

# PAAC

Programme Académique d'Action Culturelle

# 2019-2020

POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE



académie  
Poitiers 

RÉGION ACADÉMIQUE  
NOUVELLE-AQUITAINE

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,  
DE LA RECHERCHE  
ET DE L'INNOVATION





# Présentation

Le Programme Académique d'Action Culturelle (PAAC) présente l'offre éducative en éducation artistique et culturelle en cours dans l'académie de Poitiers pour l'année 2019-2020.

## Un Parcours d'Education Artistique et Culturelle pour chaque élève, institué par la loi

[La loi de refondation de l'école](#) a placé l'éducation artistique et culturelle au cœur des enjeux de l'école en instituant un [Parcours d'Education Artistique et Culturelle](#) (PEAC) pour chaque élève de la maternelle à l'université.

L'éducation artistique et culturelle vise à garantir à tous les jeunes un accès à la culture, aux œuvres et aux expériences sensibles. Elle favorise la connaissance du patrimoine culturel et de la création contemporaine et participe au développement de la créativité et des pratiques artistiques. Elle s'appuie sur les enseignements artistiques assurés à l'école, au collège et au lycée, qui font partie intégrante de la formation générale au primaire et au secondaire, et

qui font l'objet d'enseignements spécialisés dans le second cycle et d'un enseignement supérieur.

Le Haut Conseil de l'éducation artistique et culturelle (HCEAC) a présenté en juillet 2016 une « Charte pour l'éducation artistique et culturelle ». Cette charte, confirme l'esprit et la lettre de l'arrêté du 1 er juillet 2015, reconnaît notamment l'EAC comme une éducation « à l'art » et « par l'art ».

À L'INITIATIVE DU HAUT CONSEIL DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

### CHARTRE POUR l'éducation artistique et culturelle

1

L'éducation artistique et culturelle doit être accessible à tous, et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement, de la maternelle à l'université.

2

L'éducation artistique et culturelle associe la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances.

3

L'éducation artistique et culturelle vise l'acquisition d'une culture partagée, riche et diversifiée, dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes, et dans ses dimensions nationales et internationales. C'est une éducation à l'art.

4

L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et à sa citoyenneté, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi une éducation par l'art.

5

L'éducation artistique et culturelle prend en compte tous les temps de vie des jeunes, dans le cadre d'un parcours cohérent impliquant leur environnement familial et amical.

6

L'éducation artistique et culturelle permet aux jeunes de donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde contemporain.

7

Légal accès de tous les jeunes à l'éducation artistique et culturelle repose sur l'engagement mutuel entre différents partenaires : communauté éducative et monde culturel, secteur associatif et société civile, État et collectivités territoriales.

8

L'éducation artistique et culturelle relève d'une dynamique de projets associant ces partenaires (concepteurs, évaluateurs, mise en œuvre).

9

L'éducation artistique et culturelle nécessite une formation des différents acteurs, favorisant leur connaissance mutuelle, l'acquisition et le partage de références communes.

10

Le développement de l'éducation artistique et culturelle doit faire l'objet de travaux de recherche et d'évaluation permettant de cerner l'impact des actions, d'en analyser la qualité et d'encourager les démarches innovantes.



## Un Programme Académique d'Action Culturelle pour tous les enseignants, proposé par la Daac

La Daac (Délégation académique à l'action culturelle) est chargée de piloter, d'animer et de coordonner le réseau des acteurs de l'Education nationale et de ses partenaires, œuvrant en faveur de l'éducation artistique et culturelle sur l'ensemble du territoire de l'académie. En partenariat avec le ministère de la Culture et de la communication et les collectivités territoriales ainsi que les structures et acteurs culturels, elle accompagne les écoles et établissements dans la **mise en œuvre du PEAC** en proposant des **dispositifs et appels à projet**.

Elle aide à concevoir et à mettre en œuvre des projets et des actions s'inscrivant dans le cadre de **dispositifs nationaux, académiques ou départementaux**, dans chacun des domaines artistiques représentés à la Daac : Arts plastiques, arts et création numérique, bande dessinée, lecture-écriture, cinéma-audiovisuel, culture scientifique et technique, musique et chant choral, spectacle vivant, patrimoine et archéologie.

Elle contribue à **la formation** continue des enseignants dans les différents champs artistiques et culturels, dans le cadre du **programme académique de formation (PAF)** et dans le cadre des pôles ressource en éducation artistique et culturelle (PREAC).

### Un site internet

L'éducation artistique et culturelle s'appuie sur un vaste réseau partenarial et irrigue l'ensemble des territoires. Le site de la DAAC actualise quotidiennement les informations concernant l'ensemble des actions qui concernent des établissements et informe des projets en cours ou réalisés : <http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/>.

Pour les actions départementales, voir les sites des DSDEN.

La DAAC édite également à la rentrée scolaire un bulletin concernant la culture scientifique et technique qui propose des opportunités à saisir et des actions qui se dérouleront sur l'année scolaire.

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1582>

# Organigramme de la DAAC

L'équipe de la Daac aide et accompagne les chefs d'établissement, les enseignants et tous les acteurs prenant part aux actions d'éducation artistique et culturelle auprès des élèves.

## **Déléguée Académique**

**Annie Mathieu**

[annie.mathieu@ac-poitiers.fr](mailto:annie.mathieu@ac-poitiers.fr)

05.16.52.65.54

Rectorat de Poitiers,  
22 Rue Guillaume 7 le Troubadour  
86000 Poitiers

## **Délégué Adjoint**

**Emmanuel Devillers**

[daac-cinema@ac-poitiers.fr](mailto:daac-cinema@ac-poitiers.fr)

05.16.52.65.53

## **Secrétaire DAAC**

**Virginie Proux**

[secretariat.daac@ac-poitiers.fr](mailto:secretariat.daac@ac-poitiers.fr)

05.16.52.65.53

Rectorat de Poitiers,  
22 Rue Guillaume 7 le Troubadour  
86000 Poitiers

**Conseiller Arts Plastiques**  
**Coordonnateur réseau PSE**  
**Référent ADAGE**

**Grégoire Bienvenu**

[gregoire.bienvenu@ac-poitiers.fr](mailto:gregoire.bienvenu@ac-poitiers.fr)

**Conseillère Musique – Chant Choral**

**Barbara Bouilly**

[barbara.bouilly@ac-poitiers.fr](mailto:barbara.bouilly@ac-poitiers.fr)

**Conseillère Théâtre**

**Dominique Chassain**

[dominique.chassain@ac-poitiers.fr](mailto:dominique.chassain@ac-poitiers.fr)

**Conseiller Cinéma - Audiovisuel**

**Emmanuel Devillers**

[daac-cinema@ac-poitiers.fr](mailto:daac-cinema@ac-poitiers.fr)

**Conseiller Spectacle Vivant- Danse - Patrimoine**

**Bruno Gachard**

[bruno.gachard@ac-poitiers.fr](mailto:bruno.gachard@ac-poitiers.fr)

05.16.52.65.78

**Conseiller Culture Scientifique et Technique**

**Christian Granseigne**

[christian.granseigne@ac-poitiers.fr](mailto:christian.granseigne@ac-poitiers.fr)

**Conseiller Technologies de l'information-  
Communication**

**Thierry Martin**

[thierry.martin@ac-poitiers.fr](mailto:thierry.martin@ac-poitiers.fr)

**Conseillère Lecture -Ecriture - BD**

**Claire Simon**

[claire.simon@ac-poitiers.fr](mailto:claire.simon@ac-poitiers.fr)

### **Coordonnatrice EAC Charente**

**Caroline Robin**

[action-culturelle16@ac-poitiers.fr](mailto:action-culturelle16@ac-poitiers.fr)

05.17.84.01.96

### **Coordonnatrice EAC Charente**

**Anne François**

[anne.francois@ac-poitiers.fr](mailto:anne.francois@ac-poitiers.fr)

05.17.84.01.96

### **Coordonnatrice EAC Charente Maritime**

**Martine Bezagu**

[mdac1.ja17@ac-poitiers.fr](mailto:mdac1.ja17@ac-poitiers.fr)

05.16.52.68.69

### **Coordonnatrice EAC Deux-Sèvres**

**Nathalie Brissonnet**

[nathalie.brissonnet@ac-poitiers.fr](mailto:nathalie.brissonnet@ac-poitiers.fr)

05.17.84.02.75

### **Coordonnatrice EAC Deux-Sèvres**

**Crystèle Ferjou**

[crystele.ferjou@ac-poitiers.fr](mailto:crystele.ferjou@ac-poitiers.fr)

05 17 84 02 74

### **Coordonnateur EAC Vienne**

**Bruno Gachard**

[bruno.gachard@ac-poitiers.fr](mailto:bruno.gachard@ac-poitiers.fr)

05 16 52 65 78

## **Référents Culture et Professeurs en Service Educatif**

**Référent Culture** : dans chaque établissement de l'académie de Poitiers, un enseignant Référent Culture a pour missions principales d'assurer la cohérence, la qualité et le suivi de la mise en œuvre du volet culturel du projet d'établissement.

**Professeur en Service Éducatif** : quarante structures culturelles (musées, centres d'art, scènes nationales, archives départementales ...) accueillent des Professeurs en Service Éducatif (PSE). Ces enseignants contribuent activement à la valorisation de l'offre culturelle de la structure, à l'élaboration de ressources pédagogiques à destination des publics scolaires et à l'accueil de ces publics, et à l'accompagnement à la construction de projets.

Plus d'informations : <http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?rubrique182>



# Sommaire

## Introduction

Pages 1-5

## Public élèves

Appels à projets (tous domaines)

Pages 7-12

Arts Plastiques

Pages 13-16

Bande Dessinée

Pages 17-20

Cinéma Audiovisuel

Pages 23-36

Culture Scientifique et Technique

Pages 37-50

Lecture Ecriture

Pages 51-62

Musique et chant choral

Pages 63-68

Patrimoine et archéologie

Pages 69-74

Spectacle vivant

Pages 75-84

## Public enseignants

Formations et PREAC

Pages 85-119

# Appels à projets (tous domaines)

**Déléguée académique : Annie Mathieu - [daac@ac-poitiers.fr](mailto:daac@ac-poitiers.fr)**

**Charente : Coordonnatrice EAC / Caroline Robin - [caroline.robin@ac-poitiers.fr](mailto:caroline.robin@ac-poitiers.fr)**

**Charente : Coordonnatrice EAC / Anne François - [anne.francois@ac-poitiers.fr](mailto:anne.francois@ac-poitiers.fr)**

**Charente Maritime : Coordonnatrice EAC / Martine Bezagu - [mdac1.ia17@ac-poitiers.fr](mailto:mdac1.ia17@ac-poitiers.fr)**

**Deux Sèvres : Coordonnatrice EAC / Nathalie Brissonnet - [nathalie.brissonnet@ac-poitiers.fr](mailto:nathalie.brissonnet@ac-poitiers.fr)**

**Deux Sèvres : Coordonnatrice EAC / Crystèle Ferjoux - [crystele.ferjoux@ac-poitiers.fr](mailto:crystele.ferjoux@ac-poitiers.fr)**

**Vienne : Coordonnateur EAC / Bruno Gachard - [bruno.gachard@ac-poitiers.fr](mailto:bruno.gachard@ac-poitiers.fr)**



# PACTE

## Projet Artistique et Culturel en Territoire Educatif

#PROJET #TERRAIN #SPÉCIFIQUE

### L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

PACTE permet aux équipes pédagogiques de concevoir un projet d'EAC "sur mesure" répondant au contexte des écoles et des établissements ainsi qu'aux besoins spécifiques des élèves. Lorsque le projet est retenu, la DAAC aide au financement à hauteur de 1000€ maximum.

### RENCONTRER

Un projet PACTE doit nécessairement contenir un ou plusieurs temps de rencontre avec un / des artiste.s ou un / des acteurs de la culture artistique ou scientifique.

### PRATIQUER

La pratique artistique (ou scientifique) avec l'artiste ou l'acteur de la culture doit être au coeur du projet PACTE. Elle peut prendre la forme d'ateliers, de workshops, de temps partagés pour une production collective des élèves et de l'artiste/acteur de la culture.

### S'APPROPRIER

La compréhension de ce qu'est une démarche de recherche et de création artistique ou scientifique par la rencontre et la pratique est l'objectif recherché du dispositif PACTE.

### PUBLIC

Élèves du 1er et 2nd degré.

### DATES DE CANDIDATURE

Février - Avril 2020 pour l'année scolaire 2020-21

### CONTACT

Les Coordonnateurs EAC

### COURRIEL

caroline.robin@ac-poitiers.fr[16],  
anne.francois@ac-poitiers.fr[16],  
mdac1.ia17@ac-poitiers.fr[17],  
crystele.ferjou@ac-poitiers.fr[79],  
nathalie.brissonnet@ac-poitiers.fr[79],  
bruno.gachard@ac-poitiers.fr[86]

### WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/>

# Eclaircies - Eclaircies Media

# RÉSIDENCE # ARTS # JOURNALISME

## L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Eclaircies ou Eclaircies-Media permet à un artiste ou à un journaliste d'être en immersion plusieurs semaines dans un établissement et de proposer des ateliers de pratique artistique, des rencontres et une ou différentes formes de restitutions.

Ce dispositif permet aux élèves d'être au cœur du processus de création artistique ou d'écriture de l'information, d'en comprendre les ressorts et les ambitions. Il met la pratique au cœur du projet. La dimension partenariale avec le territoire est marquée sur des temps péri et extra-scolaires.

## RENCONTRER

Les élèves rencontrent un.e artiste ou un.e journaliste et découvrent son activité, son quotidien, ses réflexions, sa démarche etc.

## PRATIQUER

Les élèves réalisent un projet artistique ou journalistique en commun grâce à des workshops réguliers d'une dizaine d'heures chacun.

## S'APPROPRIER

Les élèves apprennent et comprennent les enjeux de la création et de l'information en échangeant avec l'artiste/le journaliste et s'approprient les enjeux d'une démarche de création ou d'information.

## PUBLIC

Élèves du 1er et 2nd degré.

