

PARTAGER l'**ARCHITECTURE**  
en CLASSE

Maisons de l'Architecture  
de Nouvelle-Aquitaine 

Rencontrer, sensibiliser,  
comprendre, pratiquer...

Les Maisons de l'Architecture de Nouvelle-Aquitaine invitent à regarder différemment le bâti, dès le plus jeune âge, pour prendre conscience et réfléchir sur son espace de vie, devenir acteur au quotidien de l'évolution de son territoire.



L'architecture, l'urbanisme, le paysage, le design sont au cœur des enjeux de notre société. Dans ce sens, les Maisons de l'Architecture valorisent la culture architecturale auprès des publics scolaires et l'envisagent avant tout comme un support de dialogue.

Basées à Bordeaux, Limoges, Pau et Poitiers, elles mènent sur l'ensemble du territoire régional des actions éducatives et une programmation spécifique à destination des enfants, des adolescents et des jeunes adultes, en vue de faciliter la rencontre avec les métiers de l'architecture et former les citoyens en herbe.

Partenaires du ministère de la Culture et du ministère de l'Éducation nationale, les Maisons de l'Architecture proposent, coordonnent, conçoivent et animent des projets d'Éducation Artistique et Culturelle dédiés à l'architecture et au patrimoine. Elles écoutent et accompagnent les enseignants dans une approche pluridisciplinaire, à la fois sensible, esthétique, constructive, historique, sociétale, technique, scientifique, environnementale...

PARTAGER l'ARCHITECTURE  
en CLASSE

Maisons de l'Architecture  
de Nouvelle-Aquitaine 



# L'ARCHITECTURE

n'est pas seulement un art (...) :  
c'est d'abord et surtout le cadre,  
la scène où se déroule notre vie.

BRUNO ZEVI, *Apprendre à voir l'architecture*  
Les Éditions de Minuit, 1959

ÉDITION 2021

## SOMMAIRE

Partager l'architecture en classe	- 01
Réseau des Maisons de l'Architecture	- 04
Maisons de l'Architecture en Nouvelle-Aquitaine	- 05
En pratique	- 06
Levez les yeux !	- 07

### VISITES

Visite d'exposition	- 11
Visite sur site	- 13

### ATELIERS

Construction en bois	- 17
Coup de tampon	- 19
Dessiner l'architecture	- 21
En terrasse(s)	- 23

### PARCOURS

Architecture & Cinéma	- 27
Domus et maison contemporaine	- 29
Fil rouge	- 31
Les Visites Constructives	- 33
Ma cabane écologique et bioclimatique	- 35

## LÉGENDE DES PICTOGRAMMES



PUBLIC



INTERVENANT



DURÉE



DOMAINE



LIEU



CHAMP DISCIPLINAIRE

## LE RÉSEAU DES MAISONS DE L'ARCHITECTURE

Des pôles culturels de référence sur leurs territoires

Les 32 structures du réseau national des Maisons de l'Architecture se positionnent comme acteurs de réflexions, facilitateurs de rencontres et organisateurs d'actions,

Elles contribuent à sensibiliser le grand public aux enjeux liés à l'architecture et à l'urbanisme, convaincues que ces disciplines agissent sur la durabilité, la cohésion sociale, la citoyenneté et le mieux-vivre ensemble. Chaque année elles proposent de nombreux événements : expositions, débats, visites, ateliers, voyages, projections, résidences d'architectes, publications...

### TRANSMISSION

Approche citoyenne, mise en oeuvre d'actions culturelles, développement d'outils solidaires... Les Maisons de l'Architecture sont partenaires de la communauté éducative et sensibilisent les élèves par le biais d'actions pédagogiques ludiques.

Leurs objectifs :

- donner les clés de compréhension de l'espace qui nous entoure,
- se mettre en position de réfléchir aux besoins sociaux et à la possibilité de les traduire en architecture,
- permettre de se projeter dans une société qui se construit ensemble.

### PÉDAGOGIE

Le réseau est à l'initiative du site [www.archipedagogie.org](http://www.archipedagogie.org), un catalogue dédié aux auteurs d'actions pédagogiques auprès du jeune public. Architectes, enseignants, animateurs et médiateurs peuvent y trouver des ressources pour penser un atelier, construire un cours, se tenir informés de l'actualité...

## UNE DYNAMIQUE À L'ÉCHELLE RÉGIONALE

En Nouvelle-Aquitaine, les quatre Maisons de l'Architecture travaillent en partenariat et s'inscrivent dans la dynamique du 308+, initiée par l'Ordre Régional des Architectes.



