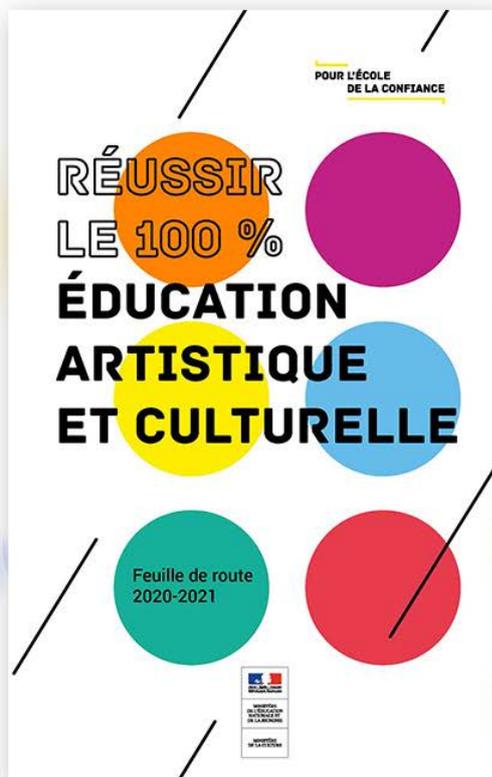


Programme Académique d'Action Culturelle

2020-2021

**POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE**





POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

Toute l'actu et les ressources
en EAC se trouvent sur...



ww2.ac-poitiers.fr/daac



@daacpoitiers

Présentation

Le Programme Académique d'Action Culturelle (PAAC) présente l'offre éducative en éducation artistique et culturelle en cours dans l'académie de Poitiers pour l'année 2020-2021.

Un Parcours d'Education Artistique et Culturelle pour chaque élève, institué par la loi

La loi de refondation de l'école a placé l'éducation artistique et culturelle au cœur des enjeux de l'école en instituant un Parcours d'Education Artistique et Culturelle (PEAC) pour chaque élève de la maternelle à l'université.

L'éducation artistique et culturelle vise à garantir à tous les jeunes un accès à la culture, aux oeuvres et aux expériences sensibles. Elle favorise la connaissance du patrimoine culturel et de la création contemporaine et participe au développement de la créativité et des pratiques artistiques. Elle s'appuie sur les enseignements artistiques assurés à l'école, au collège et au lycée, qui font partie intégrante de la formation générale au primaire et au secondaire, et

qui font l'objet d'enseignements spécialisés dans le second cycle et d'un enseignement supérieur.

Le Haut Conseil de l'éducation artistique et culturelle (HCEAC) a présenté en juillet 2016 une « Charte pour l'éducation artistique et culturelle ». Cette charte, confirme l'esprit et la lettre de l'arrêté du 1er juillet 2015, reconnaît notamment l'EAC comme une éducation « à l'art » et « par l'art ».

À L'INITIATIVE DU HAUT CONSEIL DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

CHARTRE POUR l'éducation artistique et culturelle

1 L'éducation artistique et culturelle doit être accessible à tous, et en particulier aux jeunes au sein des établissements (aménagement de la maternelle à l'université).

2 L'éducation artistique et culturelle associe la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances.

3 L'éducation artistique et culturelle vise l'acquisition d'une culture partagée, riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes, et dans ses dimensions nationales et internationales. C'est une éducation à l'art.

4 L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation de la jeunesse et à éveiller, à travers le développement de sa créativité, de sa curiosité et de son esprit critique. C'est aussi une éducation par l'art.

5 L'éducation artistique et culturelle prend en compte tous les temps de vie des jeunes, dans le cadre d'un parcours cohérent impliquant leur environnement familial et social.

6 L'éducation artistique et culturelle permet aux jeunes de donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde contemporain.

7 L'égal accès de tous les jeunes à l'éducation artistique et culturelle repose sur l'engagement mutuel entre différents partenaires : communauté éducative et monde culturel, secteur associatif et social civique, État et collectivités territoriales.

8 L'éducation artistique et culturelle relève d'une dynamique de projets associant ces partenaires (conception, évaluation, mise en œuvre).

9 L'éducation artistique et culturelle nécessite une formation des différents acteurs favorisant leur connaissance mutuelle, l'acquisition et le partage de compétences communes.

10 Le développement de l'éducation artistique et culturelle doit faire l'objet de travaux de recherche et d'évaluation permettant de cerner l'impact des actions, d'en analyser la qualité et d'encourager les démarches innovantes.



Réussir le 100%EAC



Parce que l'éducation aux arts et à la culture œuvre à l'émancipation de chacun, elle est indispensable à la démocratisation culturelle et à l'égalité des chances. Le président de la République s'est engagé à ce que tous les enfants bénéficient d'un parcours artistique et culturel cohérent et exigeant durant le temps de leur scolarité. Cet objectif de 100 % sera atteint par un déploiement progressif sur la durée du quinquennat.

Objectifs 2020-2021

→ Une action ciblée sur les classes n'ayant pas bénéficié de projets artistiques et culturels au cours de l'année précédente.

Il s'agit de remédier au déséquilibre constaté entre les élèves des réseaux d'éducation prioritaire et hors réseaux (55 % des collégiens de Rep déclarent avoir participé à une action ou un projet artistique et culturel au cours de l'année écoulée, contre 64 % hors Rep).

→ Une action ciblée sur les lycées professionnels

Dans le cadre de la transformation de la voie professionnelle engagée à la rentrée 2019, les deux ministères travaillent au développement de l'EAC au sein de ces établissements. Un plan d'action spécifique pour le déploiement du pass Culture dans ces lycées sera mis en œuvre.

→ Un label pour valoriser l'engagement des territoires.

La labellisation Objectif 100 % EAC de collectivités territoriales, portée par le Haut Conseil pour l'éducation artistique et culturelle, interviendra en 2020. Cette labellisation vaudra reconnaissance de l'engagement des collectivités territoriales, actrices essentielles du développement de l'EAC. Elle permettra de valoriser, développer et pérenniser des projets innovants, reflets de l'attractivité de chaque territoire, à partir des priorités identifiées conjointement par l'État et les collectivités.

Un Programme Académique d'Action Culturelle pour tous les enseignants, proposé par la Daac

La Daac est chargée de piloter, d'animer et de coordonner le réseau des acteurs de l'Education nationale et de ses partenaires, œuvrant en faveur de l'EAC sur l'ensemble du territoire de l'académie. En partenariat avec le ministère de la Culture et les collectivités

territoriales ainsi que les structures et acteurs culturels, elle accompagne les écoles et établissements dans la **mise en œuvre du PEAC** en proposant des **dispositifs et appels à projet**.

Elle aide à mettre en œuvre des projets et des actions s'inscrivant dans le cadre de **dispositifs nationaux, académiques ou départementaux**, dans chacun des domaines artistiques représentés à la Daac : Arts plastiques, arts et création numérique, bande dessinée, lecture-écriture, cinéma-audiovisuel, culture scientifique et technique, musique et chant choral, spectacle vivant, patrimoine et archéologie.

Elle contribue à **la formation** continue des enseignants dans les différents champs artistiques et culturels, dans le cadre du **programme académique de formation (PAF)** et dans le cadre des pôles ressource en éducation artistique et culturelle (PREAC).

Un site internet et ADAGE

L'éducation artistique et culturelle s'appuie sur un vaste réseau partenarial. Le site de la DAAC actualise quotidiennement les informations concernant l'ensemble des actions qui concernent des établissements et informe des projets en cours ou réalisés sur son site internet : <http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/>.

Les appels à projets en EAC sont diffusés sur le site et sur l'application ADAGE. Les écoles, collèges et lycées doivent déposer leurs projets dans ADAGE. Tout au long de l'année, les projets réalisés doivent être renseignés dans ADAGE afin de permettre à toutes les écoles et établissements d'établir une synthèse claire de leurs volet culturel et ainsi de mieux piloter la politique culturelle développée à l'attention des élèves. Ce recensement des actions permet d'apprécier l'approche de l'objectif du 100%EAC.



[Rubrique ADAGE sur le site de la DAAC](#)

La DAAC édite également à la rentrée scolaire un bulletin concernant la culture scientifique et technique qui propose des opportunités à saisir et des actions qui se dérouleront sur l'année scolaire.

[Bulletin CSTI.](#)

Organigramme de la DAAC

L'équipe de la Daac aide et accompagne les chefs d'établissement, les enseignants et tous les acteurs prenant part aux actions d'éducation artistique et culturelle auprès des élèves.

Déléguée Académique

Annie Mathieu

annie.mathieu@ac-poitiers.fr

05.16.52.65.54

Délégué Adjoint

Emmanuel Devillers

daac-cinema@ac-poitiers.fr

05.16.52.65.53

Secrétaire DAAC

Virginie Proux

secretariat.daac@ac-poitiers.fr

05.16.52.65.53

Rectorat de Poitiers,

22 Rue Guillaume 7 le Troubadour

86000 Poitiers

Conseiller Arts Plastiques
Coordonnateur réseau PSE
Référent ADAGE

Grégoire Bienvenu

gregoire.bienvenu@ac-poitiers.fr

Conseillère Musique - Chant Choral

Barbara Bouilly

barbara.bouilly@ac-poitiers.fr

Conseillère Théâtre

Dominique Chassain

dominique.chassain@ac-poitiers.fr

Conseiller Cinéma - Audiovisuel

Emmanuel Devillers

daac-cinema@ac-poitiers.fr

Conseiller Spectacle Vivant - Danse - Patrimoine

Bruno Gachard

bruno.gachard@ac-poitiers.fr

05.16.52.65.78

Conseiller Culture Scientifique et Technique

Christian Granseigne

christian.granseigne@ac-poitiers.fr

Conseiller Technologies de l'information - Communication

Thierry Martin

thierry.martin@ac-poitiers.fr

Conseillère Lecture - Ecriture - BD

Claire Simon

claire.simon@ac-poitiers.fr

Coordonnatrice EAC Charente

Caroline Robin

action-culturelle16@ac-poitiers.fr

05.17.84.01.96

Coordonnatrice EAC Charente

Anne François

anne.francois@ac-poitiers.fr

05.17.84.01.96

Coordonnatrice EAC Charente Maritime

Martine Bezagu

mdac1.ja17@ac-poitiers.fr

05.16.52.68.69

Coordonnatrice EAC Deux-Sèvres

Nathalie Brissonnet

nathalie.brissonnet@ac-poitiers.fr

05.17.84.02.75

Coordonnatrice EAC Deux-Sèvres

Crystèle Ferjou

crystele.ferjou@ac-poitiers.fr

05 17 84 02 74

Coordonnateur EAC Vienne

Bruno Gachard

bruno.gachard@ac-poitiers.fr

05 16 52 65 78

Professeur.e.s Référents Culture et Professeur.e.s en Service Educa- tif

Professeur.e.s Référent Culture : dans chaque collège et lycée de l'académie de Poitiers, un enseignant Référent Culture a pour missions principales d'assurer la cohérence, la qualité et le suivi de la mise en œuvre du volet culturel du projet d'établissement.

Professeur.e.s en Service Éducatif : quarante structures culturelles (musées, centres d'art, scènes nationales, archives départementales ...) accueillent des Professeurs en Service Éducatif (PSE). Ces enseignants contribuent activement à la valorisation de l'offre culturelle de la structure, à l'élaboration de ressources pédagogiques à destination des publics scolaires et à l'accueil de ces publics, et à l'accompagnement à la construction de projets.

Plus d'informations : <http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?rubrique182>

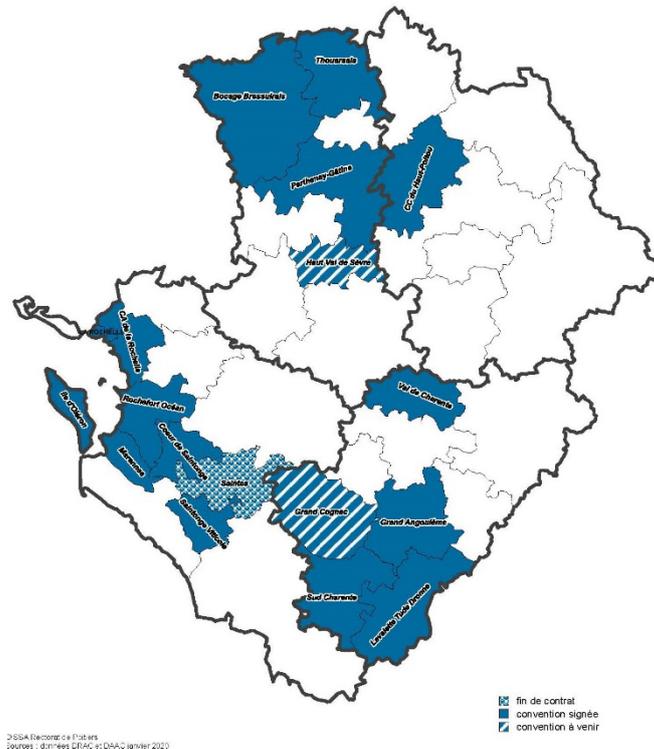
Les Contrats de Territoires en Education Artistique et Culturelle (CTEAC)

Le plan national porté par les ministres de la culture et de la communication ainsi que de l'éducation nationale a permis le développement des contrats de territoire en éducation artistique et culturelle (CTEAC).

Le pilotage et la mise en œuvre des Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle sont confiés aux territoires, le plus souvent communautés de communes ou communautés d'agglomérations.

Les objectifs et orientations sont définis entre tous les acteurs, le territoire en premier lieu, la DRAC, les acteurs culturels et sociaux du territoire, mais aussi l'éducation nationale, premier partenaire ainsi que les autres services de l'Etat concernés. Pour cette raison, aucun contrat de territoire (CTEAC) n'est identique à un autre. La clé de réussite est l'adaptation du dispositif aux spécificités du territoire.

Vous trouverez ici une carte des contrats de territoire signés, ainsi que ceux qui sont en cours de redéfinition (février 2020) et également disponible sur le site de la Daac : <http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?rubrique192>



Sommaire

Introduction

Pages 1-8

Public élèves

Appels à projets (tous domaines)

Pages 10-15

Arts Plastiques

Pages 16-19

Bande Dessinée

Pages 20-25

Cinéma Audiovisuel

Pages 26-37

Culture Scientifique et Technique

Pages 38-51

Lecture Ecriture

Pages 52-61

Musique et chant choral

Pages 62-69

Patrimoine et archéologie

Pages 70-73

Spectacle vivant

Pages 74-83

Public enseignants

Formations et PREAC

Pages 84-107





Appels à projets

Déléguée académique : Annie Mathieu - daac@ac-poitiers.fr

Charente : Coordonnatrice EAC / Caroline Robin - caroline.robin@ac-poitiers.fr

Charente : Coordonnatrice EAC / Anne François - anne.francois@ac-poitiers.fr

Charente Maritime : Coordonnatrice EAC / Martine Bezagu - mdac1.ia17@ac-poitiers.fr

Deux Sèvres : Coordonnatrice EAC / Nathalie Brissonnet - nathalie.brissonnet@ac-poitiers.fr

Deux Sèvres : Coordonnatrice EAC / Crystèle Ferjou - crystele.ferjou@ac-poitiers.fr

Vienne : Coordonnateur EAC / Bruno Gachard - bruno.gachard@ac-poitiers.fr

PACTE

Projet Artistique et Culturel en Territoire Educatif

#PROJET #TERRAIN #SPÉCIFIQUE

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

PACTE permet aux équipes pédagogiques de concevoir un projet d'EAC "sur mesure" répondant au contexte des écoles et des établissements ainsi qu'aux besoins spécifiques des élèves. Lorsque le projet est retenu, la DAAC aide au financement à hauteur de 1000€ maximum. La DRAC soutient les projets ambitieux, fédérateurs, répondant à un cahier des charges spécifique.

RENCONTRER

Un projet PACTE doit nécessairement contenir un ou plusieurs temps de rencontre avec un / des artiste.s ou un / des acteurs de la culture artistique ou scientifique.

