

Techniques de la bande dessinée

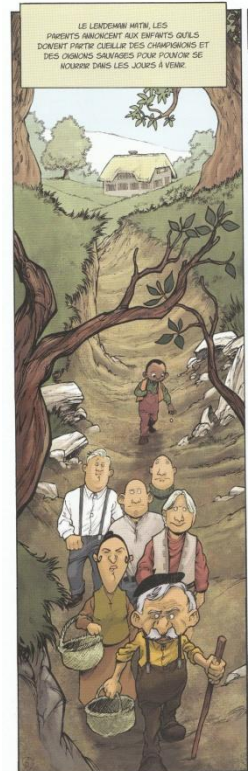
I/ Le format des cases

Il faut le choisir en fonction du choix de chaque plan.

➤ Cadre horizontal : pour donner une impression d'étalement.



➤ Cadre rectangulaire ou carré : c'est le plus courant, surtout pour les plans rapprochés, les gros plans.



➤ Cadre vertical : pour présenter des sujets aux lignes naturellement verticales (montagnes, rues étroites...)

II/ L'échelle des plans

Elle définit le découpage de l'espace dans une image par rapport à la dimension d'un personnage. On distingue plusieurs plans, leur utilisation dépend de leur fonction.



➤ Le plan général : pour une fonction descriptive, car elle situe un décor ou une foule de personnages, souvent au début d'une scène.

➤ Le plan d'ensemble : pour une fonction descriptive plus précise, pour mieux distinguer les personnages, en les isolant du décor.



➤ Le plan moyen : il isole encore plus le ou les personnages, que l'on voit de la tête aux pieds.



➤ Le plan américain : le personnage est cadré de la tête aux cuisses (c'est ce plan qui était souvent utilisé dans les westerns, car il permet de voir le revolver !)

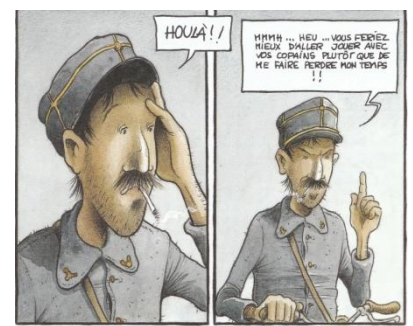


➤ Le plan rapproché poitrine ou taille : il cadre le personnage en buste.



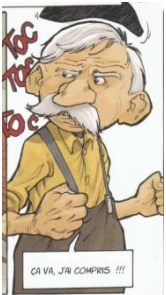
➤ Le gros plan : il met en évidence un objet ou les sentiments d'un personnage.

➤ Le très gros plan : il insiste sur un détail d'un personnage ou d'un objet.



III/ Les angles

Ce sont les différentes façons de présenter le sujet et de dynamiser l'action.



➤ L'angle de vue normal : c'est un angle de vue au niveau du sujet.

➤ La vue en plongée : la vision est dirigée vers le bas, pour montrer une grande étendue, un détail important ou créer une impression d'infériorité ou une menace.



➤ La vue en contre-plongée : elle donne une impression de grandeur, de domination, de mépris ou de menace. La vision est dirigée vers le haut.

IV/ Les textes

Millery, coteaux du Lyonnais, septembre 1961...



Les paroles se trouvent dans des bulles le plus souvent. Des phrases de récit peuvent se trouver dans une case : c'est un narratif. Les bruits et les cris sont traduits par le lettrage (forme, taille et épaisseur des lettres) : ce sont des onomatopées.



3^{ème} Prix BD des Collégiens

Poitou-Charentes 2009



Collège du Pinier

Melle

Avez-vous bien lu ?

Questionnaires de lecture

Jeu



Achab, Nantucket, Mallet.