[www.ma-lereseau.org](http://www.ma-lereseau.org)  
[www.le308.com](http://www.le308.com)

## LES MAISONS DE L'ARCHITECTURE EN NOUVELLE-AQUITAINE

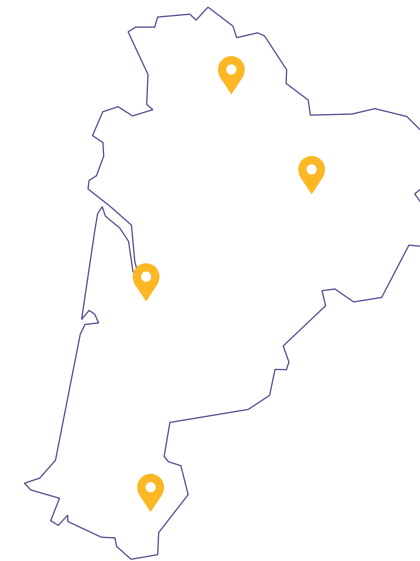


1 rue de la Tranchée  
86000 Poitiers  
05 49 42 89 79  
[contact@ma-poitiers.fr](mailto:contact@ma-poitiers.fr)  
[www.ma-poitiers.fr](http://www.ma-poitiers.fr)

Professeure en Service Éducatif :  
veronique.delhommeau  
[@ac-poitiers.fr](mailto:@ac-poitiers.fr)



308 avenue Thiers  
33100 Bordeaux  
05 56 48 83 25  
[ma@le308.com](mailto:ma@le308.com)  
[www.le308.com](http://www.le308.com)



75 boulevard Gambetta  
87000 Limoges  
05 55 33 22 56  
[maison.architecture.limousin@gmail.fr](mailto:maison.architecture.limousin@gmail.fr)  
[www.ma-limousin.fr](http://www.ma-limousin.fr)



3 place de la Monnaie  
64000 Pau  
06 16 99 32 23  
[contact@pavillondelarchitecture.com](mailto:contact@pavillondelarchitecture.com)  
[www.pavillondelarchitecture.com](http://www.pavillondelarchitecture.com)

## LES MAISONS DE L'ARCHITECTURE EN PRATIQUE

Les équipes des Maisons de l'Architecture de Nouvelle-Aquitaine ont pour mission d'accompagner les enseignants dans la construction de leur projet, faciliter le dialogue entre institution, pédagogue et architecte, conseiller des ressources pour aborder l'architecture en classe, rendre visible les productions des élèves... pour faire de l'architecture une culture partagée.

Elles restent à la disposition de la communauté éducative pour présenter et détailler les actions recensées dans cette brochure. Le contenu et la durée des activités s'adaptent à l'âge des élèves, en lien avec les programmes scolaires et avec une approche pédagogique basée sur le faire et l'expérimentation sensible.

**L'accès aux Maisons de l'Architecture, tant pour le conseil que la visite des expositions, est libre et gratuit. Les interventions dans le cadre des Projets d'Education Artistique et Culturelle sont tarifées 60 € par heure et par intervenant. Un forfait complémentaire est appliqué pour les projets spécifiques ou nécessitant l'achat de matériel.**

### PROFESSEURE EN SERVICE ÉDUCATIF

La Maison de l'Architecture de Poitiers en Nouvelle-Aquitaine accueille une Professeure en Service Éducatif (PSE). Sous la tutelle de la Délégation Académique à l'Action Culturelle (DAAC) du Rectorat de Poitiers, elle a pour mission de développer l'accueil, l'information et la sensibilisation des publics scolaires (élèves et enseignants) à la culture architecturale.

Elle est une interlocutrice privilégiée pour la définition et la mise en œuvre des projets d'Education Artistique et Culturelle, de la maternelle au lycée.

### PARTENAIRES DE MÉDIATION

Pour parfaire l'offre de médiation...

Le Pavillon - Maison de l'Architecture en Nouvelle-Aquitaine programme des actions de médiation en partenariat avec l'association « Destination Patrimoine ».

[www.destinationpatrimoine.fr](http://www.destinationpatrimoine.fr)

Le 308 - Maison de l'Architecture en Nouvelle-Aquitaine programme des actions de médiation en partenariat avec l'architecte Natacha Jolivet & « Rue du p'tit chantier ».

<http://lagencenatachabook.blogspot.com>



## UN NOUVEAU RENDEZ-VOUS POUR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Une journée dédiée aux scolaires initiée en 2019 par le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale

La veille des Journées Européennes du Patrimoine (en septembre) et des Journées Nationales de l'Architecture (en octobre), le dispositif invite les scolaires, de la maternelle à la terminale, à la découverte du patrimoine de proximité et de l'architecture contemporaine, patrimoine de demain.

Vitrines incontournables de la culture architecturale, les Maisons de l'Architecture sont chaque année des interlocutrices pour la communauté éducative.

### A DESTINATION DES ÉLÈVES

Les Maisons de l'Architecture facilitent :

- les rencontres avec des architectes au sein des établissements,
- l'accueil des classes pour une découverte des expositions,
- la mise en œuvre de visites, balades, ateliers...