PRATIQUER

La pratique artistique (ou scientifique) avec l'artiste ou l'acteur de la culture doit être au coeur du projet PACTE. Elle peut prendre la forme d'ateliers, de workshops, de temps partagés pour une production collective des élèves et de l'artiste/acteur de la culture.

S'APPROPRIER

La compréhension de ce qu'est une démarche de recherche et de création artistique ou scientifique par la rencontre et la pratique est l'objectif recherché du dispositif PACTE.

PUBLIC

Élèves du 1er et 2nd degré.

DATES DE CANDIDATURE

Février - Avril 2021 pour l'année scolaire 2021-22

CONTACT

Les Coordonnateurs EAC

COURRIEL

caroline.robin@ac-poitiers.fr[16],
anne.francois@ac-poitiers.fr[16],
mdac1.ia17@ac-poitiers.fr[17],
crystele.ferjou@ac-poitiers.fr[79],
nathalie.brissonnet@ac-poitiers.fr[79],
bruno.gachard@ac-poitiers.fr[86]

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1580>

Eclaircies - Eclaircies Media

RÉSIDENCE # ARTS # JOURNALISME

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Eclaircies ou Eclaircies-Media permet à un artiste ou à un journaliste d'être en immersion plusieurs semaines dans un établissement et de proposer des ateliers de pratique artistique, des rencontres et une ou différentes formes de restitutions.

La pratique au cœur du projet. La dimension partenariale avec le territoire est marquée sur des temps péri et extra-scolaires. Ce dispositif est soutenu par la DRAC Nouvelle Aquitaine.

RENCONTRER

Les élèves rencontrent un.e artiste ou un.e journaliste et découvrent son activité, son quotidien, ses réflexions, sa démarche etc.

PRATIQUER

Les élèves sont au cœur du processus de création ou d'écriture. Ils réalisent un projet artistique ou journalistique en commun grâce à des workshops réguliers d'une dizaine d'heures chacun.

S'APPROPRIER

Les élèves apprennent et comprennent les enjeux de la création et de l'information en échangeant avec l'artiste/le journaliste et s'approprient les enjeux d'une démarche de création ou d'information.

PUBLIC

Élèves du 1er et 2nd degré.

DATES DE CANDIDATURE

Février - Avril 2021 pour l'année scolaire 2021-22

CONTACT

Les Coordonnateurs EAC

COURRIEL

caroline.robin@ac-poitiers.fr[16],
anne.francois@ac-poitiers.fr[16],
mdac1.ia17@ac-poitiers.fr[17],
crystele.ferjou@ac-poitiers.fr[79],
nathalie.brissonnet@ac-poitiers.fr[79],
bruno.gachard@ac-poitiers.fr[86]

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1579>

CAP BD

BD # PLURIDISCIPLINARITÉ # MULTICOMPÉTENCES

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Le dispositif (cycle 3 liaison, collège, LGT ou LP), fruit d'un partenariat avec la CIBDI (Angoulême) - et sous certaines conditions avec la DRAC - vise à impulser des projets BD à l'année, impliquant une équipe pluridisciplinaire et ciblant différents savoirs, savoir-faire, savoir-être. Au cycle 4 et au lycée, le projet devra aussi amener une réflexion sur les moyens d'expression déployés par la BD.

RENCONTRER

Rencontre avec des œuvres de BD, une forme littéraire, mais éventuellement aussi avec d'autres époques, cultures, langues, avec un vocabulaire technique ou spécialisé...

PRATIQUER

Le projet peut viser la pratique de la lecture, de l'écriture et de l'oral dans toutes les disciplines, dont les langues vivantes, ainsi que la pratique artistique.

S'APPROPRIER

Selon le cycle, le projet favorise la compréhension et l'utilisation du langage des arts, l'acquisition de méthodes et outils pour apprendre et travailler en groupe.

PUBLIC

Élèves du 1er et 2nd degré.

DATES DE CANDIDATURE

Février - Avril 2021 pour l'année scolaire 2021-22

CONTACT

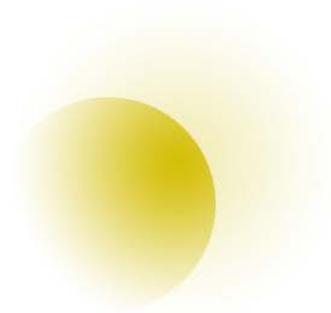
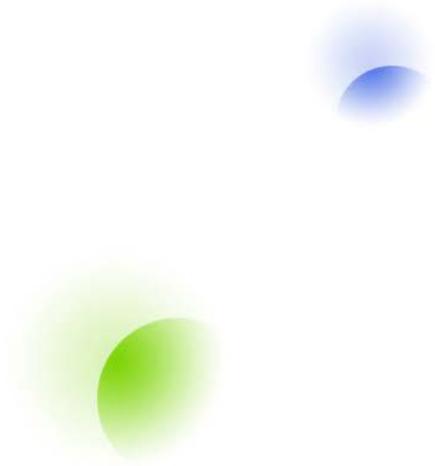
Claire Simon - Conseillère académique BD

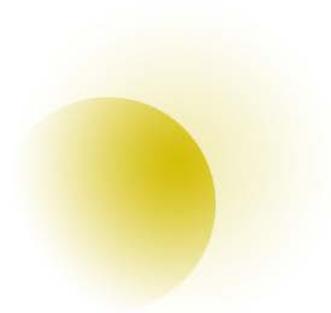
COURRIEL

claire.simon@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1264>







Arts Plastiques

Conseiller académique : Grégoire Bienvenu - gregoire.bienvenu@ac-poitiers.fr

Charente : Coordonnatrice EAC / Caroline Robin - caroline.robin@ac-poitiers.fr

Charente : Coordonnatrice EAC / Anne François - anne.francois@ac-poitiers.fr

Charente Maritime : Coordonnatrice EAC / Martine Bezagu - mdac1.ia17@ac-poitiers.fr

Deux Sèvres : Coordonnatrice EAC / Crystèle Ferjou - crystele.ferjou@ac-poitiers.fr

Vienne : Coordonnateur EAC / Bruno Gachard - bruno.gachard@ac-poitiers.fr

Tissons les arts visuels et numériques - 79

PHOTOGRAPHIE # NUMÉRIQUE # ARTS VISUELS

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Le numérique sous toutes ces formes est aujourd'hui un outil pour la création artistique. Le dispositif permet aux élèves de découvrir des formes visuelles et numériques de productions artistiques, de travailler avec ces outils pour entamer une démarche de création spécifique, de rencontrer des acteurs du numérique et des arts visuels.

RENCONTRER

Les élèves rencontrent des œuvres numériques et visuelles, dans des lieux patrimoniaux dédiés le Piloni et le pavillon Grappelli. Ils échantent avec un ou plusieurs des artistes invités.

PRATIQUER

Les élèves utilisent les outils numériques pour entamer une démarche de création artistique.

S'APPROPRIER

Les élèves s'approprient les spécificités du numérique dans la création artistique, échantent, réfléchissent et se positionnent sur les enjeux du numérique dans l'art actuel.

PUBLIC

Élèves du 1er et 2nd degré.

DATES DE CANDIDATURE

Mois d'octobre 2020

CONTACT

Crystèle Ferjou - Coordonnatrice
EAC 79 - inscription au parcours et valorisation des ressources.

David Audouit – référent arts
visuels - planification des visites.

COURRIEL

crystele.ferjou@ac-poitiers.fr

david.audouit@mairie-niort.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1545>

Croisons nos regards - 79

PHOTOGRAPHIE # PARCOURS # DÉMARCHE DE CRÉATION

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Ce dispositif proposé à 10 classes de la CAN (communauté d'agglomération niortaise) permet aux élèves d'acquérir un vocabulaire propre à l'image et d'appréhender le processus de création artistique par la photographie.

RENCONTRER

Le dispositif permet aux élèves de visiter des expositions photographiques variées, l'artiste invité en résidence à la Villa Pérochon (Niort) et le médiateur "photographie".

PRATIQUER

Les élèves pratiquent la photographie sur la thématique du Selfie avec l'artiste invité Olivier Culmann.

S'APPROPRIER

Les élèves s'approprient un vocabulaire propre à l'image photographique. Le dispositif permet aussi aux élèves de mieux comprendre le processus de création artistique.

PUBLIC

Élèves du 1er et 2nd degré.

DATES DE CANDIDATURE

Mois de juin 2020

CONTACT

Crystèle Ferjou - Coordonnatrice EAC 79.

Jean-Luc Fouet - Médiateur à la Villa Perochon.

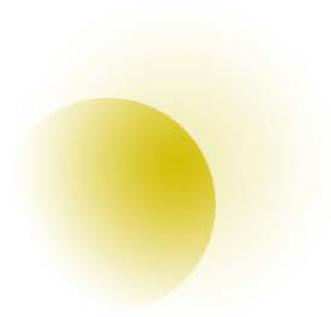
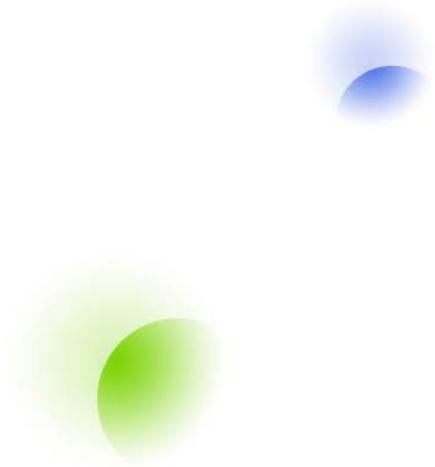
COURRIEL

crystele.ferjou@ac-poitiers.fr

jeanlucfouet@cacp-villaperochon.com

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1546>



Bande Dessinée

Conseillère académique : Claire Simon - claire.simon@ac-poitiers.fr

Charente : Coordonnatrice EAC / Caroline Robin - caroline.robin@ac-poitiers.fr

Charente : Coordonnatrice EAC / Anne François - anne.francois@ac-poitiers.fr

Charente Maritime : Coordonnatrice EAC / Martine Bezagu - mdac1.ia17@ac-poitiers.fr

Deux Sèvres : Coordonnatrice EAC / Crystèle Ferjou - crystele.ferjou@ac-poitiers.fr

Vienne : Coordonnateur EAC / Bruno Gachard - bruno.gachard@ac-poitiers.fr

Prix BD des lycées

FIBD # LECTURE/ÉCRITURE # ACADÉMIE

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Ce Prix permet aux lycéens d'une dizaine d'établissements de l'académie de Poitiers (LGT et lycées pro) de découvrir le monde de la bande dessinée et d'échanger sur les albums. Une journée de formation à Angoulême est prévue pour les enseignant.e.s participant au prix. Le travail des élèves s'échelonne de septembre 2020 à fin janvier 2021.

RENCONTRER

Le FIBD offre aux classes participantes une journée sur le festival (du 28 janvier au 31 janvier 2021 à Angoulême) et la rencontre avec l'auteur.

PRATIQUER

Lire, écrire et s'exprimer sur les BD sélectionnées.

S'APPROPRIER

Les élèves s'entraînent à l'argumentation et s'approprient des techniques d'écriture et d'expression.

PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Lycée)

DATES DE CANDIDATURE

Mois de septembre 2020

CONTACT

Claire Simon - Conseillère académique BD

COURRIEL

claire.simon@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1625>

Prix BD des collèves

FIBD # LECTURE/ÉCRITURE # ACADÉMIE

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Il s'agit d'un prix de lecture, concernant 8 classes de 6e ou de 5e de l'académie (2 par département). Les classes lisent 5 albums de BD (3 exemplaires de chaque sont offerts par la Daac), échangent autour des albums et choisissent le meilleur. Une journée de formation (Angoulême) est prévue en octobre pour les enseignant.e.s des classes participant au prix.

RENCONTRER

Le 1er jour du festival, les collégien.ne.s rencontrent leur lauréat et sont invité.e.s toute la journée à visiter le FIBD. Festival du 28 au 31 jan. 2020,

PRATIQUER

Les collégien.ne.s s'exercent à la lecture, à l'écriture et à l'expression dans le cadre des échanges argumentatifs.

S'APPROPRIER

Les élèves s'approprient des techniques d'argumentation dans le cadre des échanges permettant la sélection du meilleur album.

PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Collège).

DATES DE CANDIDATURE

Mois de septembre 2020

CONTACT

Claire Simon - Conseillère académique BD

COURRIEL

claire.simon@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1626>

Prix BD des écoles d'Angoulême

#FIBD #LECTURE/ÉCRITURE #ANGOUÛME

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Ce prix concerne 4 classes de primaire d'Angoulême, qui lisent chacune 5 albums (le FIBD offre aux classes 5 exemplaires de chaque) et choisissent leur album lauréat. Les élèves rencontrent le lauréat en deux temps (jeudi et vendredi).

RENCONTRER

Après s'être familiarisés avec 5 albums, entre septembre et janvier, les élèves rencontrent l'auteur de l'album lauréat, pendant le Festival international de la BD.

PRATIQUER

Au cours de leur travail sur les albums BD, les élèves pratiquent la lecture, l'écriture et l'expression orale.

S'APPROPRIER

Les élèves découvrent l'univers de la BD et abordent des techniques d'argumentation, dans le cadre du choix du meilleur album.

PUBLIC

Élèves du 1er degré.

DATES DE CANDIDATURE

Mois d'octobre 2020

CONTACT

Claire Simon - Conseillère académique BD

COURRIEL

claire.simon@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1627>

Minami Manga

#BD #CULTURE MANGA #LECTURE

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Entre septembre et mai, les élèves de collège et de lycée des académies de Poitiers et Bordeaux choisissent le meilleur manga parmi une sélection de neuf. Réunion en mai pour le vote, après débat, puis défilé "cosplay" ainsi qu'élection de l'affiche "Minami Manga" de l'année suivante.

RENCONTRER

Les élèves de collège et de lycée découvrent des bandes dessinées asiatiques, principalement japonaises.

PRATIQUER

Cette action vise à promouvoir la pratique de la lecture par la valorisation des bandes dessinées asiatiques auprès des adolescents et des adultes qui les encadrent. Les participants peuvent coudre leurs costumes, participer au défilé cosplay et au concours d'affiches proposé dans le cadre du prix.

S'APPROPRIER

Les élèves enrichissent leur connaissance de la culture manga et découvrent des nouveautés ainsi que des classiques de la littérature manga.

PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Collège, Lycée)

DATES DE CANDIDATURE

1er trimestre 2020

CONTACT

Claire Simon - Conseillère académique BD

COURRIEL

claire.simon@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1628>

Planches de sciences

BD # CULTURE SCIENTIFIQUE # ACADÉMIQUE

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Les élèves de la classe participant à ce concours doivent réaliser une planche de BD, par groupe ou individuellement, dans la limite de 8 envoyées pour le concours. 3 thèmes sont proposés avec pour chacun un format qui dédié.

RENCONTRER

Rencontrer : Les élèves rencontrent un auteur BD / un scientifique lors d'une master class et d'une conférence

PRATIQUER

Pratiquer : les élèves élaborent une planche de bd dessinée à thématique scientifique

S'APPROPRIER

S'approprier : les élèves comprennent une ou plusieurs notions scientifiques et les codes de la bande dessinée.