## DATES DE CANDIDATURE

Février - Avril 2020 pour l'année scolaire 2020-21

## CONTACT

Les Coordonnateurs EAC

## COURRIEL

caroline.robin@ac-poitiers.fr[16],  
anne.francois@ac-poitiers.fr[16],  
mdac1.ia17@ac-poitiers.fr[17],  
crystele.ferjou@ac-poitiers.fr[79],  
nathalie.brissonnet@ac-poitiers.fr[79],  
bruno.gachard@ac-poitiers.fr[86]

## WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1579>

## CAP BD

# BD # PLURIDISCIPLINARITÉ # MULTICOMPÉTENCES

### L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Le dispositif (cycle 3 liaison, collège, LGT ou LP), fruit d'un partenariat avec la CIBDI (Angoulême), vise à impulser des projets BD à l'année, impliquant une équipe pluridisciplinaire et ciblant différents savoirs, savoir-faire, savoir-être. Au cycle 4 et au lycée, le projet devra aussi amener une réflexion sur les moyens d'expression déployés par la BD.

### RENCONTRER

Rencontre avec des œuvres de BD, une forme littéraire, mais éventuellement aussi avec d'autres époques, cultures, langues, avec un vocabulaire technique ou spécialisé...

### PRATIQUER

Le projet peut viser la pratique de la lecture, de l'écriture et de l'oral dans toutes les disciplines, dont les langues vivantes, ainsi que la pratique artistique.

### S'APPROPRIER

Selon le cycle, le projet favorise la compréhension et l'utilisation du langage des arts, l'acquisition de méthodes et outils pour apprendre et travailler en groupe.

### PUBLIC

Élèves du 1er et 2nd degré.

### DATES DE CANDIDATURE

Février - Avril 2020 pour l'année scolaire 2020-21

### CONTACT

Claire Simon - Conseillère académique BD

### COURRIEL

[claire.simon@ac-poitiers.fr](mailto:claire.simon@ac-poitiers.fr)

### WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1264>

# NOTES PERSONNELLES



# Arts Plastiques

**Conseiller académique : Grégoire Bienvenu - [gregoire.bienvenu@ac-poitiers.fr](mailto:gregoire.bienvenu@ac-poitiers.fr)**

**Charente : Coordonnatrice EAC / Caroline Robin - [caroline.robin@ac-poitiers.fr](mailto:caroline.robin@ac-poitiers.fr)**

**Charente : Coordonnatrice EAC / Anne François - [anne.francois@ac-poitiers.fr](mailto:anne.francois@ac-poitiers.fr)**

**Charente Maritime : Coordonnatrice EAC / Martine Bezagu - [mdac1.ia17@ac-poitiers.fr](mailto:mdac1.ia17@ac-poitiers.fr)**

**Deux Sèvres : Coordonnatrice EAC / Nathalie Brissonnet - [nathalie.brissonnet@ac-poitiers.fr](mailto:nathalie.brissonnet@ac-poitiers.fr)**

**Deux Sèvres : Coordonnatrice EAC / Crystèle Ferjou - [crystele.ferjou@ac-poitiers.fr](mailto:crystele.ferjou@ac-poitiers.fr)**

**Vienne : Coordonnateur EAC / Bruno Gachard - [bruno.gachard@ac-poitiers.fr](mailto:bruno.gachard@ac-poitiers.fr)**



# Tissons les arts visuels et numériques - 79

# PHOTOGRAPHIE # NUMÉRIQUE # ARTS VISUELS

## L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Le numérique sous toutes ces formes est aujourd'hui un outil pour la création artistique. Le dispositif permet aux élèves de découvrir des formes numériques de productions artistiques, de travailler avec ces outils pour entamer une démarche de création spécifique, de rencontrer des acteurs du numérique.

## RENCONTRER

Les élèves rencontrent des oeuvres numériques et un/des artiste.s qui les créent.

## PRATIQUER

Les élèves utilisent les outils numériques pour entamer une démarche de création artistique.

## S'APPROPRIER

Les élèves s'approprient les spécificités du numérique dans la création artistique, échangent, réfléchissent et se positionnent sur les enjeux du numérique dans l'art actuel.

## PUBLIC

Élèves du 1er et 2nd degré.

## DATES DE CANDIDATURE

Mois d'octobre 2019

## CONTACT

Crystèle Ferjou - Coordonnatrice  
EAC 79

## COURRIEL

[crystele.ferjou@ac-poitiers.fr](mailto:crystele.ferjou@ac-poitiers.fr)

## WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1545>

## Croisons nos regards - 79

# PHOTOGRAPHIE # PARCOURS # DÉMARCHE DE CRÉATION

### L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Ce dispositif dédiés aux établissements du Haut Val de Sèvre (10 classes maximum permet aux élèves d'acquérir un vocabulaire propre à l'image et d'appréhender le processus de création artistique par la photographie.

### RENCONTRER

Le dispositif permet aux élèves de rencontrer l'artiste en résidence à la Villa Pérochon (Niort) et un médiateur "photographie".

### PRATIQUER

Les élèves pratiquent la photographie sur un thème proposé.

### S'APPROPRIER

Les élèves s'approprient un vocabulaire propre à l'image photographique. Le dispositif permet aussi aux élèves de mieux comprendre le processus artistique.

### PUBLIC

Élèves du 1er et 2nd degré.

### DATES DE CANDIDATURE

Mois de juin 2020

### CONTACT

Crystèle Ferjou - Coordonnatrice  
EAC 79

### COURRIEL

[crystele.ferjou@ac-poitiers.fr](mailto:crystele.ferjou@ac-poitiers.fr)

### WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1546>

# Bande Dessinée

**Conseillère académique : Claire Simon - [claire.simon@ac-poitiers.fr](mailto:claire.simon@ac-poitiers.fr)**

**Charente : Coordonnatrice EAC / Caroline Robin - [caroline.robin@ac-poitiers.fr](mailto:caroline.robin@ac-poitiers.fr)**

**Charente : Coordonnatrice EAC / Anne François - [anne.francois@ac-poitiers.fr](mailto:anne.francois@ac-poitiers.fr)**

**Charente Maritime : Coordonnatrice EAC / Martine Bezagu - [mdac1.ia17@ac-poitiers.fr](mailto:mdac1.ia17@ac-poitiers.fr)**

**Deux Sèvres : Coordonnatrice EAC / Nathalie Brissonnet - [nathalie.brissonnet@ac-poitiers.fr](mailto:nathalie.brissonnet@ac-poitiers.fr)**

**Deux Sèvres : Coordonnatrice EAC / Crystèle Ferjou - [crystele.ferjou@ac-poitiers.fr](mailto:crystele.ferjou@ac-poitiers.fr)**

**Vienne : Coordonnateur EAC / Bruno Gachard - [bruno.gachard@ac-poitiers.fr](mailto:bruno.gachard@ac-poitiers.fr)**



## Prix BD des lycées

# FIBD # LECTURE/ÉCRITURE # ACADEMIE

### L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Ce Prix permet aux lycéens d'une dizaine d'établissements de l'académie de Poitiers (LGT et lycées pro) de découvrir le monde de la bande dessinée et d'échanger sur les albums. Une journée de formation à Angoulême est prévue pour les enseignant.e.s participant au prix. Le travail des élèves s'échelonne de septembre 2019 à fin janvier 2020.

### RENCONTRER

Le FIBD offre aux classes participantes une journée sur le festival (du 30 jan. au 2 févr. 2020 à Angoulême) et la rencontre avec l'auteur.

### PRATIQUER

Lire, écrire et s'exprimer sur les BD sélectionnées.

### S'APPROPRIER

Les élèves s'entraînent à l'argumentation et s'approprient des techniques d'écriture et d'expression.

### PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Lycée)

### DATES DE CANDIDATURE

Mois de septembre 2019

### CONTACT

Claire Simon - Conseillère académique BD

### COURRIEL

[claire.simon@ac-poitiers.fr](mailto:claire.simon@ac-poitiers.fr)

### WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1625>

## Prix BD des collèves

# FIBD # LECTURE/ÉCRITURE # ACADEMIE

### L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Il s'agit d'un prix de lecture, concernant 8 classes de 6e ou de 5e de l'académie (2 par département). Les classes lisent 5 albums de BD (3 exemplaires de chaque sont offerts par la Daac), échangent autour des albums et choisissent le meilleur. Une journée de formation (Angoulême) est prévue en octobre pour les enseignant.e.s des classes participant au prix.

### RENCONTRER

Le 1er jour du festival, les collégien.ne.s rencontrent leur lauréat et sont invité.e.s toute la journée à visiter le FIBD.

### PRATIQUER

Les collégien.ne.s s'exercent à la lecture, à l'écriture et à l'expression dans le cadre des échanges argumentatifs.

### S'APPROPRIER

Les élèves s'approprient des techniques d'argumentation dans le cadre des échanges permettant la sélection du meilleur album.

### PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Collège).

### DATES DE CANDIDATURE

Mois de septembre 2019

### CONTACT

Claire Simon - Conseillère académique BD

### COURRIEL

claire.simon@ac-poitiers.fr

### WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1626>

# Prix BD des écoles d'Angoulême

# FIBD # LECTURE/ÉCRITURE # ANGOULÊME

## L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Ce prix concerne 4 classes de primaire d'Angoulême, qui lisent chacune 5 albums (le FIBD offre aux classes 5 exemplaires de chaque) et choisissent leur album lauréat. Les élèves rencontrent le lauréat en deux temps (jeudi et vendredi).

## RENCONTRER

Après s'être familiarisés avec 5 albums, entre septembre et janvier, les élèves rencontrent l'auteur de l'album lauréat, pendant le Festival international de la BD.

## PRATIQUER

Au cours de leur travail sur les albums BD, les élèves pratiquent la lecture, l'écriture et l'expression orale.

## S'APPROPRIER

Les élèves découvrent l'univers de la BD et abordent des techniques d'argumentation, dans le cadre du choix du meilleur album.

## PUBLIC

Élèves du 1er degré.

## DATES DE CANDIDATURE

Mois d'octobre 2019

## CONTACT

Claire Simon - Conseillère académique BD

## COURRIEL

[claire.simon@ac-poitiers.fr](mailto:claire.simon@ac-poitiers.fr)

## WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1627>

## Minami Manga

# BD # CULTURE MANGA # LECTURE

### L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Entre septembre 2019 et mai 2020, les élèves de collège et de lycée des académies de Poitiers et Bordeaux choisissent le meilleur manga parmi une sélection de neuf. Réunion en mai pour le vote, après débat, puis défilé "cosplay" ainsi qu'élection de l'affiche "Minami Manga" de l'année suivante.

### RENCONTRER

Les élèves découvrent des bandes dessinées asiatiques, principalement japonaises.

### PRATIQUER

Cette action vise à promouvoir la pratique de la lecture par la valorisation des bandes dessinées asiatiques auprès des adolescents et des adultes qui les encadrent.

### S'APPROPRIER

Les élèves enrichissent leur connaissance de la culture manga et découvrent des nouveautés ainsi que des classiques de la littérature manga.

### PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Collège, Lycée)

### DATES DE CANDIDATURE

1er trimestre 2019

### CONTACT

Claire Simon - Conseillère académique BD

### COURRIEL

claire.simon@ac-poitiers.fr

### WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1628>

# Cinéma Audiovisuel



**Conseiller académique : Emmanuel Devillers - [daac-cinema@ac-poitiers.fr](mailto:daac-cinema@ac-poitiers.fr)**

**Charente : Coordonnatrice EAC / Caroline Robin - [caroline.robin@ac-poitiers.fr](mailto:caroline.robin@ac-poitiers.fr)**

**Charente : Coordonnatrice EAC / Anne François - [anne.francois@ac-poitiers.fr](mailto:anne.francois@ac-poitiers.fr)**

**Charente Maritime : Coordonnatrice EAC / Martine Bezagu - [mdac1.ia17@ac-poitiers.fr](mailto:mdac1.ia17@ac-poitiers.fr)**

**Deux Sèvres : Coordonnatrice EAC / Nathalie Brissonnet - [nathalie.brissonnet@ac-poitiers.fr](mailto:nathalie.brissonnet@ac-poitiers.fr)**

**Deux Sèvres : Coordonnatrice EAC / Crystèle Ferjou - [crystele.ferjou@ac-poitiers.fr](mailto:crystele.ferjou@ac-poitiers.fr)**

**Vienne : Coordonnateur EAC / Bruno Gachard - [bruno.gachard@ac-poitiers.fr](mailto:bruno.gachard@ac-poitiers.fr)**



# Collège au cinéma

# CINÉMA # EN SALLE # EAC

## L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

"Collège au cinéma" se décline dans chaque département. Il permet aux collégiens de découvrir trois oeuvres en salle de cinéma et de bénéficier d'un accompagnement pédagogique. Les enseignants volontaires bénéficient du prévisionnement des films dès sept.oct, de temps de rencontre avec des professionnels.

## RENCONTRER

Les élèves se confrontent à des oeuvres cinématographiques et rencontrent des professionnels du cinéma.

## PRATIQUER

Le dispositif contribue au développement d'une pratique culturelle de qualité, en favorisant l'instauration de liens réguliers entre les jeunes et les salles de cinéma.

## S'APPROPRIER

Le travail mené vise à former le goût des élèves, à susciter leur curiosité, à aiguiser leur esprit critique et à transmettre les bases d'une culture cinématographique.

## PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Collège).

## DATES DE CANDIDATURE

Mois de septembre 2019

## CONTACT

Coordonnateurs départementaux Ecole et Cinéma/ Emmanuel Devillers - Conseiller académique Cinéma

## COURRIEL

caroline.robin@ac-poitiers.fr[16], mdac1.ia17@ac-poitiers.fr[17], cryste.ferjou@ac-poitiers.fr[79], berengere.delbos@ac-poitiers.fr[86], daac-cinema@ac-poitiers.fr

## WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?rubrique270>

# Lycéens et apprentis au cinéma

# CINÉMA # EN SALLE # EAC

## L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Le dispositif s'adresse aux élèves des lycées GT et pro., des lycées agricoles et des CFA, qui découvrent 3 œuvres en salle et bénéficient d'un accompagnement pédagogique. Ils peuvent ainsi étoffer leur parcours citoyen, culturel et artistique. Ce dispositif, qui concerne zones urbaines et rurales, contribue aussi à l'aménagement culturel du territoire.