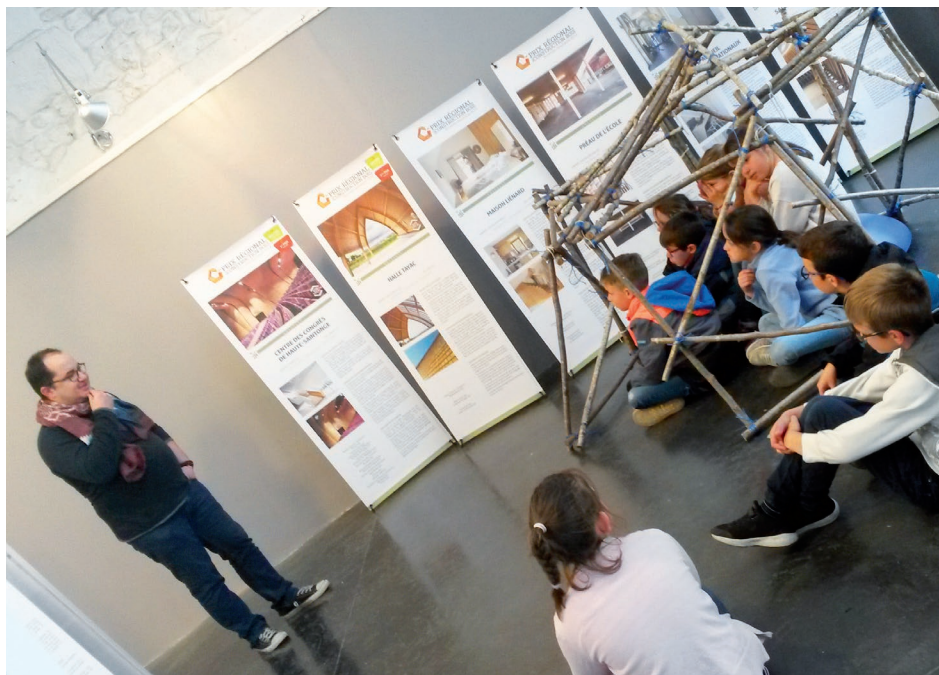
### A DESTINATION DES ENSEIGNANTS

Le dispositif « Levez les yeux ! » est un temps d'échange avec les professionnels de l'architecture pour la mise à disposition de ressources et la mise en œuvre de visites, ateliers, parcours et projets sur mesure.



# VISITES

Découvrir une exposition, un espace,  
un bâtiment en compagnie d'un  
professionnel de l'architecture



## Visite d'exposition

### 📍 Maisons de l'Architecture de Nouvelle-Aquitaine

Bordeaux  
Limoges  
Pau  
Poitiers

- 🎓 cycle 1, cycle 2, cycle 3, cycle 4, lycée GT, lycée Pro
- 🕒 1 à 2 heures
- 🏠 maison de l'architecture ou lieu partenaire
- 👓 médiateur ou enseignant en autonomie
- 📖 en lien avec la thématique programmée

Les Maisons de l'Architecture programment des expositions temporaires, dans leurs espaces ou hors les murs, autant de regards portés sur le cadre de vie, le patrimoine récent et la culture architecturale contemporaine.

### ACCOMPAGNEMENT DES CLASSES :

Des visites ludiques et didactiques, adaptées à tous, sont proposées pour découvrir, s'interroger et échanger autour des thématiques exposées. L'occasion d'affirmer la culture architecturale comme trait d'union entre des domaines multiples.

En parallèle, les classes accompagnées de leur enseignant ont la possibilité de visiter librement les expositions. Pour garantir le confort de la visite, la réservation d'un créneau horaire est recommandée.

### TEMPS DÉDIÉ AUX ENSEIGNANTS :

En vue de préparer la séance, les enseignants peuvent sur demande visiter les expositions, accompagnés d'un médiateur. Ces temps d'échange permettent aussi d'envisager des visites, ateliers, parcours ou co-construire des projets sur mesure.



## Visite sur site

### 📍 Maisons de l'Architecture de Nouvelle-Aquitaine

Bordeaux  
Limoges  
Pau  
Poitiers



cycle 1, cycle 2, cycle 3, cycle 4,  
lycée GT, lycée Pro



1 à 3 heures



sur site  
ou en itinérance



médiateur ou professionnel  
de l'architecture et de l'urbanisme



en lien avec le site visité

Hors les murs, les Maisons de l'Architecture valorisent l'histoire patrimoniale et l'actualité de leurs territoires. La découverte d'un quartier, la visite d'un bâtiment, la lecture d'un paysage, la visite d'un chantier donnent les clés pour comprendre l'évolution du bâti, se positionner dans son environnement et mieux vivre ensemble.