PUBLIC

Lycées de l'académie

DATES DE CANDIDATURE

sept.-20

CONTACT

Claire Simon - Conseillère académique BD

Christian Granseigne - Conseiller académique CSTI

COURRIEL

claire.simon@ac-poitiers.fr
christian.granseigne@ac-poitiers.fr

WEB

Cinéma Audiovisuel

Conseiller académique : Emmanuel Devillers - daac-cinema@ac-poitiers.fr

Charente : Coordonnatrice EAC / Coordonnatrice collège au cinéma - Caroline Robin - caroline.robin@ac-poitiers.fr

Charente : Conseillère pédagogique Arts Visuels / Coordonnatrice Ecole au cinéma / Sophie Bonnet - sophie.bonnet@ac-poitiers.fr

Charente Maritime : Coordonnatrice EAC / Coordonnatrice école et collège au cinéma - Martine Bezagu - mdac1.ia17@ac-poitiers.fr

Deux Sèvres : Coordonnateur école au cinéma / Michel Servant - michel.servant@ac-poitiers.fr

Deux Sèvres : Coordonnatrice EAC / Coordonnatrice Collège au cinéma - Ferjou - crystele.ferjou@ac-poitiers.fr

Vienne : Conseillère pédagogique Arts Visuels / Coordonnatrice Ecole au cinéma / Bérengère Delbos - berengere.delbos@ac-poitiers.fr

Vienne : DAAC Adjoint / Coordonnateur collège au cinéma / Emmanuel Devillers - daac-cinema@ac-poitiers.fr

Collège au cinéma

CINÉMA # EN SALLE # EAC

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

"Collège au cinéma" se décline dans chaque département. Il permet aux collégiens de découvrir trois oeuvres en salle de cinéma et de bénéficier d'un accompagnement pédagogique. Les enseignants volontaires bénéficient du prévisionnement des films dès sept.oct, de temps de rencontre avec des professionnels.

RENCONTRER

Les élèves se confrontent à des oeuvres cinématographiques et rencontrent des professionnel.le.s du cinéma.

PRATIQUER

Le dispositif contribue au développement d'une pratique culturelle de qualité, en favorisant l'instauration de liens réguliers entre les jeunes et les salles de cinéma. Ils développent une sensibilité artistique mise en oeuvre par des exercices audiovisuels en classe.

S'APPROPRIER

Le travail mené vise à former le goût des élèves, à susciter leur curiosité, à aiguïser leur esprit critique et à transmettre les bases d'une culture cinématographique.

PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Collège).

DATES DE CANDIDATURE

Mois de septembre 2020

CONTACT

Coordonnateurs départementaux
Collège au Cinéma/ Emmanuel
Devillers - Conseiller académique
Cinéma

COURRIEL

caroline.robin@ac-poitiers.fr[16],
mdac1.ia17@ac-poitiers.fr[17],
crystele.ferjou@ac-poitiers.fr[79],
daac-cinema@ac-poitiers.fr[86]

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?rubrique270>

Lycéens et apprentis au cinéma

CINÉMA # EN SALLE # EAC

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Le dispositif s'adresse aux élèves des lycées Généraux, Polyvalents et Professionnels, des lycées agricoles, EREA et des CFA, qui découvrent 3 œuvres en salle et bénéficient d'un accompagnement pédagogique. Ils peuvent ainsi étoffer leur parcours citoyen, culturel et artistique. Ce dispositif, qui concerne zones urbaines et rurales, contribue aussi à l'aménagement culturel du territoire.

RENCONTRER

Les élèves se confrontent à des œuvres cinématographiques marquantes.

PRATIQUER

Le dispositif contribue au développement d'une pratique culturelle de qualité, en favorisant l'instauration de liens réguliers entre les jeunes et les salles de cinéma. Ils développent une sensibilité artistique mise en œuvre par des exercices audiovisuels en classe.

S'APPROPRIER

Le travail mené vise à transmettre aux élèves une culture cinématographique, à développer leur esprit critique, à leur donner les moyens de cerner les enjeux d'un film.

PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Lycée, EREA, CFA)

DATES DE CANDIDATURE

Mois de septembre 2020

CONTACT

Emmanuel Devillers - Conseiller académique Cinéma

COURRIEL

daac-cinema@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1553>

École et Cinéma

CINÉMA # EN SALLE # EAC

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Ce dispositif de découverte active de l'art cinématographique permet aux élèves de voir, en salle de cinéma, trois films par an en cycle 1 (GS), en cycles 2 et 3. École et Cinéma se décline sur les quatre départements.

RENCONTRER

Les élèves sont confrontés à des œuvres cinématographiques du patrimoine et à des œuvres contemporaines, qu'ils découvrent dans des salles de cinéma.

PRATIQUER

Ces temps de culture participent à l'établissement de liens entre les enfants et les salles de cinéma. Ils développent une sensibilité artistique mise en œuvre par des exercices audiovisuels en classe.

S'APPROPRIER

Visionnage et accompagnement pédagogique contribuent à former le goût des élèves et à susciter leur curiosité.

PUBLIC

Élèves du 1er degré.

DATES DE CANDIDATURE

Mois de septembre 2020

CONTACT

Coordonnateurs départementaux
École et Cinéma/ Emmanuel
Devillers - Conseiller académique
Cinéma

COURRIEL

sophie.bonnet@ac-poitiers.fr[16],
mdac1.ia17@ac-poitiers.fr[17],
michel.servant@ac-poitiers.fr[79],
berengere.delbos[86], daac-
cinema@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?rubrique270>

Liaison École- Collège au cinéma 79 et 86

CINÉMA # CYCLE 3 # EAC

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Par l'intermédiaire des dispositifs Ecole et cinéma et Collège au cinéma, il s'agit d'établir une liaison Cycle 3 dans une quinzaine d'écoles et de collèges pour construire le PEAC de l'élève.

RENCONTRER

Les élèves découvrent une ou deux œuvres de réalisateurs de l'histoire du cinéma et rencontrent un professionnel du cinéma.

PRATIQUER

Une classe de CM2 et une classe de 6e constituent un binôme qui travaille sur une thématique ou des réalisateurs communs. Lors de cours exercices de pratiques audiovisuels en classe, les élèves découvrent le langage cinématographique.

S'APPROPRIER

Le dispositif contribue à aider les élèves à se familiariser avec les méthodes de travail du collège.

PUBLIC

Élèves du 1er degré, Élèves du 2nd degré (cycle 3).

DATES DE CANDIDATURE

Mois de septembre 2020

CONTACT

Coordonnateur-trice-s Ecole et Collège au cinéma 79 et 86

COURRIEL

crystele.ferjou@ac-poitiers.fr,
michel.servant@ac-poitiers.fr,
berengere.delbos@ac-poitiers.fr,
daac-cinema@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?rubrique270>

Prix Jean Renoir

CINÉMA # LYCÉES # EAC

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Les lycéen.ne.s de l'académie deviennent membres d'un jury national de cinéma. Ils/Elles visionnent sept films français et européens en salle de cinéma, réalisent des critiques qui sont publiées sur un site national. En mai, une délégation se rend à Paris pour désigner le film lauréat.

RENCONTRER

Les élèves découvrent une filmographie contemporaine en salle et rencontrent d'autres lycéen.ne.s impliqué.e.s en tant que critiques et membres du jury dans le processus de récompense d'un film.

PRATIQUER

Le temps de ce prix, les élèves deviennent membres d'un jury. Ils écrivent et publient des critiques.

S'APPROPRIER

Acquérir une culture cinématographique, le lexique spécifique au domaine du cinéma et développer ses compétences rédactionnelles.

PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Lycée)

DATES DE CANDIDATURE

Mois de juin 2020

CONTACT

Emmanuel Devillers - Conseiller académique Cinéma

COURRIEL

daac-cinema@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1618>

Poitiers Film Festival

CINÉMA # SCOLAIRES # EAC

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Les Rencontres Henri Langlois, créées à Tours en 1977 par le fondateur de la Cinémathèque, sont baptisées en son hommage à sa mort la même année. Basé à Poitiers depuis 1990, devenu Poitiers Film Festival en 2014, il se déroule sur 8 jours en décembre. Le dispositif pédagogique associé prévoit des activités adaptées aux élèves des écoles, collèges, lycées.

RENCONTRER

Les élèves sont confronté.e.s, par le cinéma, à d'autres récits, langues, civilisations et cultures. Ils/Elles rencontrent de jeunes professionnel.le.s du cinéma.

PRATIQUER

Dans le cadre du dispositif pédagogique, les élèves reçoivent des leçons d'animation et s'exercent à l'analyse d'images.

S'APPROPRIER

Les activités pédagogiques transmettent des clés de lecture et d'analyse des images, pour contribuer notamment à la lutte contre toutes formes de discriminations.

PUBLIC

Élèves du 1er et 2nd degré.

DATES DE CANDIDATURE

Mois d'octobre 2020

CONTACT

Emmanuel Devillers - Conseiller académique Cinéma

COURRIEL

daac-cinema@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1619>

Fema - La Rochelle

CINÉMA # ACADÉMIE # EAC

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Le Fema - Festival international du film de La Rochelle - est l'objet d'une opération pédagogique destinée à l'ensemble des élèves des sections Cinéma et Audiovisuel des lycées de l'académie de Poitiers, qui sont invité.e.s chaque année, pendant quatre jours, au festival. De très nombreuses classes de collège et de lycée participent aux rencontres avec les réalisateurs.

RENCONTRER

Les élèves découvrent un patrimoine cinématographique, d'autres langues, civilisations, cultures. Ils/Elles rencontrent des professionnel.le.s du cinéma.

PRATIQUER

Les élèves s'initient à la pratique lors des ateliers. Un film est réalisé par des lycéen.ne.s, qui perçoivent les différentes étapes de création d'une œuvre.

S'APPROPRIER

Les participant.e.s acquièrent une culture cinématographique, une connaissance du processus de création de films, quelques techniques de réalisation.

PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Lycée)

DATES DE CANDIDATURE

Mois de janvier 2021

CONTACT

Emmanuel Devillers - Conseiller académique Cinéma

Martine Bézagu - Coordinatrice EAC 17

COURRIEL

daac-cinema@ac-poitiers.fr - mdac1.ia17@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1616>

Festival Filmer le Travail

CINÉMA # JURY LYCÉEN # EAC

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Le festival Filmer le Travail a lieu en février à Poitiers. Le dispositif pédagogique permet aux lycéen.ne.s et apprenti.e.s de réfléchir à un genre (le documentaire) cinématographique qu'ils/elles connaissent souvent mal, aux enjeux liés au monde du travail, d'acquérir des compétences en analyse filmique ou en réalisation, de consolider leurs compétences en expression orale.

RENCONTRER

Les participant.e.s sont confronté.e.s à un genre (le documentaire) cinématographique qui leur est souvent méconnu et rencontrent des professionnel.le.s du cinéma.

PRATIQUER

Les jeunes sont amené.e.s à exercer leur esprit critique, s'initient à la rédaction de critiques de films et/ou à la réalisation d'un court-métrage.

S'APPROPRIER

Les jeunes acquièrent des éléments de différenciation entre reportage et documentaire et sont sensibilisé.e.s à l'analyse filmique.

PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Lycée)

DATES DE CANDIDATURE

Mois de décembre 2020

CONTACT

Emmanuel Devillers - Conseiller académique Cinéma

COURRIEL

daac-cinema@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1620>

Rencontres cinématographiques de Loudun

CINÉMA # EMC # EAC

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Les rencontres cinématographiques pour la solidarité et la tolérance, organisées en mars-avril à Loudun par le lycée Guy Chauvet ont pour objectif de promouvoir par le cinéma la bienveillance, l'entraide et le respect d'autrui. Le dispositif pédagogique s'adresse aux élèves de lycée, collège, école et IME du Pays Loudunais et du Nord Vienne.

RENCONTRER

Les jeunes rencontrent les réalisateurs et réalisatrices des œuvres présentées et dialoguent avec des professionnels du cinéma.

PRATIQUER

Les travaux réalisés dans le cadre du festival et de sa masterclass favorisent la progression du niveau de qualification des élèves de l'académie.

S'APPROPRIER

Le festival promeut des films qui participent à la découverte d'autres cultures, pour transmettre les valeurs de tolérance, de solidarité, de respect d'autrui.

PUBLIC

Élèves du 1er et 2nd degré.

DATES DE CANDIDATURE

Mois de janvier 2021

CONTACT

Emmanuel Devillers - Conseiller académique Cinéma

COURRIEL

daac-cinema@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1629>

FestiPREV La Rochelle

CINÉMA # PRÉVENTION # EAC

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Le Festival International du Film de Prévention et de Citoyenneté Jeunesse de La Rochelle (FestiPREV) donne la parole aux jeunes du monde entier, par l'écriture et la réalisation de courts métrages dédiés à la prévention de la délinquance et à la promotion des valeurs citoyennes.

RENCONTRER

Les jeunes découvrent sur grand écran des films de prévention réalisés par des jeunes et pour des jeunes du monde entier. Ils échangent autour des courts métrages.

PRATIQUER

Le dispositif permet d'accompagner les jeunes dans l'écriture et la réalisation de courts métrages au service de l'éducation aux médias et à la citoyenneté.

S'APPROPRIER

Les jeunes appréhendent de manière plus concrète les notions de citoyenneté, de liberté d'expression, de liberté de conscience et de laïcité.

PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Collège, Lycée)

DATES DE CANDIDATURE

du mois de novembre 2020 à avril 2021

CONTACT

Martine Bézagu - Coordonnatrice EAC 17

COURRIEL

mdac1.ia17@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1630>

TÉLÉMAQUES

CINÉMA # EMI # EAC

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

TÉLÉMAQUES est un programme d'éducation du regard élaboré par l'association "Savoir au Présent" en partenariat avec France Télévisions destiné aux lycéen.ne.s. Les enseignant.e.s encadrent, sur l'année scolaire, le travail d'analyse des élèves.

RENCONTRER

En mai/juin se tient la rencontre, dans chaque lycée, entre les élèves, l'équipe de "Savoir au Présent" (concepteurs du programme) et un.e membre de l'équipe du film.

PRATIQUER

Les lycéen.ne.s acquièrent des outils de lecture et d'analyse des images diffusées dans les médias. Ils réalisent des critiques et des modules audiovisuels pour la rencontre avec les réalisateurs.

S'APPROPRIER

Les élèves appréhendent la complexité des choix de réalisation, apprennent à décoder les images médiatiques, développent leur regard critique et constructif.

PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Lycée)

DATES DE CANDIDATURE

Mois de juin 2020 à septembre 2020

CONTACT

Emmanuel Devillers - Conseiller académique Cinéma

COURRIEL

daac-cinema@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1636>

Culture Scientifique et Technique

Conseiller académique : Christian Granseigne - christian.granseigne@ac-poitiers.fr

Charente : Coordonnatrice EAC / Caroline Robin - caroline.robin@ac-poitiers.fr

Charente : Coordonnatrice EAC / Anne François - anne.francois@ac-poitiers.fr

Charente Maritime : Coordonnatrice EAC / Martine Bezagu - mdac1.ia17@ac-poitiers.fr

Deux Sèvres : Coordonnatrice EAC / Nathalie Brissonnet - nathalie.brissonnet@ac-poitiers.fr

Deux Sèvres : Coordonnatrice EAC / Crystèle Ferjou - crystele.ferjou@ac-poitiers.fr

Vienne : Coordonnateur EAC / Bruno Gachard - bruno.gachard@ac-poitiers.fr

Planches de sciences

BD # CULTURE SCIENTIFIQUE #
ACADÉMIQUE

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Les élèves de la classe participant à ce concours doivent réaliser une planche de BD, par groupe ou individuellement, dans la limite de 8 envoyées pour le concours. 3 thèmes sont proposés avec pour chacun un format qui dédié.

RENCONTRER

Rencontrer : Les élèves rencontrent un auteur BD / un scientifique lors d'une master class et d'une conférence

PRATIQUER

Pratiquer : les élèves élaborent une planche de bd dessinée à thématique scientifique

S'APPROPRIER

S'approprier : les élèves comprennent une ou plusieurs notions scientifiques et les codes de la bande dessinée.

PUBLIC

Lycées de l'académie

DATES DE CANDIDATURE

sept.-20

CONTACT

Claire Simon - Conseillère académique BD

Christian Granseigne - Conseiller académique CSTI

COURRIEL

claire.simon@ac-poitiers.fr
christian.granseigne@ac-poitiers.fr

WEB

Les Sciences au cœur du métier

MÉDIATION # FILM # SCIENCES

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Les élèves et apprentis réalisent et publient un film de médiation culturelle scientifique et technique en lien avec la formation au métier. Les films réalisées seront diffusés sur le site <https://lessciencesaucoeurdumetier.info/>

RENCONTRER

Les élèves sont amenés à explorer et analyser des capsules vidéos et rechercher des spécialistes pour développer certaines connaissances spécifiques pour leur projet

PRATIQUER

Les élèves réalisent un film de médiation scientifique et technique qui s'appuie sur une activité développée en formation ou dans le cadre d'un projet spécifique.