## RENCONTRER

Les élèves se confrontent à des œuvres cinématographiques marquantes.

## PRATIQUER

Le dispositif contribue au développement d'une pratique culturelle de qualité, en favorisant l'instauration de liens réguliers entre les jeunes et les salles de cinéma.

## S'APPROPRIER

Le travail mené vise à transmettre aux élèves une culture cinématographique, à développer leur esprit critique, à leur donner les moyens de cerner les enjeux d'un film.

## PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Lycée, CFA)

## DATES DE CANDIDATURE

Mois de septembre 2019

## CONTACT

Emmanuel Devillers - Conseiller académique Cinéma

## COURRIEL

[daac-cinema@ac-poitiers.fr](mailto:daac-cinema@ac-poitiers.fr)

## WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1553>

## École et Cinéma

# CINÉMA # EN SALLE # EAC

### L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Ce dispositif de découverte active de l'art cinématographique permet aux élèves de voir, en salle de cinéma, trois films par an en cycle 1 (GS), en cycles 2 et 3. Ecole et Cinéma se décline sur les quatre départements.

### RENCONTRER

Les élèves sont confrontés à des œuvres cinématographiques du patrimoine et à des œuvres contemporaines, qu'ils découvrent dans des lieux dédiés.

### PRATIQUER

Ces sorties culturelles participent à l'instauration d'une pratique culturelle de qualité et à l'établissement de liens entre les enfants et les salles de cinéma.

### S'APPROPRIER

Visionnage et accompagnement pédagogique contribuent à former le goût des élèves et à susciter leur curiosité.

### PUBLIC

Élèves du 1er degré, Élèves du 2nd degré (cycle 3).

### DATES DE CANDIDATURE

Mois de septembre 2019

### CONTACT

Coordonnateurs départementaux Ecole et Cinéma/ Emmanuel Devillers - Conseiller académique Cinéma

### COURRIEL

caroline.robin@ac-poitiers.fr[16], mdac1.ia17@ac-poitiers.fr[17], crystele.ferjou@ac-poitiers.fr[79], michel.servant@ac-poitiers.fr[79], berengere.delbos[86], daac-cinema@ac-poitiers.fr

### WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?rubrique270>

## Liaison École- Collège au cinéma 79 et 86

# CINÉMA # CYCLE 3 # EAC

### L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

L'action se décline sur les dept. 79 et 86. Par l'intermédiaire des dispositifs École et Collège au cinéma, il s'agit d'établir une liaison Cycle 3 entre dix écoles et dix collèges pour construire le PEAC de l'élève.

### RENCONTRER

Les élèves découvrent une œuvre ("E.T., l'extra terrestre") d'un réalisateur majeur de l'histoire du cinéma (Steven Spielberg) et rencontrent un professionnel du cinéma.

### PRATIQUER

Une classe de CM2 et une classe de 6e d'un même secteur constituent un binôme et travaillent à partir d'une thématique et d'un film communs

### S'APPROPRIER

Le dispositif contribue à aider les élèves à se familiariser avec les méthodes de travail du collège.

### PUBLIC

Élèves du 1er degré, Élèves du 2nd degré (cycle 3).

### DATES DE CANDIDATURE

Mois de septembre 2019

### CONTACT

Coordonnateurs Ecole et Cinéma79 et 86

### COURRIEL

crystele.ferjou@ac-poitiers.fr,  
michel.servant@ac-poitiers.fr,  
berengere.delbos@ac-poitiers.fr

### WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?rubrique270>

## Prix Jean Renoir

# CINÉMA # LYCÉES # EAC

### L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Les lycéen.ne.s de l'académie deviennent membres d'un jury national de cinéma. Ils/Elles visionnent sept films français et européens en salle de cinéma, réalisent des critiques qui sont publiées sur un site national. En mai, une délégation se rend à Paris pour désigner le film lauréat.

### RENCONTRER

Les élèves découvrent une filmographie contemporaine en salle et rencontrent d'autres lycéen.ne.s impliqué.e.s en tant que critiques et membres du jury dans le processus de récompense d'un film.

### PRATIQUER

Le temps de ce prix, les élèves deviennent membres d'un jury. Ils écrivent et publient des critiques.

### S'APPROPRIER

Acquérir une culture cinématographique, le lexique spécifique au domaine du cinéma et développer ses compétences rédactionnelles.

### PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Lycée)

### DATES DE CANDIDATURE

Mois de juin 2020

### CONTACT

Emmanuel Devillers - Conseiller académique Cinéma

### COURRIEL

daac-cinema@ac-poitiers.fr

### WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1618>

# Poitiers Film Festival

# CINÉMA # SCOLAIRES # EAC

## L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Les Rencontres Henri Langlois, créées à Tours en 1977 par le fondateur de la Cinémathèque, sont baptisées en son hommage à sa mort la même année. Basé à Poitiers depuis 1990, devenu Poitiers Film Festival en 2014, il se déroule sur 8 jours en décembre. Le dispositif pédagogique associé prévoit des activités adaptées aux élèves des écoles, collèges, lycées.

## RENCONTRER

Les élèves sont confronté.e.s, par le cinéma, à d'autres récits, langues, civilisations et cultures. Ils/Elles rencontrent de jeunes professionnel.le.s du cinéma.

## PRATIQUER

Dans le cadre du dispositif pédagogique, les élèves reçoivent des leçons d'animation et s'exercent à l'analyse d'images.

## S'APPROPRIER

Les activités pédagogiques transmettent des clés de lecture et d'analyse des images, pour contribuer notamment à la lutte contre toutes formes de discriminations.

## PUBLIC

Élèves du 1er et 2nd degré.

## DATES DE CANDIDATURE

Mois d'octobre 2019

## CONTACT

Emmanuel Devillers - Conseiller académique Cinéma

## COURRIEL

daac-cinema@ac-poitiers.fr

## WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1619>

# Fema - La Rochelle

# CINÉMA # ACADÉMIE # EAC

## L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Le Fema - Festival international du film de La Rochelle, est l'objet d'une opération pédagogique destinée à l'ensemble des élèves des sections BAC Cinéma et Audiovisuel des lycées de l'académie de Poitiers, qui sont invité.e.s chaque année, pendant quatre jours, au festival.

## RENCONTRER

Les élèves découvrent un patrimoine cinématographique, d'autres langues, civilisations, cultures. Ils/Elles rencontrent des professionnel.le.s du cinéma.

## PRATIQUER

Les élèves s'initient à la pratique lors des ateliers. Un film est réalisé par des lycéen.ne.s, qui perçoivent les différentes étapes de création d'une œuvre.

## S'APPROPRIER

Les participant.e.s acquièrent une culture cinématographique, une connaissance du processus de création de films, quelques techniques de réalisation.

## PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Lycée)

## DATES DE CANDIDATURE

Mois de janvier 2020

## CONTACT

Emmanuel Devillers - Conseiller académique Cinéma - Martine Bézagu - Coordinatrice EAC 17

## COURRIEL

daac-cinema@ac-poitiers.fr -  
Mdac1.ia17@ac-poitiers.fr

## WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1616>

# Festival Filmer le Travail

# CINÉMA # JURY LYCÉEN # EAC

## L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Le festival Filmer le Travail a lieu en février à Poitiers. Le dispositif pédagogique permet aux lycéen.ne.s et apprenti.e.s de réfléchir à un genre cinématographique qu'ils/elles connaissent souvent mal, aux enjeux liés au monde du travail, d'acquérir des compétences en analyse filmique ou en réalisation, de consolider leurs compétences en expression orale.

## RENCONTRER

Les participant.e.s sont confronté.e.s à un genre cinématographique qui leur est souvent méconnu et rencontrent des professionnel.le.s du cinéma.

## PRATIQUER

Les jeunes sont amené.e.s à exercer leur esprit critique, s'initient à la rédaction de critiques de films et/ou à la réalisation d'un court-métrage.

## S'APPROPRIER

Les jeunes acquièrent des éléments de différenciation entre reportage et documentaire et sont sensibilisé.e.s à l'analyse filmique.

## PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Lycée)

## DATES DE CANDIDATURE

Mois d'octobre 2019

## CONTACT

Emmanuel Devillers - Conseiller académique Cinéma

## COURRIEL

daac-cinema@ac-poitiers.fr

## WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1620>

# Rencontres cinématographiques de Loudun

# CINÉMA # EMC # EAC

## L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Les rencontres cinématographiques pour la solidarité et la tolérance, organisées en mars-avril à Loudun par le lycée Guy Chauvet ont pour objectif de promouvoir par le cinéma la bienveillance, l'entraide et le respect d'autrui. Le dispositif pédagogique s'adresse aux élèves de lycée, collège, école et IME du Loudunais et du Nord Vienne.

## RENCONTRER

Les jeunes rencontrent les réalisateurs et réalisatrices des œuvres présentées et dialoguent avec des professionnels du cinéma.

## PRATIQUER

Les travaux réalisés dans le cadre du dispositif pédagogique favorisent la progression du niveau de qualification des élèves de la section cinéma-audiovisuel.

## S'APPROPRIER

Le festival promeut des films qui participent à la découverte d'autres cultures, pour transmettre les valeurs de tolérance, de solidarité, de respect d'autrui.

## PUBLIC

Élèves du 1er et 2nd degré.

## DATES DE CANDIDATURE

Mois de janvier 2020

## CONTACT

Emmanuel Devillers - Conseiller académique Cinéma

## COURRIEL

[daac-cinema@ac-poitiers.fr](mailto:daac-cinema@ac-poitiers.fr)

## WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1629>

# FestiPREV La Rochele

# CINÉMA # PRÉVENTION # EAC

## L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Le Festival International du Film de Prévention et de Citoyenneté Jeunesse de La Rochele (FestiPREV) donne la parole aux jeunes du monde entier, par l'écriture et la réalisation de courts métrages dédiés à la prévention de la délinquance et à la promotion des valeurs citoyennes.

## RENCONTRER

Les jeunes découvrent sur grand écran des films de prévention réalisés par des jeunes et pour des jeunes du monde entier. Ils échangent autour des courts métrages.

## PRATIQUER

Le dispositif permet d'accompagner les jeunes dans l'écriture et la réalisation de courts métrages au service de l'éducation aux médias et à la citoyenneté.

## S'APPROPRIER

Les jeunes appréhendent de manière plus concrète les notions de citoyenneté, de liberté d'expression, de liberté de conscience et de laïcité.

## PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Collège, Lycée)

## DATES DE CANDIDATURE

du mois de novembre 2019 à avril 2020

## CONTACT

Martine Bézagu - Coordonnatrice  
EAC 17

## COURRIEL

[mdac1.ia17@ac-poitiers.fr](mailto:mdac1.ia17@ac-poitiers.fr)

## WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1630>

## TÉLÉMAQUES

# CINÉMA # EMI # EAC

### L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

TÉLÉMAQUES est un programme d'éducation du regard destiné aux lycéen.ne.s. Les enseignant.e.s encadrent, sur l'année scolaire, le travail d'analyse des élèves.

### RENCONTRER

En mai/juin se tient la rencontre, dans chaque lycée, entre les élèves, l'équipe de "Savoir au Présent" (concepteurs du programme) et un.e membre de l'équipe du film.

### PRATIQUER

Les lycéen.ne.s exercent leur esprit critique et acquièrent des outils de lecture et d'analyse des images diffusées dans les médias.

### S'APPROPRIER

Les élèves appréhendent la complexité des choix de réalisation, apprennent à décoder les images médiatiques, développent leur regard critique et constructif.

### PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Lycée)

### DATES DE CANDIDATURE

Mois de juin 2019

### CONTACT

Emmanuel Devillers - Conseiller académique Cinéma

### COURRIEL

daac-cinema@ac-poitiers.fr

### WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1636>

# NOTES PERSONNELLES



# Culture Scientifique et Technique

**Conseiller académique : Christian Granseigne - [christian.granseigne@ac-poitiers.fr](mailto:christian.granseigne@ac-poitiers.fr)**

**Charente : Coordonnatrice EAC / Caroline Robin - [caroline.robin@ac-poitiers.fr](mailto:caroline.robin@ac-poitiers.fr)**

**Charente : Coordonnatrice EAC / Anne François - [anne.francois@ac-poitiers.fr](mailto:anne.francois@ac-poitiers.fr)**

**Charente Maritime : Coordonnatrice EAC / Martine Bezagu - [mdac1.ia17@ac-poitiers.fr](mailto:mdac1.ia17@ac-poitiers.fr)**

**Deux Sèvres : Coordonnatrice EAC / Nathalie Brissonnet - [nathalie.brissonnet@ac-poitiers.fr](mailto:nathalie.brissonnet@ac-poitiers.fr)**

**Deux Sèvres : Coordonnatrice EAC / Crystèle Ferjou - [crystele.ferjou@ac-poitiers.fr](mailto:crystele.ferjou@ac-poitiers.fr)**

**Vienne : Coordonnateur EAC / Bruno Gachard - [bruno.gachard@ac-poitiers.fr](mailto:bruno.gachard@ac-poitiers.fr)**



## Les Sciences au coeur du métier

# MÉDIATION # FILM # SCIENCES

### L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Le dispositif s'adresse aux élèves des filières de formation professionnelle. Ceux-ci réaliseront un film de médiation culturelle scientifique et technique en lien avec la formation au métier préparé. Les films réalisées seront diffusés dans le cadre du concours.

### RENCONTRER

Les élèves sont amenés à explorer et analyser des capsules vidéos et rechercher des spécialistes pour développer certaines connaissances spécifiques pour leur projet

### PRATIQUER

Les élèves réalisent un film de médiation scientifique et technique en lieu avec leur formation. Il s'appuie sur une activité réalisée dans le cadre de leur formation.

### S'APPROPRIER

Les élèves apprennent à réaliser un scénario, à filmer une expérience, à monter un film dans un souci de médiation, d'explication, de transmission.

### PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Lycéens et apprentis CFA)

### DATES DE CANDIDATURE

Mois de décembre 2019

### CONTACT

Christian Granseigne - Conseiller Culture Scientifique et Technique

### COURRIEL

[christian.granseigne@ac-poitiers.fr](mailto:christian.granseigne@ac-poitiers.fr)

### WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1605>

## Fête de la science

# SCIENCES # VALORISATION # CULTURE  
SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE

### L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Le dispositif vise à valoriser les sciences et diffuser la culture scientifique et technique sur tous le territoire. La Fête de la Science souhaite participer à l'éveil d'une conscience citoyenne en choisissant des thématiques permettant d'aborder des problématiques de société d'un point de vue aussi bien scientifique et technique que culturel et artistique.

### RENCONTRER

Les élèves rencontrent un chercheur ou un spécialiste d'un domaine

### PRATIQUER

La rencontre est l'occasion pour les élèves d'exercer leur esprit critique, d'exprimer leur opinion et leur ressenti lors d'un débat sur un sujet de science.

### S'APPROPRIER

Les élèves enrichissent leurs connaissances centrées sur des problématiques sciences/société et découvrent l'univers de la recherche

### PUBLIC

Élèves du 1er et 2nd degré.

### DATES DE CANDIDATURE

Mois de septembre

### CONTACT

Christian Granseigne - Conseiller  
Culture Scientifique et Technique

### COURRIEL

[christian.granseigne@ac-poitiers.fr](mailto:christian.granseigne@ac-poitiers.fr)

### WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1606>

## La Science se livre

# EXPOSITIONS # CONFÉRENCES #  
ANIMATIONS

### L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

La Science se livre propose aux établissements scolaires et aux bibliothèques d'organiser entre janvier et juin des expositions, conférences, animations autour d'un thème différent choisi chaque année.

### RENCONTRER

Les livres, les présentations ou expositions permettent aux élèves de se former sur le thème de l'année.

### PRATIQUER

La rencontre avec un spécialiste du thème est l'occasion pour les jeunes de débattre d'un sujet ou de l'explorer par la pratique.

### S'APPROPRIER

Les élèves se forgent et expriment un avis éclairé sur le sujet abordé

### PUBLIC

Élèves du 1er et 2nd degré.

### DATES DE CANDIDATURE

Mois de novembre

### CONTACT

Christian Granseigne - Conseiller  
Culture Scientifique et Technique.

### COURRIEL

[christian.granseigne@ac-poitiers.fr](mailto:christian.granseigne@ac-poitiers.fr)

### WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?rubrique143>

# Images de sciences

# FILMS # SCIENCES # ENVIRONNEMENT

## L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

La manifestation "Images de Sciences, Sciences de l'Image" propose une sélection de films sur le thème de l'environnement et des solutions émergentes aux problèmes environnementaux actuels. Des établissements scolaires répondent à l'appel à projet et organisent des événements mais peuvent aussi s'inscrire aux activités inscrites au programme.

## RENCONTRER

Un débat avec un intervenant spécialiste est proposé après la projection des films.

## PRATIQUER

L'expression des opinions et le développement d'argumentaire est favorisé par le choix des films très documentés. Une discussion-débat est prévue avec un spécialiste du sujet

## S'APPROPRIER

Les élèves s'approprient les problématiques sciences/société et peuvent ainsi se forger une opinion sur des sujets complexes

## PUBLIC

Élèves du 1er et 2nd degré.

## DATES DE CANDIDATURE

Mois d'octobre

## CONTACT

Christian Granseigne - Conseiller Culture Scientifique et Technique.

## COURRIEL

[christian.granseigne@ac-poitiers.fr](mailto:christian.granseigne@ac-poitiers.fr)

## WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1643>

# Les Sciences s'invitent

# CONFÉRENCES # RECHERCHE  
SCIENTIFIQUE # TECHNIQUE

## L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Des chercheurs et techniciens, volontaires pour intervenir dans les établissements scolaires, proposent leurs conférences dédiées aux lycéens ou collégiens dans un ensemble donné (catalogue disponible en ligne).

## RENCONTRER

Les élèves rencontrent des chercheurs et techniciens dans leur établissement.

## PRATIQUER

La rencontre est l'occasion de l'expression des opinions ou du ressenti des élèves par rapport à un sujet de société propice à se forger un avis éclairé.

## S'APPROPRIER

Les élèves s'approprient des questionnements scientifiques et/ou techniques, débattent avec les chercheurs et techniciens venus proposer leurs conférences.

## PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Collège, Lycée).

## DATES DE CANDIDATURE

Toute l'année

## CONTACT

Christian Granseigne - Conseiller  
Culture Scientifique et Technique

## COURRIEL

christian.granseigne@ac-  
poitiers.fr

## WEB

[http://ww2.ac-  
poitiers.fr/daac/spip.php?article1  
644](http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1644)

# Ateliers Scientifiques

# RECHERCHE # SCIENCES # TECHNIQUES

## L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Le dispositif vise à promouvoir auprès des élèves une démarche propice à l'acquisition de méthodes scientifiques (observer, formuler des hypothèses, expérimenter, interpréter, communiquer) et à favoriser l'autonomie de l'élève, l'esprit critique et le sens de la responsabilité.

## RENCONTRER

Faire découvrir le monde de la recherche (secteurs, sites, métiers), grâce à la création de liens privilégiés avec des chercheurs, ingénieurs, techniciens ou doctorants.

## PRATIQUER

Concevoir et réaliser des projets en partenariat avec d'autres acteurs (centres de culture scientifique et technique, sociétés savantes, associations, entreprises etc.).

## S'APPROPRIER

Comprendre la spécificité de la démarche scientifique et technique, découvrir le monde de la recherche, pratiquer pour expérimenter et comprendre les enjeux scientifiques

## PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Collège, Lycée).

## DATES DE CANDIDATURE

Mois de mai 2020

## CONTACT

Christian Granseigne - Conseiller Culture Scientifique et Technique.

## COURRIEL

[christian.granseigne@ac-poitiers.fr](mailto:christian.granseigne@ac-poitiers.fr)

## WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1645>

# Semaine des mathématiques

# MATH # DISPOSITIF NATIONAL # SCIENCE

## L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

La semaine des mathématiques a pour objectif de donner à tous les élèves des écoles, collèges et lycées, à leurs parents et au grand public, une image actuelle, vivante et attractive des mathématiques dépassant les visions trop abstraites ou désincarnées.

## RENCONTRER

Les élèves peuvent rencontrer des chercheurs en mathématiques et leurs sujet d'étude sur des domaines variés allant des maladies infectieuses à la Cryptologie

## PRATIQUER

Les élèves peuvent participer à des ateliers de recherches sur des de problèmes

## S'APPROPRIER

Ce dispositif souligne l'importance des mathématiques dans la formation des citoyens et dans la vie quotidienne

## PUBLIC

Élèves du 1er et 2nd degré.

## DATES DE CANDIDATURE

Mois de janvier 2020

## CONTACT

Christian Granseigne - Conseiller Culture Scientifique et Technique.

## COURRIEL

[christian.granseigne@ac-poitiers.fr](mailto:christian.granseigne@ac-poitiers.fr)

## WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1646>

## Semaine du Cerveau

# RECHERCHE # SCIENCES # CERVEAU

### L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Organisée chaque année au mois de mars depuis 1998, la Semaine du Cerveau est coordonnée en France par la Société des Neurosciences. Cette manifestation internationale, organisée simultanément dans une centaine de pays et plus de 120 villes en France, a pour but de sensibiliser le public à l'importance de la recherche sur le cerveau.

### RENCONTRER

Les élèves rencontrent des doctorants en neurosciences qui selon les cas viennent parler du fonctionnement du cerveau, des addictions...

### PRATIQUER

La proximité des jeunes doctorants facilite l'expression des élèves qui ont souvent de nombreuses questions à ce sujet

### S'APPROPRIER

Les élèves sont appelés à restituer les éléments du débat et peuvent exprimer un avis éclairé

### PUBLIC

Élèves du 1er et 2nd degré.

### DATES DE CANDIDATURE

Mois de janvier 2020

### CONTACT

Christian Granseigne - Conseiller Culture Scientifique et Technique.

### COURRIEL

[christian.granseigne@ac-poitiers.fr](mailto:christian.granseigne@ac-poitiers.fr)

### WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1647>

# Rencontres CNRS Sciences et Citoyens

# CNRS # SCIENCES # RENCONTRES

## L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Les rencontres du CNRS "Sciences et Citoyens" sont un rendez-vous de réflexion et d'échanges avec des chercheurs, destiné en priorité aux jeunes.

Ces rencontres proposent chaque année des ateliers thématiques liés à des sujets de société.

## RENCONTRER

Un petit groupe d'élèves explore avec plusieurs scientifiques issus de différents domaines une problématique

## PRATIQUER

Les ateliers proposés aux élèves sont préparés par un membre du comité scientifique qui s'entoure de plusieurs intervenants experts du sujet.

## S'APPROPRIER

Les participants aux ateliers rédigent et partagent un compte rendu de l'ensemble des échanges

## PUBLIC

Élèves du 1er et 2nd degré.

## DATES DE CANDIDATURE

Mois de juin et Stage au PAF

## CONTACT

Christian Granseigne - Conseiller  
Culture Scientifique et Technique.

## COURRIEL

[christian.granseigne@ac-poitiers.fr](mailto:christian.granseigne@ac-poitiers.fr)

## WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1648>

# Année de la Chimie

# CHIMIE # SCIENCES # EVÈNEMENT

## L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Pour promouvoir la culture scientifique et technique auprès de tous les âges, le ministère de l'Éducation nationale, en association avec le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, a fait de l'année scolaire 2018 /2019 l'Année de la Chimie de l'école à l'université.

## RENCONTRER

Les élèves peuvent rencontrer des chercheurs ou des techniciens dans les nombreux domaines où la chimie est utilisée

## PRATIQUER

Les élèves peuvent participer à des activités d'identification ou d'expérimentation

## S'APPROPRIER

Les élèves sont appelés à rendre compte d'un aspects de la chimie et ses usages

## PUBLIC

Élèves du 1er et 2nd degré.

## DATES DE CANDIDATURE

—

## CONTACT

Christian Granseigne - Conseiller Culture Scientifique et Technique.

## COURRIEL

[christian.granseigne@ac-poitiers.fr](mailto:christian.granseigne@ac-poitiers.fr)

## WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1649>

# Année des mathématiques

# MATHS # FORMATION # REFLEXION

## L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

L'année des mathématiques est structurée autour de projets phares. Le premier est la tenue de journées de formation à destination des professeurs du secondaire et délivrées dans chacune des 41 unités mixtes de recherche de l'institut.

## RENCONTRER

Les élèves peuvent participer à l'un des nombreux événements prévus.

## PRATIQUER

Les élèves peuvent participer à des ateliers de recherche sur des problèmes mathématiques.

## S'APPROPRIER

Les élèves sont amenés à explorer une partie de l'immense champ couvert par les mathématiques dans la recherche actuelle.

## PUBLIC

Élèves du 1er et 2nd degré.

## DATES DE CANDIDATURE

Selon les événements.

## CONTACT

Christian Granseigne - Conseiller Culture Scientifique et Technique.

## COURRIEL

[christian.granseigne@ac-poitiers.fr](mailto:christian.granseigne@ac-poitiers.fr)

## WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1650>, <http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article400>

# NOTES PERSONNELLES

# Lecture & Écriture

**Conseillère académique : Claire Simon - [claire.simon@ac-poitiers.fr](mailto:claire.simon@ac-poitiers.fr)**

**Charente : Coordonnatrice EAC / Caroline Robin - [caroline.robin@ac-poitiers.fr](mailto:caroline.robin@ac-poitiers.fr)**

**Charente : Coordonnatrice EAC / Anne François - [anne.francois@ac-poitiers.fr](mailto:anne.francois@ac-poitiers.fr)**

**Charente Maritime : Coordonnatrice EAC / Martine Bezagu - [mdac1.ia17@ac-poitiers.fr](mailto:mdac1.ia17@ac-poitiers.fr)**

**Deux Sèvres : Coordonnatrice EAC / Nathalie Brissonnet - [nathalie.brissonnet@ac-poitiers.fr](mailto:nathalie.brissonnet@ac-poitiers.fr)**

**Deux Sèvres : Coordonnatrice EAC / Crystèle Ferjou - [crystele.ferjou@ac-poitiers.fr](mailto:crystele.ferjou@ac-poitiers.fr)**

**Vienne : Coordonnateur EAC / Bruno Gachard - [bruno.gachard@ac-poitiers.fr](mailto:bruno.gachard@ac-poitiers.fr)**



# Prix Renaudot des Lycéens

# LITTÉRATURE # LECTURE # CRÉATION

## L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Le Prix Renaudot des lycéens rassemble à Loudun, ville natale de T. Renaudot, des élèves des académies de Nouvelle-Aquitaine et de Nantes. Les classes lisent entre 6 et 7 livres de la sélection Renaudot adultes et choisissent leur lauréat, en novembre, à Loudun.

## RENCONTRER

Ce prix permet aux lycéen.ne.s de rencontrer plusieurs œuvres littéraires, puis les autres classes participantes et, en décembre, l'auteur.e lauréat.e de la sélection.

## PRATIQUER

Au fil du travail, les lycéen.ne.s pratiquent la lecture, l'écriture, le débat argumentatif autour des livres et créent quelque chose à partir des romans.

## S'APPROPRIER

Les lycéen.ne.s acquièrent ou consolident une méthodologie et des techniques.

## PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Lycée)

## DATES DE CANDIDATURE

Mois de juin 2019

## CONTACT

Claire Simon - Conseillère académique BD

## COURRIEL

[claire.simon@ac-poitiers.fr](mailto:claire.simon@ac-poitiers.fr)

## WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1607>

# Prix Jean Monnet des lycéens - Littératures Européennes à Cognac

# LITTÉRATURE # EUROPE # LECTURE

## L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Les lycéen.ne.s des 9 lycées participants lisent trois romans (sept. - nov.) et choisissent leur lauréat.e. La formation académique "Lire l'Europe" (sept.) permet aux enseignant.e.s de découvrir le programme et de s'inscrire à l'une des activités proposées par le festival Littératures Européennes Cognac, qui récompense un.e auteur.e européen.ne.