### ACCOMPAGNEMENT DES CLASSES :

Des visites ponctuelles ou des balades architecturales, adaptées à tous, sont proposées pour mettre en lumière des espaces, communs ou remarquables, des ornements, des aménagements, des techniques, des projets urbains et ruraux... L'occasion de percevoir les volumes, la lumière, les sons, les matériaux, la végétation comme autant de composantes d'un site.

Ces temps sont pensés également pour faciliter la rencontre avec les professionnels et se familiariser avec les métiers de l'architecture.

### TEMPS DÉDIÉ AUX ENSEIGNANTS :

En vue de préparer la séance, les enseignants peuvent sur demande visiter un site, accompagnés d'un médiateur. Ces temps d'échange permettent aussi d'envisager des visites, ateliers, parcours ou co-construire des projets sur mesure.





# ATELIERS

Poser un regard curieux sur son  
environnement et s'initier aux  
principes de l'architecture



## Construction en bois


**Maison de l'Architecture de Poitiers en Nouvelle-Aquitaine**  
[www.ma-poitiers.fr](http://www.ma-poitiers.fr)



cycle 1, cycle 2, cycle 3



2 à 4 heures



établissement et/ou maison de l'architecture



médiateur ou professionnel de l'architecture et de l'urbanisme



architecture, urbanisme, environnement



arts plastiques, géographie, sciences de la vie et de la terre

### OBJECTIFS :

- acquérir des connaissances sur le bois,
- découvrir le bois en tant que matériau de construction,
- observer et se questionner sur son cadre de vie,
- développer son sens logique et son imaginaire,
- créer collectivement une architecture en bois,
- rencontrer un professionnel de l'architecture.

### DESCRIPTION :

En manipulant des échantillons, les élèves découvrent le bois sous toutes ses formes (couleur, essence, texture, densité...). Ils visualisent ensuite des exemples de construction en bois à travers les âges et le monde. Sur un tapis de jeux, les élèves imaginent ensuite une implantation de constructions et créent des architectures éphémères à l'aide de 5000 planchettes Kapla®.

### PRODUCTION IN FINE :

Construction collective à l'aide de planchettes Kapla®.

### PROLONGEMENTS POSSIBLES :

Etudier la filière bois, de l'arbre au bâtiment.  
Etudier les modes de construction écologiques et bioclimatiques.  
Proposer des activités en lien avec la transition écologique.



## Coup de tampon



**Maison de l'Architecture  
de Poitiers  
en Nouvelle-Aquitaine**

[www.ma-poitiers.fr](http://www.ma-poitiers.fr)



cycle 1, cycle 2, cycle 3, cycle 4



2 à 4 heures



établissement et/ou  
maison de l'architecture



médiateur ou professionnel  
de l'architecture et de l'urbanisme



architecture, arts plastiques,  
paysage, urbanisme



arts plastiques, arts appliqués,  
géographie

### OBJECTIFS :

- acquérir des connaissances en urbanisme et paysage,
- aborder le vocabulaire de l'architecture,
- observer son cadre de vie,
- développer une sensibilité aux paysages, urbains et ruraux,
- reconnaître l'architecture contemporaine et le patrimoine,
- développer son imaginaire en abordant la question de l'abstraction,
- rencontrer un professionnel de l'architecture.

### DESCRIPTION :

L'atelier débute par un temps d'échange sur le cadre de vie des élèves, la ville et les éléments qui la constituent. Après un temps d'initiation à la lecture de paysage, les élèves identifient des éléments urbains, déclinent les formes en motifs et fabriquent des tampons en mousse, liège et bois. Ils créent ensuite une frise graphique, travail collaboratif ou assemblage de réalisations individuelles, à partir de la technique du tampon. Par multiplication et organisation, ils fabriquent un paysage urbain en suivant l'idée que la ville est un paysage pensé, créé et imaginé.