S'APPROPRIER

Les élèves apprennent à réaliser un scénario, à filmer une expérience, à monter un film dans un souci de médiation, d'explication, de transmission.

PUBLIC

Élèves et apprentis en formation professionnelle

DATES DE CANDIDATURE

Mois de décembre

CONTACT

Christian Granseigne - Conseiller Culture Scientifique et Technique

COURRIEL

christian.granseigne@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?rubrique72>

Fête de la science

RECHERCHE # VALORISATION # CLIMAT

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Le dispositif vise à valoriser la recherche par des animations, ouvertures de laboratoires et rencontres diverses avec tout public. La Fête de la Science participe à l'éveil d'une conscience citoyenne, les thématiques permettent d'aborder des problématiques de société d'un point de vue aussi bien scientifique et technique que culturel et artistique.

RENCONTRER

Les élèves rencontrent un chercheur ou un spécialiste d'un domaine

PRATIQUER

La rencontre est l'occasion pour les élèves d'exercer leur esprit critique, d'exprimer leur opinion et leur ressenti lors d'un échange-débat.

S'APPROPRIER

Les élèves enrichissent leurs connaissances centrées sur des problématiques sciences/société et découvrent l'univers de la recherche

PUBLIC

Élèves du 1er et 2nd degré.

DATES DE CANDIDATURE

Mois de septembre

CONTACT

Christian Granseigne - Conseiller
Culture Scientifique et Technique

COURRIEL

christian.granseigne@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1606>

La Science se livre

EXPOSITIONS # CONFÉRENCES #
ANIMATIONS

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

La Science se livre propose aux établissements scolaires et aux bibliothèques d'organiser entre janvier et juin des expositions, conférences, animations autour d'un thème différent choisi chaque année.

RENCONTRER

Les rencontres avec les auteurs ou spécialistes permettent aux élèves de se former sur le thème de l'année.

PRATIQUER

La rencontre avec un spécialiste du thème est l'occasion pour les jeunes de débattre d'un sujet ou de l'explorer par la pratique.

S'APPROPRIER

Les élèves se forgent et expriment un avis éclairé sur le sujet abordé

PUBLIC

Élèves du 1er et 2nd degré.

DATES DE CANDIDATURE

Mois de novembre

CONTACT

Christian Granseigne - Conseiller
Culture Scientifique et Technique.

COURRIEL

christian.granseigne@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?rubrique143>

Images de sciences

FILMS # SCIENCES # ENVIRONNEMENT

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

La manifestation "Images de Sciences, Sciences de l'Image" propose une sélection de films sur une thématique choisie chaque année. Des établissements scolaires répondent à l'appel à projet et organisent des événements mais peuvent aussi s'inscrire aux activités proposées par les partenaires.

RENCONTRER

Un débat avec un intervenant spécialiste est proposé après la projection des films.

PRATIQUER

Une discussion-débat est prévue avec un spécialiste du sujet, chacun pouvant exprimer ses opinions et développer un argumentaire.

S'APPROPRIER

Les élèves s'approprient les problématiques sciences/société et peuvent ainsi se forger une opinion sur des sujets complexes

PUBLIC

Élèves du 1er et 2nd degré.

DATES DE CANDIDATURE

Mois de juin

CONTACT

Christian Granseigne - Conseiller Culture Scientifique et Technique.

COURRIEL

christian.granseigne@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1643>

Les Sciences s'invitent

CONFÉRENCES # RECHERCHE
SCIENTIFIQUE # TECHNIQUE

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Des chercheurs et techniciens proposent leurs conférences dédiées aux lycéens ou collégiens dans un catalogue disponible en ligne. Chaque enseignant peut demander une ou plusieurs interventions pour son établissement. Les conférences peuvent s'organiser en présentiel ou à distance.

RENCONTRER

Les élèves rencontrent des chercheurs et techniciens dans leur établissement.

PRATIQUER

La rencontre est l'occasion de l'expression des opinions ou du ressenti des élèves par rapport à un sujet de société propice à se forger un avis éclairé.

S'APPROPRIER

Les élèves s'approprient des questionnements scientifiques et/ou techniques, débattent avec les chercheurs et techniciens venus proposer leurs conférences.

PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Collège, Lycée).

DATES DE CANDIDATURE

Toute l'année

CONTACT

Christian Granseigne - Conseiller
Culture Scientifique et Technique

COURRIEL

christian.granseigne@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1644>

Ateliers Scientifiques

RECHERCHE # SCIENCES # TECHNIQUES

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Le dispositif vise à promouvoir auprès des élèves une démarche propice à l'acquisition de méthodes scientifiques (observer, formuler des hypothèses, expérimenter, interpréter, communiquer) et à favoriser l'autonomie de l'élève, l'esprit critique et le sens de la responsabilité.

RENCONTRER

Faire découvrir le monde de la recherche (secteurs, sites, métiers), grâce à la création de liens privilégiés avec des chercheurs, ingénieurs, techniciens ou doctorants.

PRATIQUER

Concevoir et réaliser des projets en partenariat avec d'autres acteurs (centres de culture scientifique et technique, sociétés savantes, associations, entreprises etc.).

S'APPROPRIER

Comprendre la spécificité de la démarche scientifique et technique, découvrir le monde de la recherche, pratiquer pour expérimenter et comprendre les enjeux scientifiques

PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Collège, Lycée).

DATES DE CANDIDATURE

Mois de mai

CONTACT

Christian Granseigne - Conseiller Culture Scientifique et Technique.

COURRIEL

christian.granseigne@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1645>

Semaine des mathématiques

MATH # DISPOSITIF NATIONAL # SCIENCES HUMAINES

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

La semaine des mathématiques a pour objectif de donner à tous les élèves des écoles, collèges et lycées, à leurs parents et au grand public, une image actuelle, vivante et attractive des mathématiques.

RENCONTRER

Les élèves rencontrent des chercheurs en mathématiques et leurs sujet d'étude sur des domaines variés allant des maladies infectieuses à la Cryptologie

PRATIQUER

Les élèves participent à des ateliers de recherches sur des problèmes mathématiques.

S'APPROPRIER

En explorant les méthodologies d'approche objectives de problématiques, cette action contribue à explorer un des fondements de la recherche.

PUBLIC

Élèves du 1er et 2nd degré.

DATES DE CANDIDATURE

Mois de mars

CONTACT

Christian Granseigne - Conseiller Culture Scientifique et Technique.

COURRIEL

christian.granseigne@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1646>

Semaine du Cerveau

RECHERCHE # SCIENCES # CERVEAU

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Organisée chaque année au mois de mars depuis 1998, la Semaine du Cerveau est coordonnée en France par la Société des Neurosciences. Cette manifestation internationale, organisée simultanément dans une centaine de pays a pour but de sensibiliser le public à l'importance de la recherche sur le cerveau.

RENCONTRER

Les élèves rencontrent des enseignants-chercheurs et doctorants en neurosciences les thématiques concernent le fonctionnement du cerveau, les addictions...

PRATIQUER

La proximité des jeunes doctorants facilite l'expression des élèves qui ont souvent de nombreuses questions à ce sujet

S'APPROPRIER

Les élèves sont appelés à restituer les éléments du débats et peuvent exprimer un avis éclairé

PUBLIC

Élèves du 1er et 2nd degré.

DATES DE CANDIDATURE

Mois de janvier

CONTACT

Christian Granseigne - Conseiller Culture Scientifique et Technique.

COURRIEL

christian.granseigne@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1647>

Rencontres CNRS Sciences et Citoyens

CNRS # SCIENCES # REGARDS CROISÉS

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Les rencontres du CNRS "Sciences et Citoyens" sont un rendez-vous de réflexion et d'échanges avec des chercheurs, destiné en priorité aux jeunes.

Les ateliers thématiques mobilisent des chercheurs de plusieurs disciplines favorisant des regards croisés sur des sujets de société renouvelés chaque année.

RENCONTRER

Un petit groupe d'élèves explore avec plusieurs scientifiques issus de différents domaines une problématique

PRATIQUER

Les élèves sont répartis en ateliers d'expression encadrés par les intervenants scientifiques experts du sujet. Suit un échange en session plénière où élèves et chercheurs s'expriment en argumentant sur des faits et leurs points de vue.

S'APPROPRIER

Les participants aux ateliers rédigent et partagent un compte rendu de l'ensemble des échanges

PUBLIC

Élèves du 1er et 2nd degré.

DATES DE CANDIDATURE

Mois de juin et Stage au PAF

CONTACT

Christian Granseigne - Conseiller Culture Scientifique et Technique.

COURRIEL

christian.granseigne@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1648>

Année des mathématiques

MATHS # FORMATION # REFLEXION

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

L'année des mathématiques est l'occasion de montrer combien les mathématiques sont une science vivante ! Cette manifestation se donne pour ambition de permettre à tous de rencontrer ces femmes et ces hommes qui font avancer les mathématiques.

RENCONTRER

Les élèves participent à l'un des nombreux événements prévus.

PRATIQUER

Les élèves participent à des ateliers de recherche sur des problèmes mathématiques.

S'APPROPRIER

Les élèves sont amenés à explorer une partie de l'immense champ couvert par les mathématiques dans la recherche actuelle.

PUBLIC

Élèves du 1er et 2nd degré.

DATES DE CANDIDATURE

Selon les événements.

CONTACT

Christian Granseigne - Conseiller Culture Scientifique et Technique.

COURRIEL

christian.granseigne@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1650>, <http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article400>

Déclic

RENCONTRE # SCIENCES # SPEED MEETING

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Declics est un dispositif d'une demi-journée dédiée aux lycéens : En groupe, sous forme de speed-dating, chacun peut dialoguer successivement avec différents ambassadeurs/trices. Déclics c'est-à-dire des personnels de recherche.

RENCONTRER

Un petit groupe d'élèves rencontre plusieurs scientifiques issus de différents domaines.

PRATIQUER

Les élèves sont répartis en petits groupes d'échanges afin de favoriser l'expression de chacun.

S'APPROPRIER

Les participants aux ateliers rédigent et partagent un compte rendu de l'ensemble des échanges.

PUBLIC

Élèves de Lycées.

DATES DE CANDIDATURE

Mois de mai

CONTACT

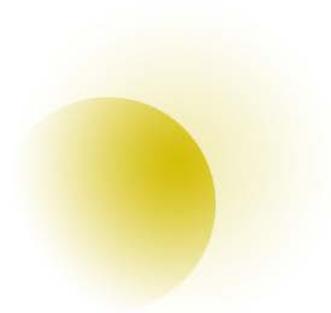
Christian Granseigne - Conseiller Culture Scientifique et Technique.

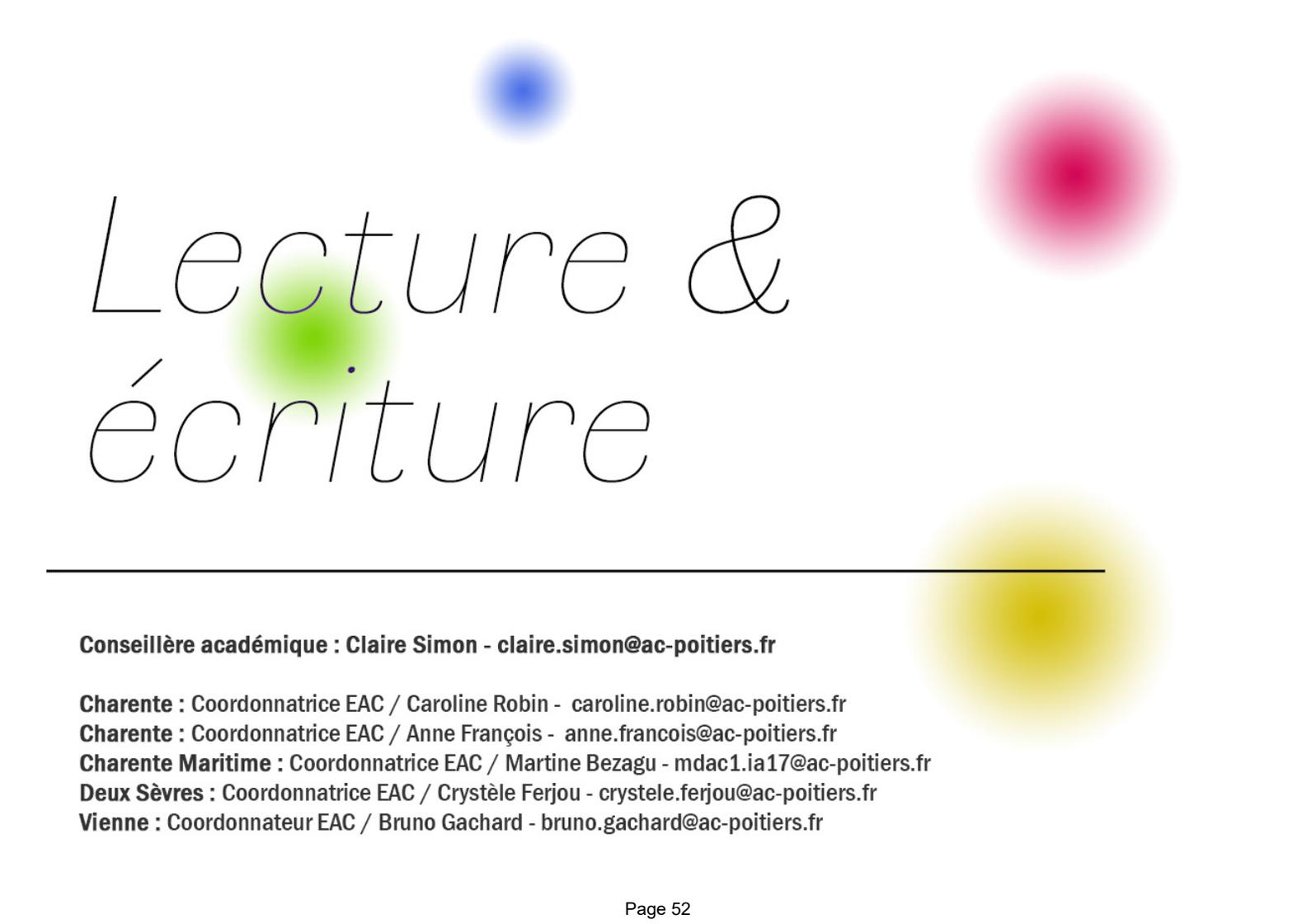
COURRIEL

christian.granseigne@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1648>





Lecture & écriture

Conseillère académique : Claire Simon - claire.simon@ac-poitiers.fr

Charente : Coordonnatrice EAC / Caroline Robin - caroline.robin@ac-poitiers.fr

Charente : Coordonnatrice EAC / Anne François - anne.francois@ac-poitiers.fr

Charente Maritime : Coordonnatrice EAC / Martine Bezagu - mdac1.ia17@ac-poitiers.fr

Deux Sèvres : Coordonnatrice EAC / Crystèle Ferjou - crystele.ferjou@ac-poitiers.fr

Vienne : Coordonnateur EAC / Bruno Gachard - bruno.gachard@ac-poitiers.fr

Prix Renaudot des Lycéens

LITTÉRATURE # LECTURE # CRÉATION

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Le Prix Renaudot des lycéens rassemble à Loudun, ville natale de T. Renaudot, des élèves des académies de Nouvelle-Aquitaine et de Nantes. Les classes lisent entre 6 et 7 livres de la sélection Renaudot adultes et choisissent leur lauréat, en novembre, à Loudun.

RENCONTRER

Ce prix permet aux lycéen.ne.s de rencontrer plusieurs œuvres littéraires, puis les autres classes participantes et, en décembre, l'auteur.e lauréat.e de la sélection.

