titre du tome 2 : .....

Nom du scénariste : .....

Nom du dessinateur : .....

Nom du coloriste : .....

Nom de la maison d'édition : .....

**PARTIE 2 : Ai-je bien compris l'histoire ?**

**Réponds aux questions ci-dessous après avoir lu la BD en entier. Ne rédige de phrases que lorsque cela t'est demandé :**

1. Où et quand se déroule ce récit ? (*phrase*)

.....

2. Comment se prénomment les deux personnages principaux ?

.....

3. Peux-tu justifier le titre de ce tome par rapport à l'histoire de cette BD en t'appuyant sur la mission qui est confiée à ces héros ? (*phrase*)

.....

.....

4. Peut-tu citer dans l'ordre du récit 5 rencontres capitales de nos héros avec d'autres personnages importants dans le récit ?

-

-

-

-

-

5. Qui est l'empereur au pouvoir à cette époque ? Qualifie par un adjectif la manière dont il dirige son pays.

.....

6. Cite les éléments ci-dessous de culture chinoise rencontrés dans la BD :

2 animaux : ..... Nom d'une boisson : .....

Nom d'une plante : ..... 2 aliments : .....

Technique d'écriture : ..... Technique de combat : .....

1 monument mondialement célèbre par sa taille : .....

7. Quel point commun dans le récit retrouve-t-on entre la 1<sup>ère</sup> planche et la dernière ?  
(phrase)

.....

.....

### PARTIE 3 : Quelques points de langue à observer

1. Certains mots de la langue française peuvent posséder deux sens totalement différent : ces deux sens se nomment **le sens propre**, tel qu'il est trouvé dans le dictionnaire et le **sens figuré**, plus imagé. Ex : « *la banane* » = un fruit(= sens propre) + faire un sourire(=sens figuré « avoir la banane »). Ce jeu sur les deux sens d'un même mot peut **provoquer des situations comiques**, car il faut repérer dans quel sens le mot est employé.

Cette confusion est utilisée dans notre BD pour nous faire sourire. À toi de compléter le tableau ci-dessous comme dans l'exemple proposé :

Exemple pris dans une vignette	N° de la page	Employé		Signification de l'exemple au sens propre	Signification de l'exemple au sens figuré
		Au sens propre ?	Au sens figuré ?		
« <i>dépasse les bornes</i> »	Page 11		X par Sagesse	Marcher et dépasser une limite au sol	Avoir un comportement exagéré
« <i>marche à la baguette</i> »	Page 3	?	?	.....	.....
.....	Page 13		X par Muscle	.....	.....
.....	Page 18	?	?	Se diriger vers un endroit tranquille	.....

2. **L'humour** dans une BD peut venir d'un **jeu de mots** ou d'une situation comique, tel **un gag**. Veuillez vous référer aux pages ci-dessous et trouver à quels exemples de la BD nous faisons allusion :

Comique page 5 ? = .....

Comique page 30 ? = .....

Comique page 37 ? = .....

Comique page 27 ? = .....

Comique commun aux pages 18 et 35 ? = .....

### PARTIE 4 : Etude graphique de la BD

1. Lors des scènes de combat, comment sont représentés les mouvements et la rapidité d'exécution de Muscle flamboyant ( page 30-31) et de Sagesse éternelle (pages 43-45) ?

.....

2. À quoi servent les indications « *yah* », « *splach* » et « *paf* » pages 16-17 ? Comment nomme-t-on ce type de détails en BD ?

.....

3. Quelles remarques graphiques pouvez-vous faire sur la planche page 28 ?

.....

### PARTIE 5 : Mon avis sur cette BD

.....

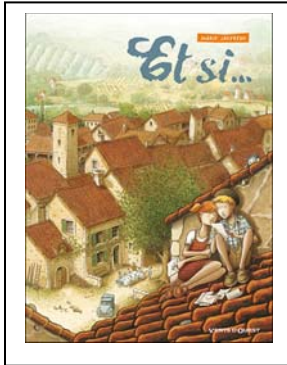


Nom prénom : .....

## LE PRIX BD DES COLLÉGIENS 2009

Ma fiche de lecture sur *Et si ...*

### PARTIE 1 : Présentation de la BD



Titre de la BD : .....

Nom de la scénariste et dessinatrice : .....

Nom de la maison d'édition : .....

Observe la **1<sup>ère</sup> de couverture**, cite des indices qui témoignent que cette image évoque une époque du passé :

.....  
.....  
.....