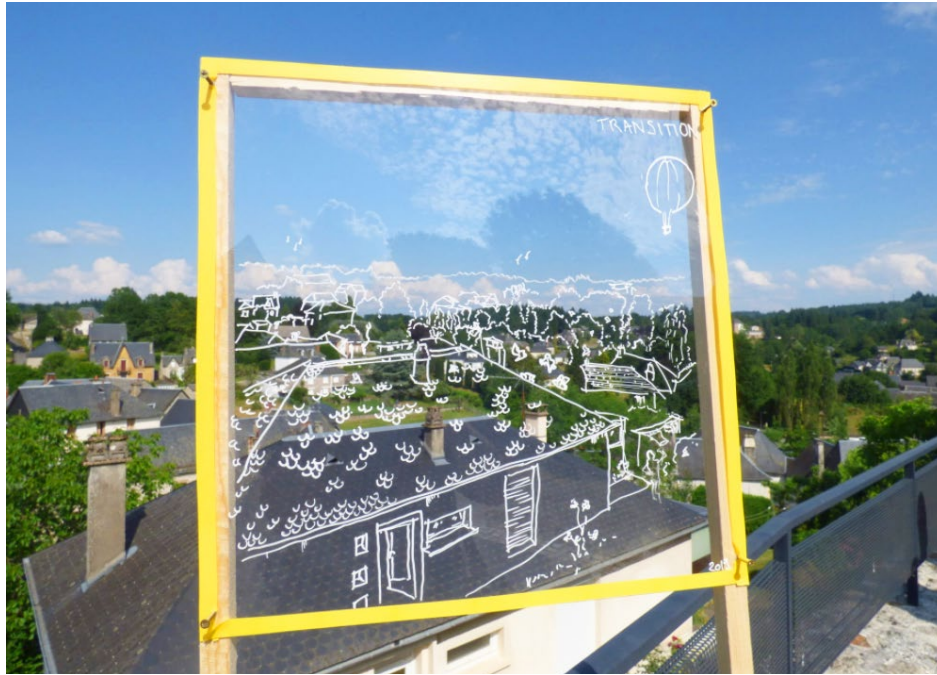
### PRODUCTION IN FINE :

Réalisation d'un paysage urbain,  
travail collaboratif ou assemblage de planches graphiques individuelles.


### PROLONGEMENTS POSSIBLES :

Poursuivre l'atelier autour du jeu *Stampville* d'Aurélien Débat (Princeton Architectural Press).

Proposer des jeux en lien avec le paysage (jeu des erreurs, assemblage de puzzle, jeu des 7 familles...).



# Dessiner l'architecture

 **Maison de l'Architecture du Limousin**  
[www.ma-limousin.fr](http://www.ma-limousin.fr)

-  cycle 1, cycle 2, cycle 3, cycle 4
-  1 à 3 heures
-  sur site
-  médiateur ou professionnel de l'architecture et de l'urbanisme
-  architecture, histoire, patrimoine, paysage, urbanisme
-  arts plastiques, français, histoire-géographie, technologie

## OBJECTIFS :

- comprendre l'architecture d'une ville ou d'une commune rurale,
- reconnaître l'architecture contemporaine et le patrimoine,
- aborder le vocabulaire de l'architecture,
- découvrir différents modes de représentation de l'architecture et représenter ses éléments principaux,
- s'initier aux principes de représentation en 2D et 3D,
- développer son imaginaire en abordant la question de l'abstraction,
- rencontrer un professionnel de l'architecture.

## DESCRIPTION :

Sur un site remarquable, face à un paysage ou au coeur d'une ville, les élèves observent leur environnement. Accompagnés par un professionnel de l'architecture, ils se déplacent autour et dans les bâtiments, prennent conscience de l'organisation spatiale. Ils dessinent les façades et les éléments du paysage, tracent les plans, représentent les volumes...

Exemples de thématiques : Tribunal d'hier et aujourd'hui (Limoges), Le paysage de la plate-forme (Vassivière), Les halles (La Souterraine), En façade...

## PRODUCTION IN FINE :

Présentation des dessins réalisés sous forme d'exposition ou de livret.

## PROLONGEMENTS POSSIBLES :

Organiser une visite sur site conduite par les élèves.  
 Etudier l'histoire d'une ville, d'un bâtiment, d'un architecte.  
 Etudier différents types de bâtiments et les activités qui s'y déroulent.  
 Imaginer une cité idéale imaginaire future, utopie constructive.



## En terrasse(s)


**Maison de l'Architecture  
de Poitiers  
en Nouvelle-Aquitaine**  
[www.ma-poitiers.fr](http://www.ma-poitiers.fr)



cycle 3, cycle 4



2 à 3 heures



sites en centre-ville de Poitiers  
et maison de l'architecture



médiateur ou professionnel  
de l'architecture et de l'urbanisme



architecture, histoire,  
patrimoine, paysage, urbanisme



arts plastiques, français,  
histoire-géographie

### OBJECTIFS :

- acquérir des connaissances en urbanisme et paysage,
- aborder le vocabulaire de l'architecture,
- observer et comprendre son cadre de vie,
- comprendre l'implantation et l'architecture de Poitiers,
- s'orienter et se repérer dans un espace,
- reconnaître l'architecture contemporaine et le patrimoine,
- rencontrer un professionnel de l'architecture.

### DESCRIPTION :

Après un temps de repérage et d'échange autour de la maquette « Au fil du Clain » à la Maison de l'Architecture, les élèves partent en balade urbaine et s'initient à la lecture de paysage en trois points : la vallée du Clain vue du Parc de Blossac, le centre-ville vu du dernier étage du Parking Carnot, la vallée ferroviaire vue du parvis du TAP. Trois stations en terrasse pour découvrir et comprendre la ville de Poitiers.