PRATIQUER

Au fil du travail, les lycéen.ne.s pratiquent la lecture, l'écriture, le débat argumentatif autour des livres et créent quelque chose à partir des romans.

S'APPROPRIER

Les lycéen.ne.s acquièrent ou consolident une méthodologie et des techniques.

PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Lycée)

DATES DE CANDIDATURE

Mois de juin 2020

CONTACT

Claire Simon - Conseillère académique BD

COURRIEL

claire.simon@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1607>

Prix Jean Monnet des lycéens - Littératures Européennes à Cognac

#LITTÉRATURE #EUROPE #LECTURE

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Les lycéen.ne.s des 9 lycées participants lisent trois romans (sept. - nov.) et choisissent leur lauréat.e. La formation académique "Lire l'Europe" (avril.) permet aux enseignant.e.s de découvrir le programme et de s'inscrire à l'une des activités proposées par le festival Littératures Européennes Cognac, qui récompense un.e auteur.e européen.ne.

RENCONTRER

Lors du festival, en novembre, les lycéen.ne.s rencontrent les auteur.e.s des trois romans qu'ils/elles ont lus et remettent son prix à leur lauréat.e.

PRATIQUER

Au cours de ce travail, les lycéen.ne.s pratiquent la lecture, l'écriture, le débat argumentatif autour des ouvrages.

S'APPROPRIER

Dans le même temps, les lycéen.ne.s acquièrent ou approfondissent des méthodes et techniques, s'entraînent à formuler leur avis et à prendre en compte celui de l'autre.

PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Lycée)

DATES DE CANDIDATURE

Mois de mai 2020

CONTACT

Claire Simon - Conseillère académique BD

COURRIEL

claire.simon@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1608>

Prix Goncourt des lycéens

LECTURE # LITTÉRATURE CONTEMPORAINE # RENCONTRES

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Le Goncourt des lycéens permet à près de 2 000 élèves, au niveau national, de lire et d'étudier la sélection de romans de la liste du Goncourt. Un lycée de l'académie (LGT, LP) est choisi chaque année par la Daac pour participer au prix. Les élèves d'une classe ont deux mois pour lire les romans, avec l'aide des enseignant.e.s.

RENCONTRER

Les lycéen.ne.s découvrent des œuvres de littérature contemporaine et rencontrent les auteur.e.s de certains livres.

PRATIQUER

Au cours de leur découverte des œuvres, les élèves diversifient leurs pratiques de lecture, pratiquent l'écriture et le débat argumentatif autour des livres.

S'APPROPRIER

L'objectif 1er est d'ancrer chez ces élèves l'envie de lire. Ils/elles acquièrent aussi des méthodes de lecture, d'argumentation, des techniques de compte rendu.

PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Lycée)

DATES DE CANDIDATURE

Mois de mai 2020

CONTACT

Claire Simon - Conseillère académique Lecture Ecriture

COURRIEL

claire.simon@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1609>

Prix Alé ! dept.16 et 17

LECTURE # LITTÉRATURES EUROPÉENNES # FESTIVAL

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Ce prix des collégiens, qui s'inscrit dans le cadre du Festival Littératures Européennes Cognac, est lancé en septembre dans 6 classes des départements 16 et 17. Les élèves lisent 3 romans (sept.-nov.) et choisissent leur lauréat.e. Lors de la remise du prix, mi-novembre, des ateliers sont proposés et un film en lien avec la thématique clôture le festival.

RENCONTRER

Les élèves découvrent 3 œuvres, d'autres pays européens, d'autres cultures. Ils rencontrent les trois auteur.e.s le jour de la remise du prix, mi-novembre.

PRATIQUER

Développer le goût de la lecture et l'expression artistique, pratiquer l'expression écrite et orale (prise de parole, échanges argumentés) font partie des objectifs.

S'APPROPRIER

Les élèves acquièrent des méthodes de lecture, des techniques de compte rendu (écrit et oral), des connaissances littéraires et culturelles sur d'autres pays d'Europe.

PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Collège).

DATES DE CANDIDATURE

Mois de mai 2020

CONTACT

Claire Simon - Conseillère Lecture
Ecriture

COURRIEL

claire.simon@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1610>

Prix littéraire des collégiens et lycéens - 16

LECTURE # LITTÉRATURE JEUNESSE # FESTIVAL

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Collégien.ne.s et lycéen.ne.s (16, 17, 86) lisent une sélection de 5 romans et choisissent leur lauréat.e, qui est récompensé.e lors du festival du livre jeunesse de Ruelle-sur-Touvre (16), au printemps.

RENCONTRER

Les élèves rencontrent certain.e.s auteur.e.s des livres lus et peuvent confronter leurs points de vue avec celui des écrivain.e.s, découvrir un processus de création.

PRATIQUER

L'un des objectifs est de développer chez les élèves le plaisir de lire et d'échanger sur leurs lectures, pour créer une dynamique de lecture sur le territoire.

S'APPROPRIER

Les élèves diversifient leurs méthodes de lecture, acquièrent des techniques d'expression écrite et orale (compte rendu, prise de parole), apprennent à argumenter.

PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Collège, Lycée)

DATES DE CANDIDATURE

Mois de septembre 2020

CONTACT

Claire Simon - Conseillère Lecture
Ecriture

COURRIEL

claire.simon@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1610>

Prix littéraire Marguerite de Valois - Concours de nouvelles

ECRITURE # NOUVELLE # ACADÉMIE

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Concours individuel ouvert aux collégien.ne.s et lycéen.ne.s de l'académie de Poitiers, organisé par le lycée Marguerite de Valois, à Angoulême, pour susciter le goût de l'écriture, valoriser la créativité des élèves et rendre hommage à Marguerite de Navarre, dite de Valois (1492-1549), femme de Lettres, auteure de nouvelles et protectrice des arts.

RENCONTRER

Les élèves découvrent le genre de la nouvelle.

PRATIQUER

Les élèves développent leur créativité, s'exercent à une écriture libre et personnelle, tout en respectant les codes de la nouvelle et les contraintes du règlement.

S'APPROPRIER

Les participant.e.s intériorisent les codes de la nouvelle, acquièrent des techniques de rédaction, s'approchent d'un "style" qui leur serait propre.

PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Collège, Lycée).

DATES DE CANDIDATURE

Envoi des nouvelles en mars ou début avril 2021

CONTACT

Claire Simon - Conseillère Lecture
Ecriture

COURRIEL

claire.simon@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1621>

Tape m'en 5, c'est pour écrire ! - 17

ECRITURE RAPIDE # LUDIQUE # EQUIPE

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Opération pédagogique dédiée aux collégien.ne.s de 6e et de 5e de Charente-Maritime visant à faire de l'écriture un jeu et un plaisir. Les participant.e.s s'entraînent à une forme d'écriture rapide (en 50 minutes), ludique, en équipes de 3. Les équipes sélectionnées participent à la finale en juin.

RENCONTRER

Pendant leurs entraînements, les élèves bénéficient des conseils d'un.e écrivain.e parrain ou marraine, qu'ils/elles rencontrent lors de la finale en juin.

PRATIQUER

Les élèves exercent leur créativité et pratiquent régulièrement une écriture collaborative, rapide et ludique.

S'APPROPRIER

Les élèves améliorent leur maîtrise de la langue écrite et orale, développent une méthode de travail collaboratif pour réaliser une tâche complexe en un temps restreint.

PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Collège).
Dept. 17

DATES DE CANDIDATURE

Du mois d'octobre à mi-décembre
2020

CONTACT

Martine Bézagu - Coordonnatrice
EAC 17

COURRIEL

mdac1.ia17@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1622>

Prix littéraire des collégiens - 17

LECTURE # LITTÉRATURE JEUNESSE # 4E-3E

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Ce prix littéraire concerne des élèves de 4e et 3e de Charente-Maritime. Ils lisent 3 ouvrages récents de littérature jeunesse et votent pour leur favori. Le prix est remis, en juin, à l'auteur.e dont l'ouvrage a remporté le plus de voix.

RENCONTRER

Les collégien.ne.s ont l'occasion de rencontrer les auteur.e.s sélectionné.e.s, découvrent le métier d'écrivain.e et un processus créatif.

PRATIQUER

Le prix vise à sensibiliser les adolescent.e.s à la richesse de la littérature jeunesse et à transmettre le plaisir de la lecture et de l'échange de points de vue.

S'APPROPRIER

Les élèves diversifient leurs techniques de lecture, acquièrent des méthodes de prise de parole, d'argumentation, et apprennent à tenir compte des avis divergents.

PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Collège).
Dept.17

DATES DE CANDIDATURE

CONTACT

Martine Bézagu - Coordinatrice
EAC 17

COURRIEL

Mdac1.ia17@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1623>

Prix du Roman des collèges - 86

LECTURE # ACTUALITÉ # 4E ET 3E "PRÉPA-PRO"

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Le prix vise à développer chez les élèves le goût de la lecture, en faisant d'eux des partenaires actifs et responsables. Les participant.e.s lisent les 4 ouvrages sélectionnés, qu'ils classent par ordre de préférence. La sélection est ouverte à des thématiques contemporaines, en lien avec l'actualité. Un prix récompense le/la lauréat.e. Le PRC (ex Prix du Roman Contemporain) glisse progressivement sur un double portage départemental avec l'arrivée du CD86 en copilotage. L'édition 2020-21 sera un hybride de transition avec les élèves de 4ème et de 3ème.

RENCONTRER

Les élèves découvrent l'univers de plusieurs écrivain.e.s contemporain.e.s et ont l'occasion de rencontrer l'auteur.e lauréat.e lors de la remise du prix.

PRATIQUER

Les élèves organisent des lectures régulières en petits groupes au CDI et/ou en classe. Les élèves acquièrent des méthodes de prise de parole.

S'APPROPRIER

Les élèves développent l'envie de lire et le plaisir de la lecture.

PUBLIC

Élèves de 4ème et de 3ème. Dept 86.

DATES DE CANDIDATURE

Mois de septembre 2020

CONTACT

Bruno Gachard - Coordonnateur départemental et Claire Simon - Conseillère académique.

COURRIEL

bruno.gachard@ac-poitiers.fr
claire.simon@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1624>

Musique et Chant choral

Conseillère académique : Barbara Bouilly - barbara.bouilly@ac-poitiers.fr

Charente : Coordonnatrice EAC / Caroline Robin - caroline.robin@ac-poitiers.fr

Charente : Coordonnatrice EAC / Anne François - anne.francois@ac-poitiers.fr

Charente Maritime : Coordonnatrice EAC / Martine Bezagu - mdac1.ia17@ac-poitiers.fr

Deux Sèvres : Coordonnatrice EAC / Nathalie Brissonnet - nathalie.brissonnet@ac-poitiers.fr

Vienne : Coordonnateur EAC / Bruno Gachard - bruno.gachard@ac-poitiers.fr

Élèves au concert

#ÉDUC. DU SPECTATEUR #MUSIQUE
VIVANTE #EAC

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Ce dispositif national d'éducation musicale et culturelle vise à sensibiliser les élèves à des répertoires variés, à former de futur.e.s spectateurs et spectatrices éclairé.e.s, à développer chez les élèves le goût pour les concerts et la musique (écoute ou pratique).

RENCONTRER

Les jeunes découvrent les lieux culturels de proximité, sont sensibilisé.e.s à des répertoires variés et rencontrent des artistes.

PRATIQUER

Les élèves se familiarisent avec les codes de comportement à un concert, selon l'offre musicale, et exercent leur esprit critique.

S'APPROPRIER

La participation à ce programme permet aux élèves de s'approprier des connaissances musicales, un vocabulaire spécifique, des codes sociaux et des valeurs citoyennes.

PUBLIC

Élèves du 1er et 2nd degré.

DATES DE CANDIDATURE

Mois de septembre et octobre

CONTACT

Barbara Bouilly - Conseillère
Musique et Chant choral

COURRIEL

barbara.bouilly@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1560>

Chant choral

PRATIQUE # CONCERTS # EAC

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Présenté en décembre 2017, le « plan choral » a permis de développer les chorales sur le temps scolaire à l'école, au collège et au lycée. Depuis septembre 2018, le chant choral fait partie des programmes scolaires des collèges en tant qu'enseignement facultatif.

Ouverte sans exigence de prérequis à tous les élèves, la chorale réunit tous les niveaux, contribue à l'intégration des élèves, est un élément structurant du projet culturel de l'établissement et contribue au PEAC des élèves.

RENCONTRER

Le chant choral permet aux élèves de découvrir un répertoire souvent inconnu et de se confronter aux exigences d'une pratique musicale.

PRATIQUER

La chorale et la participation à un concert final permettent d'approfondir les pratiques vocales initiées en classe et d'en renforcer le sens.

S'APPROPRIER

La participation active à un concert développe l'autonomie de l'élève, son regard critique sur le travail réalisé et constitue un élément de motivation permanent.

PUBLIC

Élèves du 1er et 2nd degré.

DATES DE CANDIDATURE

Toute l'année

CONTACT

Barbara Bouilly - Conseillère
Musique et Chant choral

COURRIEL

barbara.bouilly@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1561>

Festival "École en Chœur"

CHORALES # PROGRAMME LIBRE # EAC

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Le festival "École en Chœur" s'inscrit dans le cadre du « plan choral » et contribue à faire connaître et valoriser des projets menés par des jeunes avec leurs enseignants.e.s, dans le cadre d'une chorale scolaire, autour d'un programme musical libre.

Des enregistrements vidéo de répétitions et/ou concerts sont réalisés puis mis en ligne sur un espace numérique dédié à l'opération.

RENCONTRER

Le chant choral permet aux élèves de découvrir un répertoire parfois inconnu et de se confronter aux exigences d'une pratique musicale régulière.

PRATIQUER

La chorale et la participation à un concert permettent d'approfondir les pratiques vocales initiées en classe et d'en renforcer le sens.

S'APPROPRIER

La participation active à un concert développe l'autonomie de l'élève, son regard critique sur le travail réalisé et constitue un élément de motivation permanent.

PUBLIC

Élèves du 1er et 2nd degré.

DATES DE CANDIDATURE

Mois d'avril et mai 2021

CONTACT

Barbara Bouilly - Conseillère
Musique et Chant choral

COURRIEL

barbara.bouilly@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1563>

Les Fabriques à Musique

MUSIQUE # CRÉATION # EAC

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

En partenariat avec la SACEM, les "Fabriques à Musique" proposent aux établissements scolaires de monter des projets de création musicale dans cinq domaines au choix : chanson, musiques électroniques, jazz et musiques improvisées, musique contemporaine, musique à l'image.

RENCONTRER

Les élèves rencontrent des auteurs-compositeurs et découvrent les métiers de la création musicale et différents domaines musicaux.

PRATIQUER

La participation à un projet permet de sensibiliser les enfants et les jeunes au processus de création musicale, au travail d'écriture et de composition.

S'APPROPRIER

Les élèves s'approprient le processus de création musicale et comprennent les enjeux liés aux droits d'auteurs et à la propriété intellectuelle.

PUBLIC

Élèves du 1er et 2nd degré.

DATES DE CANDIDATURE

Pour 2021/22 : Mars/Avril 2021

CONTACT

Barbara Bouilly - Conseillère académique Musique Chant Chorale.

COURRIEL

barbara.bouilly@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1565>

Slam à l'école

CRÉATION # EXPRESSION LIBRE # EAC

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

"Slam à l'École" est un dispositif qui s'adresse aux élèves de collège. Il permet de créer un espace d'expression libre propre à mobiliser la créativité des élèves. Des trophées "Slam à l'École" sont décernés à Paris en fin d'année scolaire.

RENCONTRER

PRATIQUER

À la fois auteurs, interprètes et public, les élèves cultivent leur créativité, s'entraînent à l'expression écrite et orale, exercent leur esprit critique et constructif.

S'APPROPRIER

Les élèves renforcent leur confiance en soi ainsi que leurs compétences en expression écrite et orale.