## RENCONTRER

Lors du festival, en novembre, les lycéen.ne.s rencontrent les auteur.e.s des trois romans qu'ils/elles ont lus et remettent son prix à leur lauréat.e.

## PRATIQUER

Au cours de ce travail, les lycéen.ne.s pratiquent la lecture, l'écriture, le débat argumentatif autour des ouvrages.

## S'APPROPRIER

Dans le même temps, les lycéen.ne.s acquièrent ou approfondissent des méthodes et techniques, s'entraînent à formuler leur avis et à prendre en compte celui de l'autre.

## PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Lycée)

## DATES DE CANDIDATURE

Mois de mai 2019

## CONTACT

Claire Simon - Conseillère académique BD

## COURRIEL

[claire.simon@ac-poitiers.fr](mailto:claire.simon@ac-poitiers.fr)

## WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1608>

# Prix Goncourt des lycéens

# LECTURE # LITTÉRATURE CONTEMPORAINE # RENCONTRES

## L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Le Goncourt des lycéens permet à près de 2 000 élèves, au niveau national, de lire et d'étudier la sélection de romans de la liste du Goncourt. Un lycée de l'académie (LGT, LP) est choisi chaque année par la Daac pour participer au prix. Les élèves d'une classe ont deux mois pour lire les romans, avec l'aide des enseignant.e.s.

## RENCONTRER

Les lycéen.ne.s découvrent des œuvres de littérature contemporaine et rencontrent les auteur.e.s de certains livres.

## PRATIQUER

Au cours de leur découverte des œuvres, les élèves diversifient leurs pratiques de lecture, pratiquent l'écriture et le débat argumentatif autour des livres.

## S'APPROPRIER

L'objectif 1er est d'ancrer chez ces élèves l'envie de lire. Ils/elles acquièrent aussi des méthodes de lecture, d'argumentation, des techniques de compte rendu.

## PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Lycée)

## DATES DE CANDIDATURE

Mois de mai 2020

## CONTACT

Claire Simon - Conseillère académique Lecture Ecriture

## COURRIEL

[claire.simon@ac-poitiers.fr](mailto:claire.simon@ac-poitiers.fr)

## WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1609>

## Prix Alé ! dept.16 et 17

# LECTURE # LITTÉRATURES EUROPÉENNES # FESTIVAL

### L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Ce prix des collégiens, qui s'inscrit dans le cadre du Festival Littératures Européennes Cognac, est lancé en septembre dans 6 classes des départements 16 et 17. Les élèves lisent 3 romans (sept.-nov.) et choisissent leur lauréat.e. Lors de la remise du prix, mi-novembre, des ateliers sont proposés et un film en lien avec la thématique clôture le festival.

### RENCONTRER

Les élèves découvrent 3 œuvres, d'autres pays européens, d'autres cultures. Ils rencontrent les trois auteur.e.s le jour de la remise du prix, mi-novembre.

### PRATIQUER

Développer le goût de la lecture et l'expression artistique, pratiquer l'expression écrite et orale (prise de parole, échanges argumentés) font partie des objectifs.

### S'APPROPRIER

Les élèves acquièrent des méthodes de lecture, des techniques de compte rendu (écrit et oral), des connaissances littéraires et culturelles sur d'autres pays d'Europe.

### PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Collège).

### DATES DE CANDIDATURE

Mois de mai 2020

### CONTACT

Claire Simon - Conseillère Lecture  
Ecriture

### COURRIEL

[claire.simon@ac-poitiers.fr](mailto:claire.simon@ac-poitiers.fr)

### WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1610>

# Prix littéraire des collégiens et lycéens - 16

# LECTURE # LITTÉRATURE JEUNESSE # FESTIVAL

## L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Collégien.ne.s et lycéen.ne.s (16, 17, 86) lisent une sélection de 5 romans et choisissent leur lauréat.e, qui est récompensé.e lors du festival du livre jeunesse de Ruelle-sur-Touvre (16), au printemps.

## RENCONTRER

Les élèves rencontrent certain.e.s auteur.e.s des livres lus et peuvent confronter leurs points de vue avec celui des écrivain.e.s, découvrir un processus de création.

## PRATIQUER

L'un des objectifs est de développer chez les élèves le plaisir de lire et d'échanger sur leurs lectures, pour créer une dynamique de lecture sur le territoire.

## S'APPROPRIER

Les élèves diversifient leurs méthodes de lecture, acquièrent des techniques d'expression écrite et orale (compte rendu, prise de parole), apprennent à argumenter.

## PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Collège, Lycée)

## DATES DE CANDIDATURE

Mois de septembre 2019

## CONTACT

Claire Simon - Conseillère Lecture  
Ecriture

## COURRIEL

[claire.simon@ac-poitiers.fr](mailto:claire.simon@ac-poitiers.fr)

## WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1610>

# Prix littéraire Marguerite de Valois - Concours de nouvelles

# ECRITURE # NOUVELLE # ACADEMIE

## L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Concours individuel ouvert aux collégien.ne.s et lycéen.ne.s de l'académie de Poitiers, organisé par le lycée Marguerite de Valois, à Angoulême, pour susciter le goût de l'écriture, valoriser la créativité des élèves et rendre hommage à Marguerite de Navarre, dite de Valois (1492-1549), femme de Lettres, auteure de nouvelles et protectrice des arts.

## RENCONTRER

Les élèves découvrent le genre de la nouvelle.

## PRATIQUER

Les élèves développent leur créativité, s'exercent à une écriture libre et personnelle, tout en respectant les codes de la nouvelle et les contraintes du règlement.

## S'APPROPRIER

Les participant.e.s intériorisent les codes de la nouvelle, acquièrent des techniques de rédaction, s'approchent d'un "style" qui leur serait propre.

## PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Collège, Lycée).

## DATES DE CANDIDATURE

Envoi des nouvelles en mars ou début avril 2020

## CONTACT

Claire Simon - Conseillère Lecture  
Ecriture

## COURRIEL

[claire.simon@ac-poitiers.fr](mailto:claire.simon@ac-poitiers.fr)

## WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1621>

## Tape m'en 5, c'est pour écrire ! - 17

# ECRITURE RAPIDE # LUDIQUE # EQUIPE

### L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Opération pédagogique dédiée aux collégien.ne.s de 6e et de 5e de Charente-Maritime visant à faire de l'écriture un jeu et un plaisir. Les participant.e.s s'entraînent à une forme d'écriture rapide (en 50 minutes), ludique, en équipes de 3. Les équipes sélectionnées participent à la finale en juin.

### RENCONTRER

Pendant leurs entraînements, les élèves bénéficient des conseils d'un.e écrivain.e parrain ou marraine, qu'ils/elles rencontrent lors de la finale en juin.

### PRATIQUER

Les élèves exercent leur créativité et pratiquent régulièrement une écriture collaborative, rapide et ludique.

### S'APPROPRIER

Les élèves améliorent leur maîtrise de la langue écrite et orale, développent une méthode de travail collaboratif pour réaliser une tâche complexe en un temps restreint.

### PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Collège).  
Dept. 17

### DATES DE CANDIDATURE

Du mois d'octobre à mi-décembre  
2019

### CONTACT

Martine Bézagu - Coordonnatrice  
EAC 17

### COURRIEL

[crystele.ferjou@ac-poitiers.fr](mailto:crystele.ferjou@ac-poitiers.fr)

### WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1622>

# Prix littéraire des collégiens - 17

# LECTURE # LITTÉRATURE JEUNESSE # 4E-3E

## L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Ce prix littéraire concerne des élèves de 4e et 3e de Charente-Maritime. Ils lisent 3 ouvrages récents de littérature jeunesse et votent pour leur favori. Le prix est remis, en juin, à l'auteur.e dont l'ouvrage a remporté le plus de voix.

## RENCONTRER

Les collégien.ne.s ont l'occasion de rencontrer les auteur.e.s sélectionné.e.s, découvrent le métier d'écrivain.e et un processus créatif.

## PRATIQUER

Le prix vise à sensibiliser les adolescent.e.s à la richesse de la littérature jeunesse et à transmettre le plaisir de la lecture et de l'échange de points de vue.

## S'APPROPRIER

Les élèves diversifient leurs techniques de lecture, acquièrent des méthodes de prise de parole, d'argumentation, et apprennent à tenir compte des avis divergents.

## PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Collège).  
Dept.17

## DATES DE CANDIDATURE

Concours 2019

## CONTACT

Martine Bézagu - Coordonnatrice  
EAC 17

## COURRIEL

Mdac1.ia17@ac-poitiers.fr

## WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1623>

# Prix du Roman Contemporain - 86

# LECTURE # ACTUALITÉ # 4E ET 3E "PRÉPA-PRO"

## L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Le prix vise à développer chez les élèves le goût de la lecture, en faisant d'eux des partenaires actifs et responsables. Les participant.e.s lisent les 4 ouvrages sélectionnés, qu'ils classent par ordre de préférence. La sélection est ouverte à des thématiques contemporaines, en lien avec l'actualité. Un prix récompense le/la lauréat.e.

## RENCONTRER

Les élèves découvrent l'univers de plusieurs écrivain.e.s contemporain.e.s et ont l'occasion de rencontrer l'auteur.e lauréat.e lors de la remise du prix.

## PRATIQUER

Les élèves organisent des lectures régulières en petits groupes au CDI et/ou en classe. Les élèves acquièrent des méthodes de prise de parole.

## S'APPROPRIER

Les élèves développent l'envie de lire et le plaisir de la lecture.

## PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Collège).  
Dept 86.

## DATES DE CANDIDATURE

Mois de septembre 2019

## CONTACT

Bruno Gachard - Coordonnateur  
départemental et Claire Simon -  
Conseillère académique.

## COURRIEL

[bruno.gachard@ac-poitiers.fr](mailto:bruno.gachard@ac-poitiers.fr)  
[claire.simon@ac-poitiers.fr](mailto:claire.simon@ac-poitiers.fr)

## WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1624>

# NOTES PERSONNELLES



# Musique et Chant choral

**Conseillère académique : Barbara Bouilly - [barbara.bouilly@ac-poitiers.fr](mailto:barbara.bouilly@ac-poitiers.fr)**

**Charente : Coordonnatrice EAC / Caroline Robin - [caroline.robin@ac-poitiers.fr](mailto:caroline.robin@ac-poitiers.fr)**

**Charente : Coordonnatrice EAC / Anne François - [anne.francois@ac-poitiers.fr](mailto:anne.francois@ac-poitiers.fr)**

**Charente Maritime : Coordonnatrice EAC / Martine Bezagu - [mdac1.ia17@ac-poitiers.fr](mailto:mdac1.ia17@ac-poitiers.fr)**

**Deux Sèvres : Coordonnatrice EAC / Nathalie Brissonnet - [nathalie.brissonnet@ac-poitiers.fr](mailto:nathalie.brissonnet@ac-poitiers.fr)**

**Deux Sèvres : Coordonnatrice EAC / Crystèle Ferjou - [crystele.ferjou@ac-poitiers.fr](mailto:crystele.ferjou@ac-poitiers.fr)**

**Vienne : Coordonnateur EAC / Bruno Gachard - [bruno.gachard@ac-poitiers.fr](mailto:bruno.gachard@ac-poitiers.fr)**



## Élèves au concert

# ÉDUC. DU SPECTATEUR # MUSIQUE

VIVANTE # EAC

### L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Ce dispositif national d'éducation musicale et culturelle vise à sensibiliser les élèves à des répertoires variés, à former de futur.e.s spectateurs et spectatrices éclairé.e.s, à développer chez les élèves le goût pour les concerts et la musique (écoute ou pratique).

### RENCONTRER

Les jeunes découvrent les lieux culturels de proximité, sont sensibilisé.e.s à des répertoires variés et rencontrent des artistes.

### PRATIQUER

Les élèves se familiarisent avec les codes de comportement à un concert, selon l'offre musicale, et exercent leur esprit critique.

### S'APPROPRIER

La participation à ce programme permet aux élèves de s'approprier des connaissances musicales, un vocabulaire spécifique, des codes sociaux et des valeurs citoyennes.

### PUBLIC

Élèves du 1er et 2nd degré.

### DATES DE CANDIDATURE

Mois de septembre et octobre

### CONTACT

Barbara Bouilly - Conseillère  
Musique et Chant choral

### COURRIEL

barbara.bouilly@ac-poitiers.fr

### WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1560>

## Chant choral

# PRATIQUE # CONCERTS # EAC

### L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Depuis septembre 2018, le chant choral fait partie des programmes scolaires des collèges en tant qu'enseignement facultatif. Ouverte sans exigence de pré-requis à tous les élèves, la chorale réunit tous les niveaux, contribue à l'intégration des élèves, est un élément structurant du projet culturel de l'établissement et contribue au PEAC des élèves.

### RENCONTRER

Le chant choral permet aux élèves de découvrir un répertoire souvent inconnu et de se confronter aux exigences d'une pratique musicale.

### PRATIQUER

La chorale et la participation à un concert final permettent d'approfondir les pratiques vocales initiées en classe et d'en renforcer le sens.

### S'APPROPRIER

La participation active à un concert développe l'autonomie de l'élève, son regard critique sur le travail réalisé et constitue un élément de motivation permanent.

### PUBLIC

Élèves du 1er et 2nd degré.

### DATES DE CANDIDATURE

Toute l'année

### CONTACT

Barbara Bouilly - Conseillère  
Musique et Chant choral

### COURRIEL

barbara.bouilly@ac-poitiers.fr

### WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1561>

## Festival "École en Chœur"

# CHORALES # PROGRAMME LIBRE # EAC

### L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Le festival "École en Chœur" contribue à faire connaître des projets menés par des jeunes avec leurs enseignants.e.s, dans le cadre d'une chorale scolaire, autour d'un programme musical libre.

### RENCONTRER

Le chant choral permet aux élèves de découvrir un répertoire parfois inconnu et de se confronter aux exigences d'une pratique musicale régulière.

### PRATIQUER

La chorale et la participation à un concert permettent d'approfondir les pratiques vocales initiées en classe et d'en renforcer le sens.

### S'APPROPRIER

La participation active à un concert développe l'autonomie de l'élève, son regard critique sur le travail réalisé et constitue un élément de motivation permanent.