### PRODUCTION IN FINE :

Constitution d'un fonds d'images, relevé sensible du centre-ville de Poitiers (dessin, cartographie, itinéraire, photographie...).

### PROLONGEMENTS POSSIBLES :

Aborder le paysage selon différents angles thématiques (histoire, géographie, biodiversité, chemin de l'eau, circulations, infrastructures...).



# PARCOURS

Acquérir des connaissances, rencontrer  
et pratiquer pour expérimenter  
l'architecture « de l'intérieur »



# Architecture & Cinéma

**Maison de l'Architecture de Poitiers en Nouvelle-Aquitaine**  
[www.ma-poitiers.fr](http://www.ma-poitiers.fr)

-  cycle 1, cycle 2, cycle 3, cycle 4, lycée GT, lycée Pro
-  projection suivie de 3 à 12h d'atelier
-  cinéma, établissement et/ou maison de l'architecture
-  médiateur ou professionnel du graphisme et de l'architecture
-  architecture, design, paysage, urbanisme
-  arts plastiques, histoire, géographie, éducation morale et civique, sciences, technologie

## OBJECTIFS :

- sensibiliser à l'architecture par le cinéma,
- étudier l'approche architecturale d'une oeuvre cinématographique,
- visiter un site ou participer à un atelier de construction en lien avec les principes architecturaux, urbanistiques et paysagers observés dans un film,
- rencontrer des professionnels de l'architecture.

## DESCRIPTION :

1<sup>er</sup> temps, suite à la projection du film, échanges autour de différentes grilles de lecture (environnement naturel, implantation urbaine, plan des habitations, matériaux utilisés, fonction et rôle sociétal des espaces...).

2<sup>ème</sup> temps, visite d'un site remarquable, lecture de paysage ou construction de maquette à partir des notions présentes dans le film.

Exemple autour du film *Wadjda* de Haifaa Al Mansour (2012)

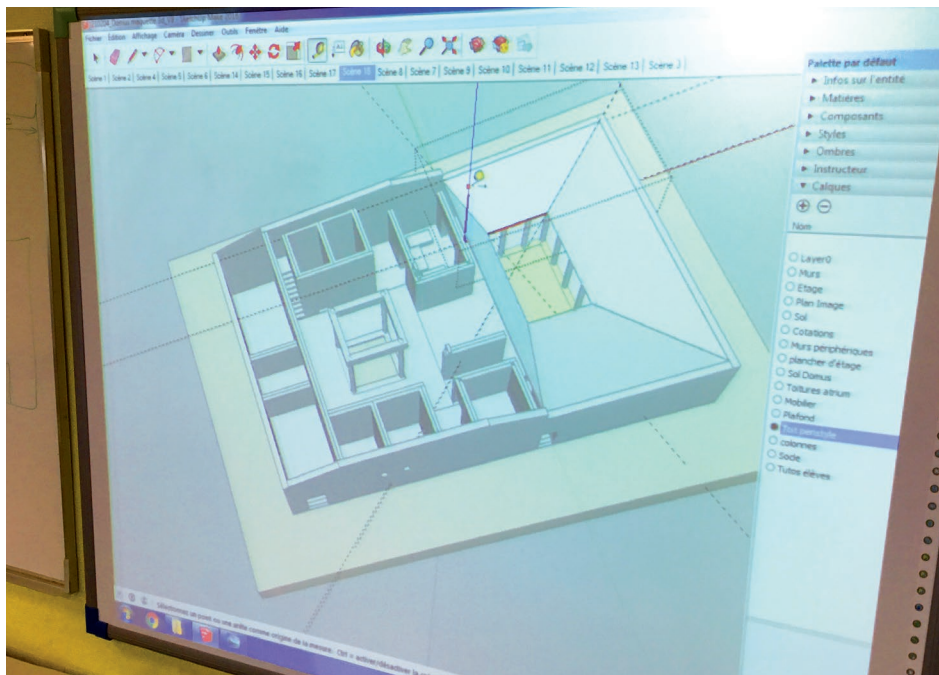
A partir des notions d'intérieur et extérieur, d'espace privé et public, de gestion du climat, de la lumière, des usages et esthétiques propres à l'Arabie Saoudite, permettre aux élèves d'expérimenter leurs propres solutions en créant une maquette à partir de matériaux présents en classe et/ou de récupération.

## MÉDIATION :

Médiation en lien avec les dispositifs d'Education Artistique et Culturelle *Ecole et cinéma, Collège au cinéma, Liaison école-collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma...*

Programme de médiation défini par la Maison de l'Architecture ou co-défini avec les enseignants à l'occasion d'un prévisionnement du film.