PUBLIC

Élèves du 2nd degré.

DATES DE CANDIDATURE

Toute l'année scolaire

CONTACT

Barbara Bouilly - Conseillère
Musique et Chant choral

COURRIEL

barbara.bouilly@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1566>

Musique au lycée

MUSIQUE # LYCÉE # EAC

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Porté par JMFrance, le projet Musique au Lycée offre un parcours artistique complet aux lycéens de la région Nouvelle-Aquitaine : une rencontre, des ateliers, une restitution de leur production, un concert !

RENCONTRER

Le dispositif permet aux lycéens de rencontrer un auteur-compositeur et un lieu de diffusion de spectacles.

PRATIQUER

Les ateliers de pratiques artistiques proposés aux lycéens sensibilisent et initient les jeunes au monde des sons, des rythmes, des mots, en s'appuyant sur des démarches pédagogiques.

S'APPROPRIER

Les élèves s'approprient des techniques d'expression écrite, de composition musicale et d'interprétation

PUBLIC

Élèves de lycée

DATES DE CANDIDATURE

Pour 2021/22 : Mai/Juin 2021

CONTACT

Barbara Bouilly - Conseillère

COURRIEL

barbara.bouilly@ac-poitiers.fr

WEB

<https://www.jmfrance.org/notre-reseau/nouvelle-aquitaine>



Patrimoine & Archéologie

Conseiller académique : Bruno Gachard - bruno.gachard@ac-poitiers.fr

Charente : Coordonnatrice EAC / Caroline Robin - caroline.robin@ac-poitiers.fr

Charente : Coordonnatrice EAC / Anne François - anne.francois@ac-poitiers.fr

Charente Maritime : Coordonnatrice EAC / Martine Bezagu - mdac1.ia17@ac-poitiers.fr

Deux Sèvres : Coordonnatrice EAC / Crystèle Ferjou - crystele.ferjou@ac-poitiers.fr

Vienne : Coordonnateur EAC / Bruno Gachard - bruno.gachard@ac-poitiers.fr

Découverte du patrimoine - collèges 86

PATRIMOINE # ARTS # EAC

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Le dispositif de découverte du patrimoine concerne 25 sites remarquables et s'adresse aux 34 collèges publics du département.

RENCONTRER

Les élèves découvrent ou redécouvrent le patrimoine (archéologique, historique, architectural, artistique, industriel) de leur département.

PRATIQUER

La participation à ce dispositif permet d'éduquer la sensibilité des élèves aux attraits variés des sites patrimoniaux.

S'APPROPRIER

Les élèves acquièrent des connaissances sur les richesses patrimoniales de leur département.

PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Collèges 86).

DATES DE CANDIDATURE

Mois de septembre 2020

CONTACT

Bruno Gachard - Conseiller académique Patrimoine

COURRIEL

bruno.gachard@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1604>

Collège et patrimoine - 16

PATRIMOINE # ARTS # EAC

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Les collèges de Charente bénéficient d'une visite et d'ateliers de découverte sur l'un des 17 sites soutenus par le Conseil départemental. Un projet est coécrit avec le médiateur ou la médiatrice du site, la chargée de mission et l'enseignant.e.

RENCONTRER

Les élèves découvrent ou redécouvrent le patrimoine culturel (archéologique, historique, architectural, artistique, industriel, gastronomique...) de leur département.

PRATIQUER

La participation à ce dispositif permet d'éduquer la sensibilité des élèves aux attraits variés des sites patrimoniaux.

S'APPROPRIER

Les élèves acquièrent des connaissances sur les richesses patrimoniales de leur département.

PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Collèges - 16).

DATES DE CANDIDATURE

2 périodes : sept. 2020 et janvier 2021

CONTACT

Anne François - Coordonnatrice EAC 16

COURRIEL

anne.francois@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1603>



Spéctacle Vivant

Conseillère académique (Théâtre) : Dominique Chassain - dominique.chassain@ac-poitiers.fr

Conseiller académique (Danse, Arts du Cirque) : Bruno Gachard - bruno.gachard@ac-poitiers.fr

Charente : Coordinatrice EAC / Caroline Robin - caroline.robin@ac-poitiers.fr

Charente : Coordinatrice EAC / Anne François - anne.francois@ac-poitiers.fr

Charente Maritime : Coordinatrice EAC / Martine Bezagu - mdac1.ia17@ac-poitiers.fr

Deux Sèvres : Coordinatrice EAC / Nathalie Brissonnet - nathalie.brissonnet@ac-poitiers.fr

Vienne : Coordinateur EAC / Bruno Gachard - bruno.gachard@ac-poitiers.fr

Spectacle vivant

Festival "A Corps"

DANSE # CHORÉGRAPHIE # RENCONTRES

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Le Festival "A Corps" a pour principe la confrontation entre chorégraphes/interprètes amateur.trices.s et professionnel.les.s, sans hiérarchie, dans l'échange et le respect mutuel. Pendant une année universitaire, étudiant.e.s et lycéen.ne.s invité.e.s participent à un atelier de recherche chorégraphique aux côtés d'artistes en résidence, découvrant ainsi un processus de création. En fin d'année universitaire, le festival "A Corps" est le moment de la confrontation avec les spectateurs, en salle comme dans l'espace public. Programmation publiée en janvier 2021. Festival du 25 mars au 2 avril 2021

Rencontrer

Rencontrer des œuvres, des chorégraphes et interprètes, d'autres professionnels du spectacle vivant, un public.

Pratiquer

Pratiquer la danse contemporaine, associée ou non à d'autres formes d'expression artistique, et découvrir réalité et contraintes de l'écriture chorégraphique.

S'Approprier

Acquérir une culture chorégraphique et apprendre à situer les mouvements et les grands noms dans l'histoire de la danse contemporaine.

PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Lycée).

DATES DE CANDIDATURE

Jusqu'en novembre 2020

CONTACT

Bruno Gachard - Conseiller académique Spectacle vivant

COURRIEL

bruno.gachard@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1587>

Panique Olympique

FESTIVAL # DANSE # NOUVELLE-AQUITAINE

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Biennale de danse contemporaine dans l'espace public et en salle visant à sensibiliser à la danse contemporaine un public éloigné de l'offre culturelle. Panique au dancing (Compagnie Volubilis - Niort) devient Panique Olympique dans le cadre du programme culturel des JO 2024. Pour cette 4e édition, le partenariat établi avec les établissements du 79 s'étend à toute la Nouvelle-Aquitaine.

Panique Olympique aura lieu dans l'agglomération de Niort (sept) - Libourne (oct) - Bordeaux (-) - Aubusson (-) - Cognac (mars) - Poitiers (fin mars).

Rencontrer

Les élèves rencontrent des artistes, des interprètes professionnel.le.s et pré-professionnel.le.s venus de toute la Nouvelle-Aquitaine.

Pratiquer

En compagnie d'étudiant.e.s et d'amateurs.trices tout public, les élèves pratiquent la danse contemporaine dans le cadre de propositions artistiques éclectiques.

S'Approprier

Les élèves commencent à s'approprier les codes de la pratique dansée et du spectacle vivant, un vocabulaire spécifique.

PUBLIC

Élèves du 1er et 2nd degré.

DATES DE CANDIDATURE

Mois de septembre 2020

CONTACT

Bruno Gachard - Conseiller académique Spectacle vivant

Dominique Prince - Professeure missionnée Panique Olympique

COURRIEL

bruno.gachard@ac-poitiers.fr

dominique.prince@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1588>

Rencontres académiques théâtre inter- lycées

THÉÂTRE # INTER-LYCÉES # ACADÉMIE

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Organisées par les Scènes nationales et/ou conventionnées partenaires (dont le TAP), ces rencontres permettent aux lycéens de l'académie d'exercer leur regard de spectateur, d'échanger avec les équipes artistiques et de participer à des ateliers de pratique. Elles sont ainsi l'occasion de découvrir la variété des écritures et des langages scéniques.

Rencontrer

Les lycéen.ne.s rencontrent d'autres élèves passionné.e.s de théâtre et les équipes artistiques d'une structure culturelle.

Pratiquer

Les élèves participent à des ateliers de pratique théâtrale sur une à trois journée.s.

S'Approprier

Ces journées permettent de consolider la formation des lycéens en histoire des arts dramatiques et en pratique théâtrale.

PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Lycée)

DATES DE CANDIDATURE

Mois de septembre 2020

CONTACT

Dominique Chassain - Conseillère académique Théâtre

COURRIEL

dominique.chassain@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1592>

Spectacle vivant

Collège au Spectacle - 16

#SPECTACLE VIVANT #SPECTATEURS #6ÈME

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Les élèves de 6e sont invités à voir le même spectacle, précédé par 1h de médiation dans la classe. Tous les domaines du spectacle vivant sont concernés. Une journée de formation est proposée (en F.I.L) par la PSE du Théâtre d'Angoulême aux enseignant.e.s volontaires.

Rencontrer

Chaque élève de 6ème découvre une œuvre de spectacle vivant présentée au public dans la salle de son secteur.

Pratiquer

Les élèves entrent dans le rôle du spectateur d'une œuvre d'art vivant et en découvrent les codes.

S'Approprier

La médiation par la compagnie permet un travail en classe centré sur le domaine artistique concerné (musique, danse, théâtre, arts du cirque...).

PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Collèges - 16).

DATES DE CANDIDATURE

Mois de septembre 2020

CONTACT

Caroline Robin - Coordinatrice départementale EAC 16

COURRIEL

caroline.robin@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1593>

Théâtre au Collège - 17

#THÉÂTRE #SPECTATEURS #PEAC

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Théâtre au Collège est un dispositif destiné aux collégien.ne.s, qui associe les compagnies de théâtre du département de la Charente-Maritime.

Rencontrer

Les collégien.ne.s découvrent des œuvres du répertoire théâtral et assistent à une représentation dans leur établissement.

Pratiquer

Les élèves entrent dans le rôle de spectateurs.trices d'une œuvre d'art vivant et en découvrent les codes.

S'Approprier

Les œuvres découvertes et la représentation théâtrale sont mises en relation avec les programmes scolaires.

PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Collèges 17).

DATES DE CANDIDATURE

du 28 août au 9 octobre 2020
(inscription en ligne : voir sur le site internet de la DSDEN17)

CONTACT

Martine Bézagu - Coordonnatrice
EAC 17

COURRIEL

Mdac1.ia17@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1594>

Le Théâtre, ça se lit aussi - 79

THÉÂTRE # JEUNESSE # DEUX-SÈVRES

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Le projet s'adresse aux collégien.ne.s (79) et propose un parcours pédagogique à la découverte du répertoire théâtral contemporain jeunesse : lire trois pièces d'un.e même auteur.e, s'interroger sur les spécificités de l'écriture théâtrale pour les jeunes, découvrir des lieux et métiers du théâtre, puis élire son coup de cœur parmi le corpus de textes.

Rencontrer

Des élèves de 6^e, 5^e, ULIS et SEGPA rencontrent un.e auteur.e, physiquement et par voie électronique, et investissent des lieux dédiés à la lecture (bibliothèques, ...).

Pratiquer

Différentes pratiques théâtrales sont proposées aux élèves : lectures oralisées et/ou en situation, lectures à plusieurs voix, mise en espace de la parole.

S'Approprier

Au fil du parcours pédagogique, les élèves apprennent à formuler un avis critique, à argumenter et à communiquer leur avis.

PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Collèges 79).

DATES DE CANDIDATURE

Mois de septembre 2020

CONTACT

Nathalie Brissonnet -
Coordonnatrice EAC 79

COURRIEL

nathalie.brissonnet@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1595>

Résidences d'artistes en collège - 79

RENCONTRES # RURALITÉ # EAC

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Le département 79 propose des résidences d'artistes en direction de collèges (une classe par collège) les plus éloignés de l'offre culturelle, dans le but d'accompagner les établissements volontaires dans le développement de leur volet culturel.

Rencontrer

Les collégiens rencontrent une équipe artistique sur le temps scolaire et hors temps scolaire pour découvrir le travail d'une compagnie.

Pratiquer

40 heures d'atelier permettent de développer une création artistique.

S'Approprier

Restitution du travail lors d'une présentation publique.

PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Collèges 79).

DATES DE CANDIDATURE

Se rapprocher de la coordonnatrice,

CONTACT

Nathalie Brissonnet -
Coordonnatrice EAC 79

COURRIEL

nathalie.brissonnet@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1596>

3C / Culture, Collèges & Cies - Département de la Vienne

#SPECTACLE VIVANT #RURALITÉ #EAC

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

L'irrigation culturelle du territoire est un enjeu de la politique départementale en faveur du spectacle vivant. Pour la 4ème année consécutive, le département soutient ainsi des projets associant des compagnies artistiques et des collèges ruraux de la Vienne, dans l'intérêt de l'éducation artistique et culturelle des collégiens de territoires ruraux.

Rencontrer

Chaque projet soutenu rapproche une équipe artistique et une équipe pédagogique, favorisant la rencontre entre artistes locaux et publics prioritaires du 86.

Pratiquer

Les élèves des collèges de la Vienne engagés dans ce compagnonnage s'initient à l'un des domaines du spectacle vivant, encadrés par des artistes professionnels.

S'Approprier

Les élèves acquièrent des connaissances liées au spectacle vivant (domaines, histoire, vocabulaire).

PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Collèges 86).

DATES DE CANDIDATURE

Mois de juin 2020

CONTACT

Bruno Gachard - Conseiller académique Spectacle vivant

COURRIEL

bruno.gachard@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1597>

Prix Sony Labou Tansi

THÉÂTRE # SPECTACLE VIVANT # EAC

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Le prix Sony Labou Tansi, qui porte le nom du grand dramaturge congolais, consiste à découvrir des œuvres théâtrales contemporaines francophones, atypiques, incisives où l'acte de lire n'est pas seulement un rapport au texte mais un rapport au monde. Réunis en comité de lecteurs, plus de 1500 lycéens de France mais aussi d'Afrique, d'Asie et d'Amérique du nord et latine, désignent leur coup de cœur parmi une sélection de 5 titres. Le.la lauréat.e est récompensé.e lors du festival Les Zébrures d'automne à Limoges.

Rencontrer

Les lycéens rencontrent des auteurs au cours d'échanges épistolaires ou à travers de captations vidéo mises à leur disposition sur le site théâtre –contemporain.net

Pratiquer

La découverte des textes passe par une lecture individuelle et silencieuse mais aussi par une mise en voix chorale et en espace.

S'Appropriier

Ce parcours permet d'aller vers une lecture dramaturgique, une lecture qui se projette dans la dimension scénique du texte, un texte en route vers la scène mais pas encore en scène

PUBLIC

Lycéens

DATES DE CANDIDATURE

Juillet – septembre 2020

CONTACT

Dominique Chassain - Conseillère académique Théâtre

COURRIEL

dominique.chassain@ac-poitiers.fr

WEB

<https://www.theatre-contemporain.net/contacts/Prix-Sony-Labou-Tansi/nominations/>

Formations et PREAC

Déléguée académique : Annie Mathieu - daac@ac-poitiers.fr

Charente : Coordonnatrice EAC / Caroline Robin - caroline.robin@ac-poitiers.fr

Charente : Coordonnatrice EAC / Anne François - anne.francois@ac-poitiers.fr

Charente Maritime : Coordonnatrice EAC / Martine Bezagu - mdac1.ia17@ac-poitiers.fr

Deux Sèvres : Coordonnatrice EAC / Nathalie Brissonnet - nathalie.brissonnet@ac-poitiers.fr

Deux Sèvres : Coordonnatrice EAC / Crystèle Ferjou - crystele.ferjou@ac-poitiers.fr

Vienne : Coordonnateur EAC / Bruno Gachard - bruno.gachard@ac-poitiers.fr

Professeur.e Référént Culture

EAC # PARCOURS # CONSTRUCTION

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Cette formation a pour objectif de former les Référénts Culture de collège et de lycée à la mise en œuvre du PEAC au sein d'un établissement, d'aider à la construction du volet culturel du projet d'établissement et d'aborder la question partenariale dans les projets EAC.