### PUBLIC

Élèves du 1er et 2nd degré.

### DATES DE CANDIDATURE

Mois d'avril et mai 2020

### CONTACT

Barbara Bouilly - Conseillère  
Musique et Chant choral

### COURRIEL

[barbara.bouilly@ac-poitiers.fr](mailto:barbara.bouilly@ac-poitiers.fr)

### WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1563>

# Les Fabriques à Musique

# MUSIQUE # CRÉATION # EAC

## L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

En partenariat avec la SACEM, les "Fabriques à Musique" proposent aux établissements scolaires de monter des projets de création musicale dans cinq domaines au choix : chanson, musiques électroniques, jazz et musiques improvisées, musique contemporaine, musique à l'image.

## RENCONTRER

Les élèves découvrent les métiers de la création musicale et différents domaines musicaux.

## PRATIQUER

La participation à un projet permet de sensibiliser les enfants et les jeunes au processus de création musicale, au travail d'écriture et de composition.

## S'APPROPRIER

Les élèves s'approprient le processus de création musicale et comprennent les enjeux liés aux droits d'auteurs et à la propriété intellectuelle.

## PUBLIC

Élèves du 1er et 2nd degré.

## DATES DE CANDIDATURE

Pour 2020/21 : avril et mai 2020

## CONTACT

Barbara Bouilly - Conseillère académique Musique Chant Chorale.

## COURRIEL

[barbara.bouilly@ac-poitiers.fr](mailto:barbara.bouilly@ac-poitiers.fr)

## WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1565>

## Slam à l'école

# CRÉATION # EXPRESSION LIBRE # EAC

### L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

"Slam à l'École" est un dispositif qui s'adresse aux élèves de collège. Il permet de créer un espace d'expression libre propre à mobiliser la créativité des élèves. Des trophées "Slam à l'École" sont décernés à Paris en fin d'année scolaire.

### RENCONTRER

### PRATIQUER

À la fois auteurs, interprètes et public, les élèves cultivent leur créativité, s'entraînent à l'expression écrite et orale, exercent leur esprit critique et constructif.

### S'APPROPRIER

Les élèves renforcent leur confiance en soi ainsi que leurs compétences en expression écrite et orale.

### PUBLIC

Élèves du 2nd degré.

### DATES DE CANDIDATURE

Toute l'année scolaire

### CONTACT

Barbara Bouilly - Conseillère  
Musique et Chant choral

### COURRIEL

[barbara.bouilly@ac-poitiers.fr](mailto:barbara.bouilly@ac-poitiers.fr)

### WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1566>

# NOTES PERSONNELLES

# Patrimoine & Archéologie

**Conseiller académique : Bruno Gachard - [bruno.gachard@ac-poitiers.fr](mailto:bruno.gachard@ac-poitiers.fr)**

**Charente : Coordonnatrice EAC / Caroline Robin - [caroline.robin@ac-poitiers.fr](mailto:caroline.robin@ac-poitiers.fr)**

**Charente : Coordonnatrice EAC / Anne François - [anne.francois@ac-poitiers.fr](mailto:anne.francois@ac-poitiers.fr)**

**Charente Maritime : Coordonnatrice EAC / Martine Bezagu - [mdac1.ia17@ac-poitiers.fr](mailto:mdac1.ia17@ac-poitiers.fr)**

**Deux Sèvres : Coordonnatrice EAC / Nathalie Brissonnet - [nathalie.brissonnet@ac-poitiers.fr](mailto:nathalie.brissonnet@ac-poitiers.fr)**

**Deux Sèvres : Coordonnatrice EAC / Crystèle Ferjou - [crystele.ferjou@ac-poitiers.fr](mailto:crystele.ferjou@ac-poitiers.fr)**

**Vienne : Coordonnateur EAC / Bruno Gachard - [bruno.gachard@ac-poitiers.fr](mailto:bruno.gachard@ac-poitiers.fr)**



## Découverte du patrimoine - collèges 86

# PATRIMOINE # ARTS # EAC

### L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Le dispositif de découverte du patrimoine concerne 23 sites remarquables et s'adresse aux 34 collèges publics du département.

### RENCONTRER

Les élèves découvrent ou redécouvrent le patrimoine (archéologique, historique, architectural, artistique, industriel) de leur département.

### PRATIQUER

La participation à ce dispositif permet d'éduquer la sensibilité des élèves aux attraits variés des sites patrimoniaux.

### S'APPROPRIER

Les élèves acquièrent des connaissances sur les richesses patrimoniales de leur département.

### PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Collèges 86).

### DATES DE CANDIDATURE

Mois de septembre 2019

### CONTACT

Bruno Gachard - Conseiller académique Patrimoine

### COURRIEL

[bruno.gachard@ac-poitiers.fr](mailto:bruno.gachard@ac-poitiers.fr)

### WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1604>

## Collège et patrimoine - 16

# PATRIMOINE # ARTS # EAC

### L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Les collèges de Charente bénéficient d'une visite et d'ateliers de découverte sur l'un des 17 sites soutenus par le Conseil départemental. Un projet est coécrit avec le médiateur ou la médiatrice du site, la chargée de mission et l'enseignant.e.

### RENCONTRER

Les élèves découvrent ou redécouvrent le patrimoine culturel (archéologique, historique, architectural, artistique, industriel, gastronomique...) de leur département.

### PRATIQUER

La participation à ce dispositif permet d'éduquer la sensibilité des élèves aux attraits variés des sites patrimoniaux.

### S'APPROPRIER

Les élèves acquièrent des connaissances sur les richesses patrimoniales de leur département.

### PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Collèges - 16).

### DATES DE CANDIDATURE

2 périodes : sept. 2019 et janvier 2020

### CONTACT

Anne François - Coordonnatrice EAC  
16

### COURRIEL

[anne.francois@ac-poitiers.fr](mailto:anne.francois@ac-poitiers.fr)

### WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1603>

## Réseau Abbatia

# PATRIMOINE # ARTS # EAC

### L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Le réseau Abbatia compte 14 membres en région Nouvelle-Aquitaine et regroupe 11 anciens centres monastiques majeurs du Poitou-Charentes. Hauts lieux de l'histoire monastique, ces sites témoignent du rayonnement spirituel, culturel et artistique, mais aussi politique, économique et social de leur région au Moyen Âge.

### RENCONTRER

Les élèves découvrent ou redécouvrent le patrimoine médiéval (historique, architectural et artistique) de leur région.

### PRATIQUER

La participation à des visites et à des activités pédagogiques sur sites permet d'éduquer la sensibilité des élèves aux richesses du patrimoine médiéval.

### S'APPROPRIER

Les élèves acquièrent des connaissances sur le Moyen Âge et les trésors patrimoniaux de leur département.

### PUBLIC

Élèves du 1er et 2nd degré.

### DATES DE CANDIDATURE

Contactez le Conseiller Patrimoine / La PSE Abbatia

### CONTACT

Bruno Gachard - Conseiller académique Patrimoine, Virginie Montarou, PSE Abbatia.

### COURRIEL

bruno.gachard@ac-poitiers.fr,  
virginie.montarou@ac-poitiers.fr

### WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1602>

# NOTES PERSONNELLES

# Spectacle Vivant



**Conseillère académique (Théâtre) : Dominique Chassain - [dominique.chassain@ac-poitiers.fr](mailto:dominique.chassain@ac-poitiers.fr)**

**Conseiller académique (Danse, Arts du Cirque) : Bruno Gachard - [bruno.gachard@ac-poitiers.fr](mailto:bruno.gachard@ac-poitiers.fr)**

**Charente : Coordinatrice EAC / Caroline Robin - [caroline.robin@ac-poitiers.fr](mailto:caroline.robin@ac-poitiers.fr)**

**Charente : Coordinatrice EAC / Anne François - [anne.francois@ac-poitiers.fr](mailto:anne.francois@ac-poitiers.fr)**

**Charente Maritime : Coordinatrice EAC / Martine Bezagu - [mdac1.ia17@ac-poitiers.fr](mailto:mdac1.ia17@ac-poitiers.fr)**

**Deux Sèvres : Coordinatrice EAC / Nathalie Brissonnet - [nathalie.brissonnet@ac-poitiers.fr](mailto:nathalie.brissonnet@ac-poitiers.fr)**

**Deux Sèvres : Coordinatrice EAC / Crystèle Ferjou - [crystele.ferjou@ac-poitiers.fr](mailto:crystele.ferjou@ac-poitiers.fr)**

**Vienne : Coordinateur EAC / Bruno Gachard - [bruno.gachard@ac-poitiers.fr](mailto:bruno.gachard@ac-poitiers.fr)**



Spectacle vivant

# Festival "A Corps"

# DANSE # CHORÉGRAPHIE # RENCONTRES

## L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Le Festival "A Corps" a pour principe la confrontation entre chorégraphes/interprètes amateur.trices.s et professionnel.les.s, sans hiérarchie, dans l'échange et le respect mutuel. Pendant une année universitaire, étudiant.e.s et lycéen.ne.s invité.e.s participent à un atelier de recherche chorégraphique aux côtés d'artistes en résidence, découvrant ainsi un processus de création. En fin d'année universitaire, le festival "A Corps" est le moment de la confrontation avec les spectateurs, en salle comme dans l'espace public. Programmation publiée en fev. 2020.

## RENCONTRER

Rencontrer des œuvres, des chorégraphes et interprètes, d'autres professionnels du spectacle vivant, un public.

## PRATIQUER

Pratiquer la danse contemporaine, associée ou non à d'autres formes d'expression artistique, et découvrir réalité et contraintes de l'écriture chorégraphique.

## S'APPROPRIER

Acquérir une culture chorégraphique et apprendre à situer les mouvements et les grands noms dans l'histoire de la danse contemporaine.

## PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Lycée).

## DATES DE CANDIDATURE

Jusqu'au 29 novembre 2019

## CONTACT

Bruno Gachard - Conseiller académique Spectacle vivant

## COURRIEL

[bruno.gachard@ac-poitiers.fr](mailto:bruno.gachard@ac-poitiers.fr)

## WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1587>

Spectacle vivant

# Panique Olympique

# FESTIVAL # DANSE # NOUVELLE-AQUITAINE

## L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Biennale de danse contemporaine dans l'espace public et en salle visant à sensibiliser à la danse contemporaine un public éloigné de l'offre culturelle. Panique au dancing (Compagnie Volubilis - Niort) devient Panique Olympique dans le cadre du programme culturel des JO 2024. Pour cette 3e édition, le partenariat établi avec les lycées et collèges de Niort s'étend à toute la Nouvelle-Aquitaine ainsi qu'à l'université de Bordeaux. Panique aura lieu à Niort (septembre), Cognac (Mars), Poitiers (avril).

## RENCONTRER

Les élèves rencontrent des artistes, des interprètes professionnel.le.s et pré-professionnel.le.s venus de toute la Nouvelle-Aquitaine.

## PRATIQUER

En compagnie d'étudiant.e.s et d'amateurs.trices tout public, les élèves pratiquent la danse contemporaine dans le cadre de propositions artistiques éclectiques.

## S'APPROPRIER

Les élèves commencent à s'approprier les codes de la pratique dansée et du spectacle vivant, un vocabulaire spécifique.

## PUBLIC

Élèves du 1er et 2nd degré.

## DATES DE CANDIDATURE

Mois de juin 2019

## CONTACT

Bruno Gachard - Conseiller académique Spectacle vivant

## COURRIEL

[bruno.gachard@ac-poitiers.fr](mailto:bruno.gachard@ac-poitiers.fr)

## WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1588>

# Rencontres académiques théâtre inter- lycées

# THÉÂTRE # INTER-LYCÉES # ACADÉMIE

## L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Sur 1 à 3 jour.s, les lycéens de l'académie partageront leur passion du théâtre (jan.-mars 2020) : 1 journée interlycées, Comédie Poitou-Charentes, Théâtre de Thouars (lycéens du 16, 17, 79) / 2 jours, "Le Vent en poulpe", les 3T de Châtellerault (lycéens du 86) / 3 jours, rencontres théâtrales lycéennes, TAP Poitiers (élèves de 1ère de Nouvelle-Aquitaine).

## RENCONTRER

Les lycéen.ne.s rencontrent d'autres élèves passionné.e.s de théâtre et les équipes artistiques d'une structure culturelle : la Comédie Poitou-Charentes, les 3T, le TAP.

## PRATIQUER

Les élèves participent à des ateliers de pratique théâtrale sur une à trois journée.s.

## S'APPROPRIER

Ces journées permettront de consolider la formation des jeunes en histoire et en pratique théâtrale.

## PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Lycée)

## DATES DE CANDIDATURE

Mois de septembre 2019

## CONTACT

Dominique Chassain - Conseillère académique Théâtre

## COURRIEL

[dominique.chassain@ac-poitiers.fr](mailto:dominique.chassain@ac-poitiers.fr)

## WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1592>

Spectacle vivant

## Collège au Spectacle - 16

#SPECTACLE VIVANT #SPECTATEURS #6ÈME

### L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Les élèves de 6e sont invités à voir le même spectacle, précédé par 1h de médiation dans la classe. Tous les domaines du spectacle vivant sont concernés. Dans la mesure du possible, une journée de formation est proposée par l'artiste aux enseignant.e.s volontaires.

### RENCONTRER

Chaque élève de 6ème découvre une œuvre de spectacle vivant présentée au public dans la salle de son secteur.

### PRATIQUER

Les élèves entrent dans le rôle du spectateur d'une œuvre d'art vivant et en découvrent les codes.

### S'APPROPRIER

La médiation par la compagnie permet un travail en classe centré sur le domaine artistique concerné (musique, danse, théâtre, arts du cirque...).

### PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Collèges - 16).

### DATES DE CANDIDATURE

Mois de septembre 2019

### CONTACT

Caroline Robin - Coordinatrice départementale EAC 16

### COURRIEL

[caroline.robin@ac-poitiers.fr](mailto:caroline.robin@ac-poitiers.fr)

### WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1593>

Spectacle vivant

## Théâtre au Collège - 17

#THÉÂTRE #SPECTATEURS #PEAC

### L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Théâtre au Collège est un dispositif destiné aux collégien.ne.s, qui associe les compagnies de théâtre du département de la Charente-Maritime.