# Domus et maison contemporaine

 **Maison de l'Architecture de Poitiers en Nouvelle-Aquitaine**  
[www.ma-poitiers.fr](http://www.ma-poitiers.fr)

-  cycle 3, cycle 4
-  12 à 18 heures
-  établissement et/ou maison de l'architecture
-  médiateur ou professionnel de l'architecture et de l'urbanisme
-  architecture, urbanisme, patrimoine, sciences & technologies
-  arts plastiques, histoire, lettres classiques, technologie, sciences de la vie et de la terre

## OBJECTIFS :

- acquérir les connaissances liées aux modes de vie antiques et aux évolutions technologiques,
- identifier différents matériaux et flux d'énergies,
- expérimenter des techniques de construction antiques et contemporaines,
- réaliser un prototype architectural de manière collaborative,
- rencontrer des professionnels de l'architecture.

## DESCRIPTION :

1<sup>er</sup> temps, étude de la domus antique, modèle de maison à patio (organisation spatiale et fonctionnelle, éléments architecturaux, fonctionnements climatique, énergétique et technologique).

2<sup>ème</sup> temps, initiation aux langages 2D et 3D, conception collective d'une maquette de domus (tracé, découpe, montage, assemblage).

3<sup>ème</sup> temps, mise en relation de la domus antique et de la maison contemporaine. En binôme, définition d'un projet de « domus contemporaine », construction développant une spécificité (climatique, spatiale, technique, énergétique, paysagère...).

4<sup>ème</sup> temps, conception en binôme de la maquette du projet de « domus contemporaine » avec des matériaux de récupération.

## PRODUCTION IN FINE :

Exposition et présentation des maquettes réalisées.

## PROLONGEMENTS POSSIBLES :

Visite d'un site archéologique (Villa des Châteliers à Embourie, Villa gallo-romaine de Plassac...)





## Fil rouge


**Maison de l'Architecture de Poitiers en Nouvelle-Aquitaine**  
[www.ma-poitiers.fr](http://www.ma-poitiers.fr)

- 
 lycée GT, lycée Pro
- 
 24 heures
- 
 établissement et/ou maison de l'architecture
- 
 médiateur ou professionnel du graphisme et de l'architecture
- 
 architecture, scénographie arts graphiques & plastiques
- 
 arts plastiques, arts appliqués, histoire des arts, architecture d'intérieur

### OBJECTIFS :

- acquérir des connaissances en art, design et architecture,
- définir une problématique pour mener un travail de recherche plastique et scénographique,
- mettre en volume, passer d'un projet en 2D à une maquette 3D,
- concevoir des supports de restitution,
- rencontrer des professionnels du graphisme et de l'architecture.

### DESCRIPTION :

1<sup>er</sup> temps, expérimentation autour de la couleur végétale, création d'une palette chromatique.

2<sup>ème</sup> temps, définition de formes, création de motifs graphiques, recherche sur les notions d'ornementation, duplication, transformation.

3<sup>ème</sup> temps, mise en volume des recherches sur le motif, étude des notions de motif-trame-module dans l'architecture contemporaine.

4<sup>ème</sup> temps, initiation à la scénographie, organisation de modules dans l'espace, étude des notions de circulation en architecture.

5<sup>ème</sup> temps, définition d'un projet scénographique simple basé sur les recherches couleur-motif-espace, conception de supports de restitution (port-folio, affiche, échantillon de matériaux, maquette...).

### PRODUCTION IN FINE :

Exposition et/ou publication des démarches de recherche.

### PROLONGEMENTS POSSIBLES :

Visiter une architecture remarquable, un espace scénographié.  
Réaliser collectivement un des projets scénographiques à l'échelle 1.



## Les Visites Constructives

 **Le 308 -  
Maison de l'Architecture  
en Nouvelle-Aquitaine**  
[www.le308.com](http://www.le308.com)

-  cycle 3, cycle 4
-  4 temps dont 1 restitution
-  site de production, chantier,  
agence d'architecture, établissement
-  architecte et enseignant
-  architecture, urbanisme,  
environnement, sciences & technologies
-  arts plastiques, éducation physique et  
sportive, enseignement moral et civique,  
français, histoire-géographie,  
mathématiques, physique-chimie,  
sciences de la vie et de la terre, technologie

### OBJECTIFS :

- comprendre comment la matière devient forme architecturale, depuis le site de production jusqu'à la réalisation de la construction,
- comprendre comment l'architecte orchestre la transformation d'un programme fonctionnel en une construction tangible, aboutie, et intégrée à son environnement, tout en tenant compte des contraintes réglementaires, historiques, techniques, urbaines, environnementales et politiques,
- découvrir l'acte de construire sous toutes ses formes et composantes,
- rencontrer l'ensemble des acteurs et découvrir leurs métiers.

### DESCRIPTION :

L'architecte accompagne la classe sur les 3 premiers temps.

1<sup>er</sup> temps, visite d'un site de production, pour découvrir comment la matière première est transformée en matériau de construction.