### PARTIE 2 : Ai-je bien compris l'histoire ?

**Réponds aux questions ci-dessous après avoir lu la BD en entier. Ne rédige de phrases que lorsque cela t'est demandé :**

1. Où et quand se déroule ce récit ? (*phrase*)

.....

2. Comment se prénomment les deux personnages principaux ?

.....

3. Qui est qui ? Reconstitue l'identité des nombreux personnages secondaires de ce récit en reliant les bons termes ensemble.

Noms des personnages	Leurs identités
Lucie <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> propriétaire du bistrot
Joseph <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> grand-père de Jeannot
Pierrot <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> grand-mère de Mounette
Archibald <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> le facteur
Le père Flachet <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> curé du village
Marcel <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> client du bistrot
Léon <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> fils de Lucie, père de Mounette
Lucien <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> mari de Lucie
Rémi <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ancien facteur

4. Mounette et Jeannot sont très amis et à la fois très proches de leurs grands-parents respectifs. Mais quel est le problème qui les empêche de passer du temps tous les quatre ? (*phrase*)

.....  
.....

5. Quel objet important découvre Mounette dans la table de nuit de sa grand-mère ? Sois précis. (*phrase*)

.....  
.....  
.....

6. Quelle mission vont se donner les enfants suite à cette découverte ?

.....

7. Vont-ils réussir leur mission ? Justifie ta réponse en citant des preuves prises dans le récit.

.....  
 .....

8. Quel était en réalité le douloureux secret préservé par les grands-parents et les membres du village ?

.....  
 .....

9. Peux-tu compléter la fin du titre de cette BD de manière réfléchie?

Et si .....

10. Le récit évoque à plusieurs reprises la 1<sup>ère</sup> Guerre Mondiale 1914-1918. Cite une planche entière qui y fait référence, puis recherchez ce que signifient les mots « boche » page 22 et « au front » p.26. Comment comprends-tu alors la dédicace « à toute ma maisonnée, poilue ou pas ! » ?

.....  
 .....

### PARTIE 3 : Quelques points de langue à observer

1. Nous avons étudié dans la séquence 1 **les trois registres de langue** : familier / courant / soutenu.

Quel est le registre le plus employé de la page 5 à la page 8 ? .....

Ce registre emploi des formes grammaticalement incorrectes de la langue française. Il se traduit surtout par des termes parfois vulgaires, des oublis de la négation « ne » dans « ne...pas », l'élision de certaines voyelles (= absentes et remplacées par un ' ), déformation orale du « il » en « y » Peux-tu compléter le tableau ci-dessous avec deux exemples pour chaque case pris entre les pages 5 et 8 :

Termes familiers	Oublis de la double négation	Élisions d'une voyelle	Déformations du « il » en « y »
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

2. Qui est **le narrateur** de l'encadré (= récitatif) de la planche page 7, vignette 7 ? Comment se nomme ce type de narrateur ?

.....

3. Des échos (= sortes de parallèles) sont réalisés entre certaines vignettes de la BD. À quelle autre vignette de la Bd font référence les exemples suivants :

Page 36 Joseph de retour qui regarde par la fenêtre Lucie chez elle = échos à la page .....

L'image dessinée sur la 1<sup>ère</sup> de couverture = échos à la page .....

Page 55 les grands-parents assis cote à cote sur un banc = échos à la page .....

## PARTIE 4 : Etude graphique de la BD

1. Dans un récit, faire **un retour dans le passé** se nomme en anglais : un flashback. Comment graphiquement, la dessinatrice a-t-elle réussi à illustrer ces retours en arrière dans sa BD ? Citez les pages et les indices avec précision ( couleurs, contours vignette, rupture avec les vignettes au présent...).

.....  
.....

2. Comment l'auteur de cette BD a -t-elle symbolisé graphiquement la transition entre la lumière à l'intérieur et la nuit à l'extérieur page 27 ?

.....

3. Quelles remarques graphiques pouvez-vous faire sur les 3 dernières vignettes de la planche page 22 ? À quoi vous font-elles penser ainsi disposées ?

.....

4. En dessin quand l'image est dessinée vue d'en haut, comme si le spectateur regardait du dessus, cela se nomme la plongée et l'inverse la contre-plongée. Dans les vignettes suivantes, quel cas est-ce ?

vignette 2 page 30 = ..... et la vignette 6 page 8 =  
.....

## PARTIE 5 : Mon avis sur cette BD

Ce que j'ai aimé	Ce que j'ai moins aimé

Est-ce que je conseillerais la lecture de cette BD un camarade ? Expliquez votre réponse.

.....  
.....  
.....  
.....