1. Quand et où cette histoire se déroule-t-elle ?

2. Que rêve de faire Achab ?

3. Pourquoi ne peut-il pas accomplir ce rêve ?

4. Par qui est-il élevé ? Pourquoi ?

5. A quel jeu les enfants de l'île jouent-ils ?

6. Qui raconte des histoires de marin aux enfants ?

7. Quelle est la particularité physique de ce personnage ?

8. Que décide de faire Achab pour partir en mer ?

9. Qui est Moby Dick ?

10. Pourquoi Achab jure-t-il de le tuer ?

11. Quelle autre raison découvrons-nous à la fin de la BD ?

12. Avez-vous aimé cette bande dessinée ? Pourquoi ?



Le petit Mamadou Poucet, Tarek, Morinière, Svark.

1. Où Mamadou vit-il ?
2. Quelle décision les Poucet prennent-ils ?

3. Comment Mamadou parvient-il à se sortir de cette situation ?

.....

4. Pourquoi ce plan ne fonctionne-t-il pas la 2^{ème} fois ?

.....

5. Où Mamadou et ses frères demandent-ils l'hospitalité ?

.....

6. Qui vit dans cet endroit ?

7. Qu'arrive-t-il à Mamadou au cours de la nuit ?

8. a. De quel objet se sert-il alors ?

b. Qui le lui a donné et dans quelles circonstances ?

9. Que deviennent, à la fin de l'histoire :

- Mamadou ?

- ses frères ?

- les Poucet ?

10. De quel célèbre conte les auteurs se sont-ils inspirés ? Qui en est l'auteur ?

11. Avez-vous aimé cette bande dessinée ? Pourquoi ?

.....
.....



Cutie B, Yisham Li, Marazano, éd. Dargaud.

1. Quel est le vrai nom de l'héroïne ?

2. Que signifie en anglais *cutie* ?

3. Quels métiers les parents de l'héroïne exercent-ils ?

.....

4. L'héroïne est nouvelle dans son lycée. Est-elle bien acceptée par les autres ? Pourquoi ?

.....

5. De qui tombe-t-elle amoureuse ?

6. Qui est amoureux d'elle ?

7. Que fait-elle pour se débarrasser de lui ?

8. Comment rencontre-t-elle un garçon qui semble s'intéresser à elle ?

.....

9. a. Qu'est-ce qu'un pseudonyme ?

b. Que signifie le pseudonyme *mysterious guy* ?

10. D'après elle qui peut être ce garçon ?

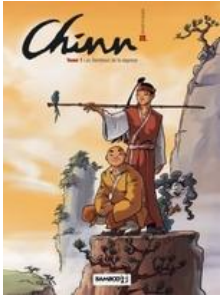
11. Que fait-elle pour savoir qui c'est ?

12. Qui est finalement ce garçon ?

13. Avez-vous aimé cette bande dessinée ? Pourquoi ?

.....

.....



Chinn, les bambous de la sagesse, Vervisch, Escaich,

1. Comment les deux héros se nomment-ils ?

.....

2. Quelle sorte d'école fréquentaient-ils ?

.....

3. Pourquoi a-t-elle été fermée ?

4. Quelle mission les deux personnages se voient-ils confier ?

.....

5. Qui les aide ?	6. Comment ?
●	●
●	●
●	●

7. Qui s'oppose à eux ?

●

●

●

8. Quelle est la conséquence de l'action des héros ?

.....

9. Avez-vous aimé cette bande dessinée ? Pourquoi ?

.....



Et si..., Jaffredo.

1. Quand l'histoire de Mounette et Jeannot se passe-t-elle ?

.....

2. Que découvre Mounette qui éveille sa curiosité ?

.....

3. Qui les enfants décident-ils d'interroger ?

.....

4. Comment ces personnes réagissent-elles ?

.....

5. Qui leur raconte une partie de la vérité ?

6. Quand l'histoire de Lucie et Joseph se passe-t-elle ?

7. Quel moyen graphique la dessinatrice utilise-t-elle pour raconter leur histoire ?

.....

8. Qui finit par raconter toute la vérité aux enfants ?

9. Pourquoi Lucie a-t-elle épousé Lucien ?

10. Pourquoi Joseph n'est-il pas revenu tout de suite après la guerre ?

.....