2<sup>ème</sup> temps, visite d'un bâtiment en chantier, pour permettre de comprendre les étapes de la construction d'un bâtiment à partir de la matière transformée et les métiers qui s'y rapportent.

3<sup>ème</sup> temps, visite d'une agence d'architecture, pour comprendre le rôle de l'architecte, découvrir le processus de création et voir le lieu où s'imaginent et se dessinent les bâtiments.

4<sup>ème</sup> temps, restitution des connaissances acquises lors des visites, appropriation par les élèves et découverte des outils de médiation : exposition, maquette, dessin, radio, ou spectacle. Le 308-MA peut également apporter son expertise et mettre ses outils à disposition, dont son lieu, le 308.


### RESSOURCES :

Le dossier pédagogique accompagne les élèves tout au long du parcours, en autonomie et lors des visites.



## Ma cabane écologique et bioclimatique


**Maison de l'Architecture de Poitiers en Nouvelle-Aquitaine**  
[www.ma-poitiers.fr](http://www.ma-poitiers.fr)

- 
 cycle 2, cycle 3, cycle 4
- 
 6 à 18 heures
- 
 établissement et/ou maison de l'architecture
- 
 médiateur ou professionnel de l'architecture et de l'urbanisme
- 
 architecture, urbanisme, environnement sciences & technologies
- 
 arts plastiques, géographie, sciences de la vie et de la terre, technologie

### OBJECTIFS :

- prendre conscience de l'environnement dans lequel se conçoit une architecture
- identifier les caractéristiques d'un site (paysage, orientation, climat...),
- identifier les matériaux et moyens bioclimatiques disponibles sur un site,
- concevoir un projet architectural adapté au climat et à l'écologie d'un site.
- rencontrer des professionnels et découvrir les métiers de l'architecture.

### DESCRIPTION :

1<sup>er</sup> temps, découverte des métiers de l'architecture, de l'urbanisme, du paysage et, à l'aide d'exemples illustrés, des principes de l'architecture bioclimatique.

2<sup>ème</sup> temps, imagination d'une cabane et de sa fonction, au coeur d'un paysage au climat particulier. Seul ou en binôme, dessin du projet en croquis, plan et coupe, formulation par écrit en précisant le principe bioclimatique utilisé.

3<sup>ème</sup> temps, seul ou en binôme, à l'aide de matériaux de récupération, réalisation de la maquette de la cabane en prenant soin de montrer l'environnement paysager dans lequel elle est située.

### PRODUCTION IN FINE :

Conception d'une petite architecture adaptée au climat et à l'écologie d'un site.

### PROLONGEMENTS POSSIBLES :

- Exposer et/ou publier les maquettes réalisées.
- Etudier l'histoire de l'habitat urbain et son rapport à la nature.
- Etudier le cycle de vie des matériaux.
- Sensibiliser à la transition écologique.///



Brochure initiée, coordonnée et conçue par la Maison de l'Architecture de Poitiers en Nouvelle-Aquitaine, avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine.

Directrice : Frédérique Lacroix  
Professeure en Service Éducatif : Véronique Delhommeau  
Chargée de mission : Elena Roig Cardona

Visuel de couverture : Conchita Cubedo, motif issu des recherches préparatoires pour l'atelier « Coup de tampon ».

Crédits graphiques et photographiques : Salomé Chaumeton, Conchita Cubedo, Freepik, Frédérique Ivanès, Frédérique Lacroix, Le 308 - Maison de l'Architecture en Nouvelle-Aquitaine, Marie Gauthier, Maison de l'Architecture du Limousin, Maison de l'Architecture de Poitiers en Nouvelle-Aquitaine, The Noun Project, Wikimedia Commons, Yoann Keignart pour Le 308 - Maison de l'Architecture en Nouvelle-Aquitaine.

## PARTENAIRES



La Maison de l'Architecture de Poitiers en Nouvelle-Aquitaine bénéficie du soutien du Conseil Régional de l'Ordre des Architectes, la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, Grand Poitiers, la Ville de Poitiers, son club de partenaires et ses adhérents.

Février 2021.





le 308 - Maison de l'Architecture

en Nouvelle-Aquitaine

308 avenue Thiers - 33100 Bordeaux  
[www.le308.com](http://www.le308.com)



75 boulevard Gambetta - 87000 Limoges  
[www.ma-limousin.fr](http://www.ma-limousin.fr)



maison de l'architecture  
en Nouvelle Aquitaine

3 place de la Monnaie - 64000 Pau  
[www.pavillondelarchitecture.com](http://www.pavillondelarchitecture.com)



maison de l'architecture  
de Poitiers en Nouvelle-Aquitaine

1 rue de la Tranchée - 86000 Poitiers  
[www.ma-poitiers.fr](http://www.ma-poitiers.fr)