### RENCONTRER

Les collégien.ne.s découvrent des œuvres du répertoire théâtral et assistent à une représentation en salle.

### PRATIQUER

Les élèves entrent dans le rôle de spectateurs.trices d'une œuvre d'art vivant et en découvrent les codes.

### S'APPROPRIER

Les œuvres découvertes et la représentation théâtrale sont mises en relation avec les programmes scolaires.

### PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Collèges 17).

### DATES DE CANDIDATURE

de Mois de septembre à mi-octobre 2019

### CONTACT

Martine Bézagu - Coordinatrice  
EAC 17 - Conseillère EAC DSDEN  
17

### COURRIEL

Mdac1.ia17@ac-poitiers.fr

### WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1594>

## Le Théâtre, ça se lit aussi - 79

# THÉÂTRE # JEUNESSE # DEUX-SÈVRES

### L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Le projet s'adresse aux collégien.ne.s (79) et propose un parcours pédagogique à la découverte du répertoire théâtral contemporain jeunesse : lire trois pièces d'un.e même auteur.e, s'interroger sur les spécificités de l'écriture théâtrale pour les jeunes, découvrir des lieux et métiers du théâtre, puis élire son coup de cœur parmi le corpus de textes.

### RENCONTRER

Des élèves de 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, ULIS et SEGPA rencontrent un.e auteur.e, physiquement et par voie électronique, et investissent des lieux dédiés à la lecture (bibliothèques, ...).

### PRATIQUER

Différentes pratiques théâtrales sont proposées aux élèves : lectures oralisées et/ou en situation, lectures à plusieurs voix, mise en espace de la parole.

### S'APPROPRIER

Au fil du parcours pédagogique, les élèves apprennent à formuler un avis critique, à argumenter et à communiquer leur avis.

### PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Collèges 79).

### DATES DE CANDIDATURE

Mois de septembre 2019

### CONTACT

Nathalie Brissonnet -  
Coordonnatrice EAC 79

### COURRIEL

[nathalie.brissonnet@ac-poitiers.fr](mailto:nathalie.brissonnet@ac-poitiers.fr)

### WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1595>

## Résidences d'artistes en collège - 79

# RENCONTRES # RURALITÉ # EAC

### L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Le département 79 propose 3 résidences d'artistes en direction de 3 collèges (une classe par collège) les plus éloignés de l'offre culturelle, dans le but d'accompagner les établissements volontaires dans le développement de leur volet culturel.

### RENCONTRER

Les élèves de trois classes de collège rencontrent une équipe artistique sur le temps scolaire et hors temps scolaire pour découvrir le travail d'une compagnie.

### PRATIQUER

40 heures d'atelier permettent de développer une création artistique.

### S'APPROPRIER

Restitution du travail lors d'une présentation publique.

### PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Collèges 79).

### DATES DE CANDIDATURE

Mois d'avril-mai 2020

### CONTACT

Nathalie Brissonnet -  
Coordonnatrice EAC 80

### COURRIEL

[nathalie.brissonnet@ac-poitiers.fr](mailto:nathalie.brissonnet@ac-poitiers.fr)

### WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1596>

# Compagnonnage d'artistes en collèges en Vienne : 3C / Culture, Collèges & Cies

#SPECTACLE VIVANT #RURALITÉ #EAC

## L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

L'irrigation culturelle du territoire est un enjeu de la politique départementale en faveur du spectacle vivant. Pour la 3ème année consécutive, le département soutient ainsi des projets associant des compagnies artistiques et des collèges de la Vienne, dans l'intérêt de l'éducation artistique et culturelle des collégiens de territoires ruraux.

## RENCONTRER

Chaque projet soutenu rapproche une équipe artistique et une équipe pédagogique, favorisant la rencontre entre artistes locaux et publics prioritaires du 86.

## PRATIQUER

Les élèves des collèges de la Vienne engagés dans ce compagnonnage s'initient à l'un des domaines du spectacle vivant, encadrés par des artistes professionnels.

## S'APPROPRIER

Les élèves acquièrent des connaissances liées au spectacle vivant (domaines, histoire, vocabulaire).

## PUBLIC

Élèves du 2nd degré (Collèges 86).

## DATES DE CANDIDATURE

Mois de juin 2020

## CONTACT

Bruno Gachard - Conseiller académique Spectacle vivant

## COURRIEL

[bruno.gachard@ac-poitiers.fr](mailto:bruno.gachard@ac-poitiers.fr)

## WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1597>



# **Formations et PREAC\***

**\*Pôle de Ressources en Education Artistique et Culturelle**



# Professeur.e Réfèrent Culture en Lycée

# EAC # PARCOURS # CONSTRUCTION

## L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Cette formation a pour objectif de former les Réfèrents Culture à la mise en œuvre du PEAC au sein d'un établissement, d'aider à la construction du volet culturel du projet d'établissement et d'aborder la question partenariale dans les projets EAC.

## RENCONTRER

Dans cette formation, les professeurs réfèrent culture se rencontrent et font connaissance avec l'équipe académique DAAC et les partenaires EAC.

## PRATIQUER

La formation propose un temps de pratique sur une problématique de construction/suivi/pilotage de projet pour faciliter le travail des Réfèrents Culture.

## S'APPROPRIER

En fin de formation, les Réfèrents Culture doivent mieux comprendre le cahier des charges et le fonctionnement des projets EAC

## PUBLIC

Réfèrents Culture (Lycée)

## DATES DE CANDIDATURE

Stage à public désigné (Plan Académique de Formation.

## CONTACT

Annie Mathieu - DAAC

## COURRIEL

daac@ac-poitiers.fr

## WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1581>

# Professeur.e Réfèrent Culture en Collège

# EAC # PARCOURS # CONSTRUCTION

## L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Cette formation a pour objectif de former les Réfèrents Culture à la mise en œuvre du PEAC au sein d'un établissement, d'aider à la construction du volet culturel du projet d'établissement et d'aborder la question partenariale dans les projets EAC.

## RENCONTRER

Dans cette formation, les professeurs Réfèrent Culture se rencontrent, échangent sur leurs pratiques entre pairs et la DAAC.

## PRATIQUER

La formation propose un temps de pratique sur une problématique de construction/suivi/pilotage de projet pour faciliter le travail des Réfèrents Culture.

## S'APPROPRIER

En fin de formation, les Réfèrents Culture doivent mieux comprendre le cahier des charges et le fonctionnement des projets EAC.

## PUBLIC

Nouveaux Réfèrents Culture (Collèges)

## DATES DE CANDIDATURE

Stage à public désigné (Plan Académique de Formation.

## CONTACT

Annie Mathieu - DAAC

## COURRIEL

[daac@ac-poitiers.fr](mailto:daac@ac-poitiers.fr)

## WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1583>

## Professeur.e en Service Educatif

#PSE #ECHANGER #CO-CONSTRUIRE

### L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Cette journée de rencontre permet aux PSE de faire connaissance et d'échanger sur leurs pratiques, d'envisager des travaux communs, de dégager des perspectives pour mener à bien leur mission dans les structures culturelles.

### RENCONTRER

Temps de rencontre nécessaire et constitutif du réseau des PSE, cette journée permet à toutes et tous d'échanger et de travailler de façon collaborative.

### PRATIQUER

L' échange d'expériences, de "bonnes pratiques" permet aux PSE de mettre en place et de développer leurs pratiques pédagogiques adaptées aux spécificités de la structure.

### S'APPROPRIER

La journée de rencontre permet aux PSE d'approfondir leur réflexion sur leur mission et de développer leurs pratiques pédagogiques.

### PUBLIC

Professeurs en Service Educatif

### DATES DE CANDIDATURE

Stage à public désigné (Plan Académique de Formation.

### CONTACT

Grégoire Bienvenu -  
Coordonnateur PSE

### COURRIEL

daac.serviceeducatif@ac-  
poitiers.fr

### WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/>

## Développer un projet en danse Hip Hop

# HIP HOP # FORMATION # PEAC

### L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Formation de 2 jours (décembre) pour 24 enseignant.e.s de l'académie : monter un projet en danse Hip Hop, à l'école ou dans le 2nd degré, dans le cadre d'un PEAC. Envisager un parcours croisé et diversifié visant à développer l'interdisciplinarité.

### RENCONTRER

Rencontres avec des danseurs et chorégraphes dans le cadre du festival international de danse Hip Hop à Niort.

### PRATIQUER

Ateliers de pratique artistique autour de la danse Hip Hop.

### S'APPROPRIER

Développer des connaissances et compétences nouvelles dans des champs artistiques variés touchant à la culture et à l'histoire du mouvement Hip Hop.

### PUBLIC

Enseignants du 2nd degré.

### DATES DE CANDIDATURE

Stage inscrit à l'offre au Plan Académique de Formation.

### CONTACT

Bruno Gachard - Conseiller académique Spectacle vivant

### COURRIEL

[bruno.gachard@ac-poitiers.fr](mailto:bruno.gachard@ac-poitiers.fr)

### WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1589>

# Toucher, porter, danser

# CIRQUE # FORMATION # TOUCHER

## L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Quel regard l'enseignant.e porte-t-il/elle sur le toucher ? Qu'implique et permet le toucher ? Trois jours d'exploration au travers d'un atelier où disponibilité au mouvement et oubli de ce que l'on pense savoir seront le fil conducteur. La participation à ces journées de formation ne nécessite aucun prérequis.

## RENCONTRER

Les enseignant.e.s rencontrent des artistes associé.e.s à l'École nationale de Cirque de Châtellerault.

## PRATIQUER

Découvrir autrement le toucher, par le biais du mouvement à plusieurs, en conjuguant l'acrobatie, la danse, les arts du cirque.

## S'APPROPRIER

Acquérir des notions sur la dimension pédagogique du toucher : toucher qui rassure, accompagne, aide, propulse, permet d'aller plus haut, plus vite, plus loin.

## PUBLIC

Enseignants du 1er et 2nd degré.

## DATES DE CANDIDATURE

Stage inscrit à l'offre au Plan Académique de Formation.

## CONTACT

Bruno Gachard - Conseiller académique Spectacle vivant

## COURRIEL

[bruno.gachard@ac-poitiers.fr](mailto:bruno.gachard@ac-poitiers.fr)

## WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1591>

## Enseignant, l'art d'être comédien.ne et de mettre en scène (niveau 2)

# THÉÂTRE # FORMATION # TECHNIQUES

### L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Comment rendre le public attentif et faire passer son message ? Dans ce stage, l'enseignant.e est envisagé.e comme un.e comédien.ne devant son public : elle/lui aussi a besoin de techniques pour pouvoir être vu.e, entendu.e et surtout écouté.e.

### RENCONTRER

Les stagiaires ayant participé au module 1 rencontrent Fabrice Ducouso et Hugues Roche, clowns et metteurs en scène de la Compagnie Les Matapeste.

### PRATIQUER

Dégagés des enjeux pédagogiques, les stagiaires peuvent expérimenter l'art d'être comédien.ne (présence devant les élèves) et de la mise en scène (gestion de la classe).

### S'APPROPRIER

Le stage permet aux participant.e.s d'acquérir de nouvelles techniques afin de mieux affirmer une présence devant l'autre, public ou élève.

### PUBLIC

Enseignants du 1er et 2nd degré.

### DATES DE CANDIDATURE

Stage inscrit à l'offre au Plan Académique de Formation.

### CONTACT

Dominique Chassain - Conseillère académique Théâtre

### COURRIEL

[dominique.chassain@ac-poitiers.fr](mailto:dominique.chassain@ac-poitiers.fr)

### WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1598>

## Concours d'éloquence - Les outils du théâtre

# FORMATION # THÉÂTRE # CONVAINCRE

### L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

La formation (5 et 6 déc. 2019) propose à des enseignant.e.s d'explorer la prise de parole publique en s'aidant de techniques simples, issues de la pratique théâtrale, permettant de gagner rapidement en présence et en force de conviction.

### RENCONTRER

Le travail des stagiaires est encadré par Keti Irubetagoiena, artiste associée à la Comédie Poitou-Charentes.

### PRATIQUER

Les stagiaires s'entraînent à l'art oratoire des comédien.ne.s.

### S'APPROPRIER

S'approprier des techniques simples pour vite gagner en présence et en force de conviction : maîtrise du stress, contrôle du débit, de l'articulation, de la respiration.

### PUBLIC

Enseignants du 1er et 2nd degré.

### DATES DE CANDIDATURE

Stage inscrit à l'offre au Plan Académique de Formation.

### CONTACT

Dominique Chassain - Conseillère académique Théâtre

### COURRIEL

[dominique.chassain@ac-poitiers.fr](mailto:dominique.chassain@ac-poitiers.fr)

### WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1600>

# Théâtre multimédia et numérique

# FORMATION # MISE EN SCÈNE # ACADÉMIE

## L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Adossée au spectacle "Le Père" de Julien Gosselin (11/02/20 au Moulin du Roc), cette formation de 2 jours (11 et 12 févr.) propose d'interroger la place du multimédia et du numérique dans les créations théâtrales contemporaines, du point de vue des spectateur.trice.s et des professionnel.le.s. Les NTIC donnent-elles lieu à une écriture théâtrale spécifique ?

## RENCONTRER

Des professionnel.le.s du Théâtre de l'Esquif (Niort) et du Moulin du Roc (Niort) accompagnent les stagiaires dans l'exploration et la mise en pratique.

## PRATIQUER

Des ateliers de pratique consistant à mettre en scène une petite forme intégrant un ou plusieurs média(s) viennent nourrir la réflexion.

## S'APPROPRIER

Nourrir la réflexion des stagiaire sur l'écriture théâtrale.

## PUBLIC

Enseignants du 1er et 2nd degré.

## DATES DE CANDIDATURE

Stage inscrit à l'offre au Plan Académique de Formation.

## CONTACT

Dominique Chassain - Conseillère académique Théâtre

## COURRIEL

[dominique.chassain@ac-poitiers.fr](mailto:dominique.chassain@ac-poitiers.fr)

## WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1599>

## CAP BD

# FORMATION # PRÉPA PROJET # ACADÉMIE

### L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Ce stage de formation a pour objet d'aider les enseignant.e.s de collèges et de lycées engagés dans un CAP BD à préparer le projet qu'ils/elles vont mener à bien avec leurs élèves pendant l'année scolaire.