RENCONTRER

Dans cette formation, les professeurs référént culture se rencontrent et font connaissance avec l'équipe académique DAAC et les partenaires EAC.

PRATIQUER

La formation propose un temps de pratique sur une problématique de construction/suivi/pilotage de projet pour faciliter le travail des Référénts Culture.

S'APPROPRIER

En fin de formation, les Référénts Culture doivent mieux comprendre le cahier des charges et le fonctionnement des projets EAC

PUBLIC

Référénts Culture (Collège et Lycée)

DATES DE CANDIDATURE

Stage à public désigné (Plan Académique de Formation.

CONTACT

Annie Mathieu - DAAC

COURRIEL

daac@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article158>
1

Professeur.e en Service Educatif

#PSE #ECHANGER #CO-CONSTRUIRE

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Cette journée de rencontre permet aux PSE de faire connaissance et d'échanger sur leurs pratiques, d'envisager des travaux communs, de dégager des perspectives pour mener à bien leur mission dans les structures culturelles.

RENCONTRER

Temps de rencontre nécessaire et constitutif du réseau des PSE, cette journée permet à toutes et tous d'échanger et de travailler de façon collaborative.

PRATIQUER

L'échange d'expériences, de "bonnes pratiques" permet aux PSE de mettre en place et de développer leurs pratiques pédagogiques adaptées aux spécificités de la structure.

S'APPROPRIER

La journée de rencontre permet aux PSE d'approfondir leur réflexion sur leur mission et de développer leurs pratiques pédagogiques.

PUBLIC

Professeurs en Service Educatif

DATES DE CANDIDATURE

Public désigné.

CONTACT

Grégoire Bienvenu - Coordonnateur PSE

COURRIEL

daac.serviceeducatif@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/>

Eloquence - Les outils du théâtre - Niveau 2

#FORMATION #THÉÂTRE #CONVAINCRE

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Après avoir exploré, en janvier 2020, le langage du corps, les stagiaires approfondiront l'acte de dire à partir d'exercices d'écriture et de mise en voix. Adossé au projet de création documentaire « Le commun des mortels » de la metteuse en scène Keti Irubetagoyna et de l'autrice Olivia Rosenthal, la parole persuasive ainsi que la présence scénique seront travaillées à travers la thématique des déchets (industriels, ménagers mais aussi intimes).

RENCONTRER

Le travail des stagiaires est encadré par Keti Irubetagoyna, artiste associé à la Comédie Poitou Charente

PRATIQUER

Exploration corporelle et vocale autour du thème.

Travail postural et de diction.

Mise en résonance au plateau des fragments des textes.

S'APPROPRIER

S'approprier des techniques pour gagner en présence et en force de conviction.

PUBLIC

Enseignants du 2nd degré.

DATES DE CANDIDATURE

Stage inscrit à l'offre au PAF.

Priorité donnée aux stagiaires ayant participé au volet 1

CONTACT

Dominique Chassain - Conseillère académique Théâtre

COURRIEL

dominique.chassain@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1600>

CAP BD

FORMATION # PRÉPA PROJET # ACADÉMIE

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Ce stage de formation a pour objet d'aider les enseignant.e.s de collèges et de lycées engagés dans un CAP BD à préparer le projet qu'ils/elles vont mener à bien avec leurs élèves pendant l'année scolaire.

RENCONTRER

Les stagiaires rencontrent les professionnels de la Cité Internationale de la Bande Dessinée d'Angoulême.

PRATIQUER

Les stagiaires conçoivent et élaborent en détail l'ensemble de leur dispositif CAP BD.

S'APPROPRIER

Les stagiaires seront en capacité de mener le projet CAP BD ainsi que la rencontre qui aura lieu à la CIBDI.

PUBLIC

Enseignants 1er et 2nd Degré.

DATES DE CANDIDATURE

Public désigné.

CONTACT

Claire Simon - Conseillère académique BD

COURRIEL

claire.simon@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1639>

Rencontres internationales de la bande dessinée

ENSEIGNANT.E.S # CIBDI # PATRIMOINE

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

La CIBDI organise à Angoulême les Rencontres nationales de la bande dessinée (16 et 17 novembre 2020) réunissant différents acteurs du secteur, invités à débattre des problématiques professionnelles actuelles. La thématique est cette année "La Patrimonialisation de la bande dessinée" et les enseignant.e.s inscrit.e.s pourront s'y informer sur les liens tissés entre BD et patrimoine.

RENCONTRER

Les stagiaires rencontrent les différents professionnels du secteur de la BD.

PRATIQUER

Immersion des stagiaires dans le secteur professionnel de la BD

S'APPROPRIER

Conférences et échanges permettent aux stagiaires de mieux connaître le monde de la BD.

PUBLIC

Enseignants du 1er et 2nd degré.

DATES DE CANDIDATURE

Stage inscrit à l'offre au Plan Académique de Formation.

CONTACT

Claire Simon - Conseillère académique BD

COURRIEL

claire.simon@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1704>

La Science se livre

#FORMATION #SCIENCES #PROJETS

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Pour aider les enseignants à mettre en place dans leurs établissements des expositions, conférences, rencontres liées au dispositif "La science se livre", une journée de formation est proposée par l'Espace Mendès France et l'Agence livre, cinéma et audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine (ALCA).

RENCONTRER

Les participants rencontreront des chercheurs spécialistes de l'infiniment petit ou de l'infiniment grand.

PRATIQUER

De nombreuses pistes d'interventions en établissement seront proposées.

S'APPROPRIER

Les élèves pourront rendre compte de leur rencontre avec les chercheurs et les différentes activités.

PUBLIC

Enseignants du 1er et 2nd degré.

DATES DE CANDIDATURE

Mois de septembre

CONTACT

Christian Granseigne - Conseiller Culture Scientifique et Technique.

COURRIEL

christian.granseigne@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article165>
1

Lire l'Europe

LITTÉRATURES EUROPÉENNES # FESTIVAL COGNAC # PROJETS 2020

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Le séminaire accueillera, en avril 2021, les enseignant.e.s de l'académie (collèges et lycées) souhaitant monter un projet en lien avec le festival Littératures Européennes Cognac : cf. "Prix Alé !" (départements 16 et 17), Prix Jean Monnet des lycées (académie). Pour information, pour information : Du 19 au 22 novembre 2020 Littératures Européennes « Cap sur l'Espagne ». Stage ouvert à l'offre du P.A.F (thème : le Portugal).

RENCONTRER

Les stagiaires rencontrent des auteur, des critiques et des journalistes.

PRATIQUER

Lire, écrire et parler autour des oeuvres.

S'APPROPRIER

Les stagiaires s'approprient les oeuvres du pays au programme grâce aux pistes données.

PUBLIC

Enseignants 2nd Degré

DATES DE CANDIDATURE

Stage inscrit à l'offre au Plan Académique de Formation.

CONTACT

Claire Simon - Conseillère académique Lecture Ecriture

COURRIEL

claire.simon@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1656>

Lycéens et Apprentis au cinéma

FORMATION # CINÉMA # PEAC

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Les stages de formation "Lycéens et apprentis au cinéma", répartis sur 13 sites de proximité, accueillent enseignant.e.s et partenaires culturels intéressé.e.s dans le but de leur faciliter l'accompagnement des élèves dans la découverte des films programmés.

RENCONTRER

Les enseignant.e.s rencontrent des collègues et échangent des pratiques.

PRATIQUER

Les stages favorisent l'élaboration d'outils pédagogiques innovants, dont les professeur.e.s pourront se servir pour accompagner les élèves dans la découverte des films.

S'APPROPRIER

Les stages apportent aux enseignant.e.s des compétences nouvelles, qu'ils/elles peuvent mettre en œuvre dans l'élaboration du PEAC de l'élève.

PUBLIC

Enseignants 2nd Degré

DATES DE CANDIDATURE

Mois de septembre 2020

CONTACT

Emmanuel Devillers - Conseiller académique Cinéma

COURRIEL

daac-cinema@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article163>
1

Collège au cinéma

FORMATION # CINÉMA # PEAC

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Les trois stages de formation de proximité, répartis sur 14 sites de l'académie de Poitiers, accueillent les enseignant.e.s de collège intéressé.e.s pour leur faciliter l'accompagnement des élèves dans la découverte des films programmés à Collège au cinéma.

RENCONTRER

Les enseignant.e.s rencontrent des collègues et échangent des pratiques.

PRATIQUER

Les stages sont l'occasion, pour les enseignant.e.s, de découvrir des pratiques et outils pédagogiques innovants.

S'APPROPRIER

Les stages apportent aux enseignant.e.s des compétences nouvelles, qu'ils/elles peuvent mettre en œuvre dans l'élaboration du PEAC de l'élève.

PUBLIC

Enseignants 2nd Degré

DATES DE CANDIDATURE

Mois de septembre 2020

CONTACT

Emmanuel Devillers - Conseiller académique Cinéma

COURRIEL

daac-cinema@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1659>

Liaison Ecole- Collège au Cinéma - 79

FORMATION # CINÉMA # PEAC

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Les stages de formation "Liaison École-Collège au cinéma" (79) accueillent les enseignant.e.s de Cycle 3 intéressé.e.s, qui travaillent en binômes inter-degrés dans l'objectif de construire le PEAC des élèves.

RENCONTRER

Les stages favorisent la rencontre et l'échange de pratiques entre professeur.e.s des écoles et des collèges d'un même secteur.

PRATIQUER

Enseignant.e.s du 1er et du 2nd degré d'un même secteur travaillent en binômes inter-degrés, sur une thématique identique, à l'aide d'outils pédagogiques partagés.

S'APPROPRIER

Les stages apportent aux enseignant.e.s des compétences nouvelles, qu'ils/elles peuvent mettre en œuvre dans l'élaboration du PEAC de l'élève.

PUBLIC

Enseignants 1er et 2nd Degré

DATES DE CANDIDATURE

Mois de septembre 2020

CONTACT

Crystèle Ferjou - Coordonnatrice EAC 79

Mcihel Servant - Coordonnateur école au cinéma 79

COURRIEL

crystele.ferjou@ac-poitiers.fr
michel.servant@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1658>

Liaison Ecole- Collège au Cinéma - 86

#FORMATION #CINÉMA #PEAC

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Les stages de formation "Liaison École-Collège au cinéma" (86) accueillent les enseignant.e.s de Cycle 3 intéressé.e.s, qui travaillent en binômes inter-degrés dans l'objectif de construire le PEAC des élèves.

RENCONTRER

Les stages favorisent la rencontre et l'échange de pratiques entre les professeur.e.s des écoles et des collèges d'un même secteur.

PRATIQUER

Enseignant.e.s du 1er et du 2nd degré d'un même secteur travaillent en binômes inter-degrés, sur une thématique identique, à l'aide d'outils pédagogiques partagés.

S'APPROPRIER

Les stages apportent aux enseignant.e.s des compétences nouvelles, qu'ils/elles peuvent mettre en œuvre dans l'élaboration du PEAC de l'élève.

PUBLIC

Enseignants 1er et 2nd Degré

DATES DE CANDIDATURE

Mois de septembre 2020

CONTACT

Emmanuel Devillers - Conseiller académique Cinéma

Bérengère Delbos - Coordinatrice école au cinéma 86

COURRIEL

daac-cinema@ac-poitiers.fr
berengere.delbos@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1657>

Formation pédagogique - TÉLÉMAQUES

FORMATION # CINÉMA # EMI

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

La formation adossée au dispositif Télémaques vise à donner aux enseignant.e.s les moyens de faire évoluer le regard que posent les élèves sur les images médiatiques, de façon à ce qu'ils/elles développent un esprit à la fois critique et constructif.

RENCONTRER

Les stagiaires rencontrent des professionnel.le.s dans les locaux de France Télévisions et découvrent quatre émissions (films documentaires, reportages, fictions...).

PRATIQUER

Les stagiaires découvrent les techniques qui leur permettront, si elles/ils le souhaitent, de réaliser un petit film avec leurs élèves.

S'APPROPRIER

Les stagiaires se transmettent des outils pédagogiques, acquièrent de nouvelles techniques, compétences et connaissances.

PUBLIC

Enseignants 2nd Degré

DATES DE CANDIDATURE

Mois d'octobre 2020

CONTACT

Emmanuel Devillers - Conseiller académique Cinéma

COURRIEL

daac-cinema@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article168>
2

Programme régional Lycéens et apprentis au cinéma.

FORMATION # CINÉMA # PEAC

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Formation d'une journée, suivie d'ateliers de pratiques artistiques pour les élèves des lycées concernés. Formation encadrée par le conseiller cinéma + intervention d'une universitaire spécialiste de la thématique et des professionnels du cinéma pour la réalisation des ateliers.

RENCONTRER

Sur une journée, en salle de cinéma, une universitaire spécialiste du genre au cinéma propose aux enseignants une conférence à partir d'un corpus de films contemporains. En classe, les élèves découvrent un corpus d'œuvres : fiction, documentaire, animatio

PRATIQUER

Les enseignants et élèves réalisent des productions (articles critiques, programmation de cours métrages...) destinées à être diffusées à l'ensemble des participants de l'opération et à leurs établissements.

S'APPROPRIER

Enseignants et élèves acquièrent des éléments spécifiques du langage audiovisuel. Les élèves réfléchissent aux problématiques d'égalité Fille-Garçon dans la création cinématographique.

PUBLIC

Enseignants inscrits à Lycéens et apprentis au cinéma

DATES DE CANDIDATURE

oct.-20

CONTACT

Emmanuel Devillers - Conseiller académique Cinéma

COURRIEL

daac-cinema@ac-poitiers.fr

WEB

Africa 2020 : L'Afrique d'hier et d'aujourd'hui au cinéma.

FORMATION # CINÉMA # PEAC

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

La Saison Africa2020 est conçue autour des grands défis du 21ème siècle, Elle présentera les points de vue de la société civile africaine du continent et de sa diaspora récente. Formation d'une journée consacrée à la découverte de réalisateurs africains, d'un genre cinématographique particulier : la comédie musicale

RENCONTRER

Un spécialiste du cinéma africain analyse un corpus de films contemporains. Ateliers de pratiques artistiques (musique, danse, arts plastiques) dans les classes.

PRATIQUER

Les enseignants d'école et de collège conçoivent des ateliers de pratique artistique pour leurs élèves avec les CPD arts visuelles de leur département. En classe, les élèves réalisent la programmation de courts-métrages sur la thématique de l'Afrique.

S'APPROPRIER

Découverte de la scène artistique contemporaine africaine (musique, danse, arts plastiques) pour les enseignants et les élèves.
Acquisition de connaissances sur le cinéma africain et sur les éléments spécifiques du langage et de la création audiovisuelle.

PUBLIC

Enseignants inscrits à Ecole et Collège au cinéma dans les départements de la Charente, les Deux-Sèvres, la Vienne

DATES DE CANDIDATURE

oct.-20

CONTACT

coordonatrices et coordinateur
Ecole et Collège au cinéma Sophie Bonnet (16), Crystèle Ferjou (79), Bérengère Delbos (86) Emmanuel Devillers

COURRIEL

sophie.bonnet@ac-poitiers.fr
crystele.ferjou@ac-poitiers.fr
berengere.delbos@ac-poitiers.fr
daac-cinema@ac-poitiers.fr

WEB

Planches de sciences

SCIENCES # BD # FORMATION

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Une journée de formation pour les enseignants volontaires de l'édition 2021 sera organisée en octobre-novembre 2020. Elle prévoit de faire intervenir les différents partenaires pour préciser les ressources et formaliser les modalités de participation. A la cité de la bande dessinée et de l'image à Angoulême

RENCONTRER

Rencontre d'un auteur de bd et d'un médiateur scientifique

PRATIQUER

S'initier aux codes de la bande dessinée

S'APPROPRIER

Développer ses connaissances en bd pour élaborer le projet avec sa classe.