11. Quel lien de parenté unit Jeannot et Mounette ?

12. Avez-vous aimé cette bande dessinée ? Pourquoi ?

.....

.....

MOTS MELES

S	T	Y	U	G	S	U	O	I	R	E	T	S	Y	M	S	V
T	N	E	G	E	R	A	L	D	I	N	E	N	J	A	R	D
Y	A	R	C	H	I	B	A	L	D	O	V	T	L	S	C	O
J	Y	N	A	N	T	U	C	K	E	T	E	I	L	E	H	B
O	O	M	L	C	F	O	M	D	L	N	S	K	G	J	R	A
N	B	S	H	Z	I	D	N	C	I	R	S	U	F	U	R	H
A	M	A	E	J	H	A	R	A	S	E	T	T	E	S	O	C
T	A	V	B	P	R	M	C	T	A	E	P	F	I	T	P	I
H	L	N	O	S	H	A	U	P	B	E	A	T	R	I	Z	T
A	F	G	R	M	A	M	V	E	E	E	U	C	I	N	N	O
N	E	E	G	N	H	U	O	T	T	L	L	U	C	I	E	N
N	L	S	N	A	C	H	B	A	H	C	A	A	M	H	M	N
E	C	T	E	L	P	O	U	C	E	T	O	S	C	I	I	A
I	S	A	G	E	S	S	E	E	T	E	R	N	E	L	L	E
C	U	E	T	T	E	N	U	O	M	I	L	L	E	R	Y	J
U	M	O	B	Y	D	I	C	K	E	N	I	R	A	N	B	A
L	L	E	Q	D	E	A	D	S	P	I	N	E	S	X	E	L

Retrouvez les noms propres de lieux et de personnages que vous avez rencontrés dans les cinq bandes dessinées.

1. *Achab*

- l'île sur laquelle se déroule cette histoire
- le héros, sa mère, sa tante, ses deux frères
- un ami et une amie du héros
- un jeune garçon qui part en mer
- un vieil homme
- un animal

2. *Le petit Mamadou Poucet*

- le héros
- le couple qui l'héberge
- une jeune amie du héros
- un animal
- un ogre, sa femme et une de ses filles

3. *Cutie B.*

- le vrai nom de l'héroïne
- une de ses amies
- deux garçons
- le groupe de musique qu'elle écoute
- le pseudonyme d'un personnage

4. *Chinn, les bambous de la sagesse*

- les deux héros
- le nom d'une boisson (nom commun)

5. *Et si ...*

- le village où se situe l'action
- les deux enfants
- le grand-père d'un des enfants
- la grand-mère d'un des enfants et son mari
- le facteur

Moby Dick, le cachalot blanc au cœur de la bande dessinée :

Ouvrez la B.D. à la page 3, situez le cadre géographique du début de cette aventure :

.....
Quelle activité fait vivre les habitants ?
A quoi rêve le jeune Achab (page 4) ?

A la page 38, après l'avoir relue et si on compare cette scène avec l'extrait du film Moby Dick de John Huston ou avec la planche de la bande dessinée de Gillon sur le même thème que pouvons-nous apprendre sur Achab ?

.....
Qu'aimeriez-vous apprendre dans la suite du tome1 Nantucket ?

.....
De la page 43 à 47, le vieil Ichabod raconte un récit incroyable à Achab, De quoi s'agit-il ?

.....
Par quels moyens le dessinateur renforce l'aspect dramatique du récit ?

.....
Retrouvez les différents aspects de la chasse à la baleine ici évoqués.

Sur le type de bateau :

Comment les marins s'y prennent pour chasser et tuer la baleine (et avec quelles armes ?)



Photographie sur la chasse à la baleine au 19° siècle

Pour conclure :

Pouvez-vous dater plus précisément cette chasse à la baleine ?.....

.....
Que savez-vous de cette chasse de nos jours ?.....

.....