PUBLIC

Professeurs participant au dispositif planches de sciences

DATES DE CANDIDATURE

sept. 20

CONTACT

Claire Simon - Conseillère académique BD- Christian Granseigne

COURRIEL

claire.simon@ac-poitiers.fr
christian.granseigne@ac-poitiers.fr

WEB

Participer à un prix littéraire départemental

LECTURE # PRIX # ACADEMIE

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Une journée pour découvrir
l'ensemble des prix littéraires
départementaux proposés dans
l'académie

RENCONTRER

Les stagiaires rencontrent des
collègues participant ou organisant
des prix. Ils échangent sur les
pratiques pédagogiques associées.

PRATIQUER

Différents types de lecture

S'APPROPRIER

Les stagiaires auront une vision
globale de tous les prix littéraires
existants sur l'académie et pourront
à leur tour expérimenter un prix

PUBLIC

Professeurs de lycée et de collège

DATES DE CANDIDATURE

sept. 20

CONTACT

Claire Simon conseillère
académique lecture écriture

COURRIEL

claire.simon@ac-poitiers

WEB

La voix du corps ou l'éloquence du geste

DANSE # VOIX # FORMATION

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Approche du mouvement dansé au service de l'interprétation scénique

RENCONTRER

Le travail des stagiaires est encadré par Bénédicte Le Lay artiste chorégraphe qui sera en écho avec les propositions du CCN de la Rochelle.

PRATIQUER

Jouer avec les perceptions et les paramètres du corps, de la voix, de l'espace et de la musique
Développer une liberté de jeu sur scène

S'APPROPRIER

Les outils corporels au service de la scène :

- exploration du mouvement scénique
- Rapport à l'espace et aux autres

PUBLIC

Enseignants du 1er et 2nd degré.

DATES DE CANDIDATURE

sept.-20

CONTACT

Bruno Gachard- Conseiller académique Spectacle vivant

Barbara Bouilly Conseillère académique Musique et chant

COURRIEL

bruno.gachard@ac-poitiers.fr
barbara.bouilly@ac-poitiers.fr

WEB

<https://benedictelelay.com/>
<https://www.ccnlarochelle.com/>

Plaisir de langage(s) / le corps, la voix

DIRE # CORPS # SÉMINAIRE

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Dans le cadre des Journée Arts et Culture dans l'Enseignement Supérieur (JACES), permettre aux enseignants d'expérimenter différentes formes de paroles

RENCONTRER

Paroles croisées entre 3 grands noms de l'éducation artistique et de la pédagogie: dialogue de plateau / conférence entre Robin Renucci/ Philippe Mérieu/ Jean Gabriel Carasso

PRATIQUER

Découvrir et expérimenter différents langages : le corps, la voix. 3 ateliers de pratiques mixant les publics et sur 3 thématiques

S'APPROPRIER

Approfondir des pratiques pédagogiques liées aux champs artistiques (domaine du DIRE) pour faciliter la conception et la mise en œuvre de projets d'EAC dans les premiers et seconds degré et à l'Université (notamment à l'Inspe).

PUBLIC

Enseignants du 1er et 2nd degré.

DATES DE CANDIDATURE

sept.-20

CONTACT

Bruno Gachard- Conseiller académique Spectacle vivant

Bérengère Delbos Conseillère pédagogique arts visuel / DSDEN 86

COURRIEL

bruno.gachard@ac-poitiers.fr
berengere.delbos@ac-poitiers.fr

WEB

<https://www.univ-poitiers.fr/vivre-les-campus/sortir-culture/les-festivals/les-jaces-journees-nationales-des-arts-et-de-la-culture-dans-lenseignement-superieur/>

Arts du son – Corps et Musique

EAC # FORMATION # MUSIQUE

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

En partenariat avec le TAP, l'Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine et l'INSPE Poitiers, la Daac propose aux enseignant.e.s une journée de formation pour accompagner les enseignants dans la construction d'un projet d'Education artistique et culturelle associant geste corporel et musique

RENCONTRER

La formation prévoit une rencontre avec des musiciens de l'Orchestre de Chambre Nouvelle

Aquitaine, avec une enseignante de danse contemporaine du conservatoire de Grand Poitiers et une visite de l'auditorium du TAP.

PRATIQUER

Les stagiaires participent à des ateliers autour de l'écoute, du corps, du rythme et des percussions corporelles

S'APPROPRIER

La formation vise à transmettre des outils et connaissances permettant la mise en place de projets interdisciplinaires en interrogeant la place du corps et de l'écoute dans le fonctionnement de l'apprentissage chez l'élève.

PUBLIC

Enseignants du 1er et 2nd degré.

DATES DE CANDIDATURE

sept.-20

CONTACT

Barbara Bouilly - Conseillère académique Musique et chant

COURRIEL

barbara.bouilly@ac-poitiers.fr

WEB

Monter un projet d'éducation artistique et culturelle en lycée professionnel

EAC # Lycée # PRO

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Ce stage d'une journée a pour objectif d'aider les enseignants de lycées professionnels à préparer et mettre en oeuvre un projet d'éducation artistique et culturelle en lien avec les programmes et dispositifs propres à la voie professionnelle.

RENCONTRER

les équipes, à minima les binômes de professeurs rencontrent les formateurs de la DAAC et des partenaires pour travailler sur le volet culturel du projet d'établissement.

Comprendre les principes, mettre en oeuvre le cahier des charges de l'EAC, concevoir

PRATIQUER

Le projet dans le parcours de formation (lien avec le volet culturel) / Les partenaires (réseaux institutionnels, moyens) / Formalisations et mises en oeuvre du projet (calendrier, étapes, évaluation) / Mises en situation.

S'APPROPRIER

Mettre en oeuvre un projet d'EAC en lien avec les programmes et les dispositifs propres à la voie professionnelle.

PUBLIC

Professeurs de lycées professionnels, équipes à minima binôme.

DATES DE CANDIDATURE

CONTACT

Sophie Anxionnaz - IEN ET EG IO
Lettres histoire

COURRIEL

sophie.anxionnaz@ac-poitiers.fr

WEB

PREAC Art Chorégraphique

FORMATION # DANSE # ANALYSE

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Le PREAC Art chorégraphique réunit partenaires de l'Éducation Nationale et de la Culture. Il vise à conforter la présence de la danse dans les établissements. La pratique dansée et l'analyse critique de spectacles sont au centre de la formation qui aura pour thème "Entre territoires artistiques et territoires géographiques : des arts pour un lieu et un espace".

RENCONTRER

Les stagiaires rencontrent des artistes , des œuvres, des spécialistes de la voix et du souffle.

PRATIQUER

Le "corps dansant" dans sa globalité est sollicité par une pratique de la danse contemporaine s'efforçant de prendre en compte aussi la voix, le souffle, la respiration.

S'APPROPRIER

Le PREAC apporte aux stagiaires ressources documentaires et outils d'analyse, il propose une réflexion pédagogique sur les enjeux de la danse dans le parcours de l'élève.

PUBLIC

Enseignants 1er et 2nd Degré

DATES DE CANDIDATURE

Signalez votre intérêt au mois de septembre 2020

CONTACT

Bruno Gachard - Conseiller académique Spectacle vivant

COURRIEL

bruno.gachard@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1612>

PREAC Ecritures et théâtres contemporains francophones

INTER-ACADÉMIES # THÉÂTRE # FESTIVAL

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Cette formation de deux sessions de deux jours adossée au Festival Les Zébrures d'Automne et de Printemps (à Limoges) aura cette année pour thématique "Langages et Résistance".

RENCONTRER

Le séminaire favorise les rencontres avec des artistes, des œuvres et des lieux, dans un contexte de festival : la 35ème édition des Francophonies en Limousin.

PRATIQUER

A partir d'une thématique choisie, la formation propose de mêler pratique théâtrale et échanges fructueux de points de vue.

S'APPROPRIER

Les stagiaires acquièrent des références et des compétences dans le domaine du théâtre et de la littérature francophones, à partir d'un parcours de festivaliers.

PUBLIC

Enseignants, formateurs, PSE (public désigné)

DATES DE CANDIDATURE

Signalez votre intérêt au mois de juillet 2020

CONTACT

Dominique Chassain - conseillère académique Théâtre

COURRIEL

dominique.chassain@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1601>

PREAC Bande Dessinée

FORMATION INTERDEGRÉS # BD

PÉDAGOGIE

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Conforter la présence du 9e art dans la pédagogie scolaire, apporter des outils et ressources, accompagner les projets dans les établissements, réfléchir aux enjeux de la BD dans le parcours scolaire. Ce séminaire national s'adresse aux professeur.e.s du 1er et 2nd degré, aux personnels d'inspection, aux médiateur.trices culturel.le.s.

RENCONTRER

Les stagiaires rencontrent des artistes, des professionnel.le.s de la BD et des universitaires.

PRATIQUER

Les stagiaires découvrent de nouveaux outils et de nouvelles ressources.

S'APPROPRIER

Les stagiaires élargissent leur pratique pédagogique afin de mener des projets en Bande Dessinée.

PUBLIC

Enseignants 1er et 2nd Degré

DATES DE CANDIDATURE

Signalez votre intérêt en octobre 2020. Dates du PREAC : du 25 au 28 janvier 2021

CONTACT

Claire Simon - Conseillère académique BD

COURRIEL

claire.simon@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1640>

PREAC

Territoire(s) et Photographie(s)

FORMATION # MARAIS POITEVIN #
PHOTOGRAPHIE

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Comment se définit un territoire ? Peut-on le mettre en image ? Le Marais Poitevin, territoire remarquable, offre un terrain propice à la réflexion et permet de construire une pensée fondée et enseignable sur la notion de paysage et de territoire. Formation portée par Canopé en liaison avec la Villa Perochon (Niort) et le Parc Régional Naturel du Marais Poitevin.

RENCONTRER

Animateurs, médiateurs et enseignants rencontrent un territoire et les personnes qui y vivent.

PRATIQUER

Par l'arpentage géographique et photographique, les stagiaires sont invités à pratiquer la photographie et à mettre la notion de "territoire" en image.

S'APPROPRIER

Penser le paysage et le territoire, définir ce qui les constitue, prendre un recul réflexif sur la représentation de notions et d'idées pour les transmettre aux élèves.

PUBLIC

Enseignants 1er et 2nd degrés.

DATES DE CANDIDATURE

Signalez votre intérêt au mois de septembre 2020

CONTACT

Crystèle Ferjou - Coordonnatrice
EAC 79

Dominique Cardinal - Directrice
atelier Canopé 79

COURRIEL

crystele.ferjou@ac-poitiers.fr
dominique.cardinal@reseau-
canope.fr

WEB

[http://ww2.ac-
poitiers.fr/daac/spip.php?article1
641](http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1641)

PREAC Arts Cultures et Numérique

FORMATION # SON ET DANSE # NUMÉRIQUE

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Cette formation permet aux enseignants, animateurs et médiateurs de développer leurs pratiques pédagogiques et professionnelles liées à la culture numérique en prenant appui sur le son et la danse.

RENCONTRER

Un public mixte (enseignants, professionnels de la culture) échange et construit une réflexion autour de la culture numérique.

PRATIQUER

Le son, la danse, liés au numérique, permettent de mettre en oeuvre une pratique artistique transmissible aux enfants dans un cadre scolaire, péri et extra-scolaire.

S'APPROPRIER

Les ateliers de pratique proposés permettent aux stagiaires de penser la liaison entre son, danse et numérique et de transmettre une culture numérique aux enfants.

PUBLIC

Enseignants 1er et 2nd Degré

DATES DE CANDIDATURE

Signalez votre intérêt au mois de septembre 2020

CONTACT

Barbara Bouilly - Conseillère
Musique et Chant choral

Christian Granseigne - Conseiller
Culture Scientifique et Technique

Bruno Gachard - Coordonnateur
EAC 86

COURRIEL

barbara.bouilly@ac-poitiers.fr
christian.granseigne@ac-
poitiers.fr
bruno.gachard@ac-poitiers.fr

WEB

[http://ww2.ac-
poitiers.fr/daac/spip.php?article1
586](http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1586)

PREAC Art et Paysage

PREAC # FORMATION # LAC DE VASSIVIÈRE

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Lors de ces journées, il est proposé aux stagiaires de participer à des formations, conférences et rencontres avec des artistes reconnus ainsi que de découvrir leur travail. Une présentation d'actions pédagogiques, des réflexions sur des pistes de mises en œuvre dans le cadre d'ateliers et/ou de visites d'expositions seront aussi au programme.

RENCONTRER

Rencontrer des arts et des professionnels de la culture, des théoriciens de la question du paysage.

PRATIQUER

Travailler à la mise en œuvre d'ateliers et de dispositifs pédagogiques

S'APPROPRIER

Comprendre et approfondir les relations entre les notions d'art et de paysage

PUBLIC

Enseignants 1er et 2nd Degré

DATES DE CANDIDATURE

Signalez votre intérêt au mois de septembre 2020

CONTACT

Alexandra Jean - Coordinatrice du PREAC

COURRIEL

alexandra.jean@ac-limoges.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1677>

PREAC Chanson francophone

#PREAC # LE CHANTIER DES PROFS # EAC

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Les Francofolies (festival organisé chaque année au mois de juillet) mènent depuis 20 ans de nombreuses actions dans le cadre de Francos Éduc pour accompagner les enseignant.e.s et les artistes dans des projets partagés au bénéfice du public scolaire sur la question de la chanson francophone. Ce stage permet d'élaborer et de partager des ressources. Il se déroulera du 27, 28 & 29 Janvier 2021.

RENCONTRER

Rencontrer des professionnels de la culture, des enseignants, des acteurs de la création et de la diffusion de la chanson francophone.

PRATIQUER

Travail sur la méthodologie de projet EAC, travail sur la création de partenariats.

S'APPROPRIER

Comprendre les fonctionnements entre les différents acteurs du secteur afin de construire des projets EAC fortement liés à la question de la chanson francophone.

PUBLIC

Enseignants 1er et 1nd Degré

DATES DE CANDIDATURE

Signalez votre intérêt au mois de septembre 2020. Stage du 27, 28 & 29 Janvier 2021

CONTACT

Barbara Bouilly - Conseillère académique Musique et Chant choral

COURRIEL

barbara.bouilly@ac-poitiers.fr

WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1564>

PREAC Opéra (Bordeaux)

OPERA # PREAC # BORDEAUX

L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Développé en partenariat avec l'Opéra National de Bordeaux, la DAAC du Rectorat de Bordeaux, CANOPE Aquitaine, la DSDEN et la DRAC, le PREAC a pour vocation de fournir des ressources et des outils pour faciliter la découverte de l'univers de l'opéra, dans le cadre de projets d'EAC.

RENCONTRER

Rencontrer des professionnels de la culture, du secteur socioculturel, de l'Éducation nationale.

PRATIQUER

Les stages sont composés de conférences, rencontres avec des artistes, découverte de l'opéra et de son fonctionnement, pratiques pédagogiques à l'œuvre.

S'APPROPRIER

Les objectifs sont de De s'approprier les multiples facettes de l'opéra : techniques, artistiques, économiques, administratives

PUBLIC

Enseignants 1er et 2nd Degré

DATES DE CANDIDATURE

Signalez votre intérêt au mois de septembre 2020

CONTACT

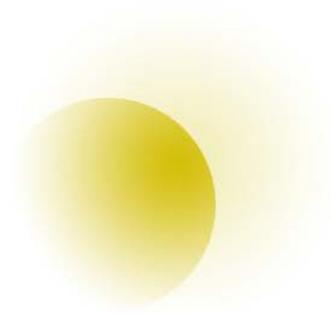
Barbara Bouilly - Conseillère académique Musique et Chant choral

COURRIEL

barbara.bouilly@ac-poitiers.fr

WEB

<https://www.reseau-canope.fr/preac/preac-opera-bordeaux.html>



Notes personnelles



POUR L'ÉCOLE DE LA CONFIANCE

Académie de Poitiers - 2019-2020



ww2.ac-poitiers.fr/daac



@daacpoitiers