### RENCONTRER

Les stagiaires rencontrent les professionnels de la Cité Internationale de la Bande Dessinée d'Angoulême.

### PRATIQUER

Les stagiaires conçoivent et élaborent en détail l'ensemble de leur dispositif CAP BD.

### S'APPROPRIER

Les stagiaires seront en capacité de mener le projet CAP BD ainsi que la rencontre qui aura lieu à la CIBDI.

### PUBLIC

Enseignants 1er et 2nd Degré.

### DATES DE CANDIDATURE

Stage inscrit à l'offre au Plan Académique de Formation.

### CONTACT

Claire Simon - Conseillère académique BD

### COURRIEL

[claire.simon@ac-poitiers.fr](mailto:claire.simon@ac-poitiers.fr)

### WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1639>

# Rencontres internationales de la bande dessinée

#ENSEIGNANT.E.S #CIBDI #PATRIMOINE

## L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

La CIBDI organise à Angoulême les 3 et 4 octobre 2019 les 4èmes Rencontres nationales de la bande dessinée réunissant différents acteurs du secteur, invités à débattre des problématiques professionnelles actuelles. La thématique est cette année "La Patrimonialisation de la bande dessinée" et les enseignant.e.s inscrit.e.s pourront s'y informer sur les liens tissés entre BD et patrimoine.

## RENCONTRER

Les stagiaires rencontrent les différents professionnels du secteur de la BD.

## PRATIQUER

Immersion des stagiaires dans le secteur professionnel de la BD

## S'APPROPRIER

Conférences et échanges permettent aux stagiaires de mieux connaître le monde de la BD.

## PUBLIC

Enseignants du 1er et 2nd degré.

## DATES DE CANDIDATURE

Stage inscrit à l'offre au Plan Académique de Formation.

## CONTACT

Claire Simon - Conseillère académique BD

## COURRIEL

[claire.simon@ac-poitiers.fr](mailto:claire.simon@ac-poitiers.fr)

## WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1704>

## Création Sonore

# LIEU MULTIPLE # SONS # CRÉATION NUMÉRIQUE

### L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Utiliser du matériel de captation d'ondes électromagnétiques, enregistrer et monter du son, construire une réflexion à la croisée de la science et de l'art : voilà ce que propose cette formation sur la création numérique très liée à la dimension sonore, en partenariat avec le Lieu Multiple.

### RENCONTRER

Les stagiaires rencontreront une artiste impliquée dans la création artistique, croisant les données scientifiques et le matériel numérique.

### PRATIQUER

Les stagiaires utiliseront du matériel permettant de "capter" l'invisible (les ondes électromagnétiques) et travailleront à rendre sensible ces ondes grâce au numérique.

### S'APPROPRIER

Penser à la croisée du scientifique et de l'artistique, imaginer l'invisible et le rendre sensible, transmettre cette réflexion aux élèves.

### PUBLIC

Enseignants du 1er et 2nd degré.

### DATES DE CANDIDATURE

Stage inscrit à l'offre au Plan Académique de Formation.

### CONTACT

Barbara Bouilly - Conseillère Musique et Chant choral /  
Christian Granseigne - Conseiller CSTI

### COURRIEL

barbara.bouilly@ac-poitiers.fr /  
christian.granseigne@ac-poitiers.fr

### WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1585>

# Année des Mathématiques

# MATHS # FORMATION # REFLEXION

## L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

L'Année des mathématiques est structurée autour de projets phares. Le premier est la tenue de journées de formation à destination des professeurs du secondaire et délivrées dans chacune des 41 unités mixtes de recherche de l'institut c'est-à-dire au sein des laboratoires.

## RENCONTRER

Les élèves peuvent participer à l'un des nombreux événements prévus, rencontre, concours, ateliers sur des thématiques très variées

## PRATIQUER

Les élèves peuvent participer à des ateliers de recherches sur des de problèmes

## S'APPROPRIER

Les élèves seront amenés à explorer une partie de l'immense champ couvert par les mathématiques dans la recherche actuelle

## PUBLIC

Enseignants du 1er et 2nd degré.

## DATES DE CANDIDATURE

Stage inscrit à l'offre au Plan Académique de Formation.

## CONTACT

Christian Granseigne - Conseiller Culture Scientifique et Technique.

## COURRIEL

[christian.granseigne@ac-poitiers.fr](mailto:christian.granseigne@ac-poitiers.fr)

## WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?rubrique289>

## La Science se livre

# FORMATION # SCIENCES # PROJETS

### L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Pour aider les enseignants à mettre en place dans leurs établissements des expositions, conférences, rencontres liées au dispositif "La science se livre", une journée de formation est proposée par l'Espace Mendès France et l'Agence livre, cinéma et audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine (ALCA).

### RENCONTRER

Les participants rencontreront des chercheurs spécialistes des végétaux.

### PRATIQUER

De nombreuses pistes d'interventions en établissement seront proposées.

### S'APPROPRIER

Les élèves pourront rendre compte de la question de la préservation des végétaux dans le cadre de l'année UNESCO.

### PUBLIC

Enseignants du 1er et 2nd degré.

### DATES DE CANDIDATURE

Mois de septembre

### CONTACT

Christian Granseigne - Conseiller Culture Scientifique et Technique.

### COURRIEL

[christian.granseigne@ac-poitiers.fr](mailto:christian.granseigne@ac-poitiers.fr)

### WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1651>

## Lire l'Europe

# LITTÉRATURES EUROPÉENNES # FESTIVAL COGNAC #  
PROJETS 2020

### L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Le séminaire accueillera, en avril 2020, les enseignant.e.s de l'académie (collèges et lycées) souhaitant monter en 2020 un projet en lien avec le festival Littératures Européennes Cognac : cf. "Prix Alé !" (départements 16 et 17), Prix Jean Monnet des lycées (académie). Pour information, édition 2019 (14-17 nov.), "Lille - Bruxelles - Amsterdam". Stage ouvert à l'offre du P.A.F.

### RENCONTRER

Les stagiaires rencontrent des auteur, des critiques et des journalistes.

### PRATIQUER

Lire, écrire et parler autour des oeuvres.

### S'APPROPRIER

Les stagiaires s'approprient les oeuvres du pays au programme grâce aux pistes données.

### PUBLIC

Enseignants 2nd Degré

### DATES DE CANDIDATURE

Stage inscrit à l'offre au Plan Académique de Formation.

### CONTACT

Claire Simon - Conseillère académique Lecture Ecriture

### COURRIEL

[claire.simon@ac-poitiers.fr](mailto:claire.simon@ac-poitiers.fr)

### WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1656>

## Lycéens et Apprentis au cinéma

#FORMATION #CINÉMA #PEAC

### L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Les stages de formation "Lycéens et apprentis au cinéma", répartis sur 13 sites de proximité, accueillent enseignant.e.s et partenaires culturels intéressé.e.s dans le but de leur faciliter l'accompagnement des élèves dans la découverte des films programmés.

### RENCONTRER

Les enseignant.e.s rencontrent des collègues et échangent des pratiques.

### PRATIQUER

Les stages favorisent l'élaboration d'outils pédagogiques innovants, dont les professeur.e.s pourront se servir pour accompagner les élèves dans la découverte des films.

### S'APPROPRIER

Les stages apportent aux enseignant.e.s des compétences nouvelles, qu'ils/elles peuvent mettre en œuvre dans l'élaboration du PEAC de l'élève.

### PUBLIC

Enseignants 2nd Degré

### DATES DE CANDIDATURE

Mois de septembre 2019

### CONTACT

Emmanuel Devillers - Conseiller académique Cinéma

### COURRIEL

[daac-cinema@ac-poitiers.fr](mailto:daac-cinema@ac-poitiers.fr)

### WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1631>

## Collège au cinéma

#FORMATION #CINÉMA #PEAC

### L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Les trois stages de formation de proximité, répartis sur 14 sites de l'académie de Poitiers, accueillent les enseignant.e.s de collège intéressé.e.s pour leur faciliter l'accompagnement des élèves dans la découverte des films programmés à Collège au cinéma.

### RENCONTRER

Les enseignant.e.s rencontrent des collègues et échangent des pratiques.

### PRATIQUER

Les stages sont l'occasion, pour les enseignant.e.s, de découvrir des pratiques et outils pédagogiques innovants.

### S'APPROPRIER

Les stages apportent aux enseignant.e.s des compétences nouvelles, qu'ils/elles peuvent mettre en œuvre dans l'élaboration du PEAC de l'élève.

### PUBLIC

Enseignants 2nd Degré

### DATES DE CANDIDATURE

Mois de septembre 2019

### CONTACT

Emmanuel Devillers - Conseiller académique Cinéma

### COURRIEL

daac-cinema@ac-poitiers.fr

### WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1659>

## Liaison Ecole- Collège au Cinéma - 79

# FORMATION # CINÉMA # PEAC

### L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Les stages de formation "Liaison École-Collège au cinéma" (79) accueillent les enseignant.e.s de Cycle 3 intéressé.e.s, qui travaillent en binômes inter-degrés dans l'objectif de construire le PEAC des élèves.

### RENCONTRER

Les stages favorisent la rencontre et l'échange de pratiques entre professeur.e.s des écoles et des collèges d'un même secteur.

### PRATIQUER

Enseignant.e.s du 1er et du 2nd degré d'un même secteur travaillent en binômes inter-degrés, sur une thématique identique, à l'aide d'outils pédagogiques partagés.

### S'APPROPRIER

Les stages apportent aux enseignant.e.s des compétences nouvelles, qu'ils/elles peuvent mettre en œuvre dans l'élaboration du PEAC de l'élève.

### PUBLIC

Enseignants 1er et 2nd Degré

### DATES DE CANDIDATURE

Mois de septembre 2019

### CONTACT

Crystèle Ferjou - Coordonnatrice  
EAC 79

### COURRIEL

[crystele.ferjou@ac-poitiers.fr](mailto:crystele.ferjou@ac-poitiers.fr)

### WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1658>

## Liaison Ecole- Collège au Cinéma - 86

# FORMATION # CINÉMA # PEAC

### L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Les stages de formation "Liaison École-Collège au cinéma" (86) accueillent les enseignant.e.s de Cycle 3 intéressé.e.s, qui travaillent en binômes inter-degrés dans l'objectif de construire le PEAC des élèves.

### RENCONTRER

Les stages favorisent la rencontre et l'échange de pratiques entre les professeur.e.s des écoles et des collèges d'un même secteur.

### PRATIQUER

Enseignant.e.s du 1er et du 2nd degré d'un même secteur travaillent en binômes inter-degrés, sur une thématique identique, à l'aide d'outils pédagogiques partagés.

### S'APPROPRIER

Les stages apportent aux enseignant.e.s des compétences nouvelles, qu'ils/elles peuvent mettre en œuvre dans l'élaboration du PEAC de l'élève.

### PUBLIC

Enseignants 1er et 2nd Degré

### DATES DE CANDIDATURE

Mois de septembre 2019

### CONTACT

Emmanuel Devillers - Conseiller académique Cinéma

### COURRIEL

[daac-cinema@ac-poitiers.fr](mailto:daac-cinema@ac-poitiers.fr)

### WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1657>

# Formation pédagogique - TÉLÉMAQUES

# FORMATION # CINÉMA # EMI

## L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

La formation adossée au dispositif Télémaques vise à donner aux enseignant.e.s les moyens de faire évoluer le regard que posent les élèves sur les images médiatiques, de façon à ce qu'ils/elles développent un esprit à la fois critique et constructif.

## RENCONTRER

Les stagiaires rencontrent des professionnel.le.s dans les locaux de France Télévisions et découvrent quatre émissions (films documentaires, reportages, fictions...).

## PRATIQUER

Les stagiaires découvrent les techniques qui leur permettront, si elles/ils le souhaitent, de réaliser un petit film avec leurs élèves.

## S'APPROPRIER

Les stagiaires se transmettent des outils pédagogiques, acquièrent de nouvelles techniques, compétences et connaissances.

## PUBLIC

Enseignants 2nd Degré

## DATES DE CANDIDATURE

Mois d'octobre 2019

## CONTACT

Emmanuel Devillers - Conseiller académique Cinéma

## COURRIEL

[daac-cinema@ac-poitiers.fr](mailto:daac-cinema@ac-poitiers.fr)

## WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1682>

## "La Tortue rouge" - Lycéens et Apprentis au cinéma

# FORMATION # ANIMATION # PEAC

### L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Formation pédagogique sur 2 journées, encadrée par un formateur cinéma de la Daac, sur l'éducation à l'image et au langage cinématographique.

### RENCONTRER

Les stagiaires rencontrent le réalisateur ou l'un de ses collaborateurs régionaux, lors de la 1ère journée de stage, dédiée au visionnement du film.

### PRATIQUER

La 2ème journée est consacrée à l'analyse filmique, à la création d'outils pédagogiques, à des ateliers son ou graphisme.

### S'APPROPRIER

Les stagiaires acquièrent des rudiments sur l'histoire du cinéma d'animation, construisent les notions qui permettront aux jeunes d'entrer dans une œuvre singulière.

### PUBLIC

Enseignants 2nd Degré

### DATES DE CANDIDATURE

Mois de septembre 2019

### CONTACT

Emmanuel Devillers - Conseiller académique Cinéma - Conseiller académique Cinéma

### COURRIEL

daac-cinema@ac-poitiers.fr

### WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1681>

## Arts du son et Culture scientifique

#FORMATION #SCIENCES #PEAC

### L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

En partenariat avec l'Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine et l'Inspé Poitiers, la Daac propose aux enseignant.e.s une journée de formation à l'élaboration de projets pédagogiques associant EAC et sortie à un concert, exploration scientifique et arts du son.

### RENCONTRER

La formation prévoit une visite de l'auditorium du TAP et une rencontre avec les musiciens de l'Orchestre de Chambre Nouvelle Aquitaine.

### PRATIQUER

Les enseignants réalisent une création sonore dans un espace urbain.

### S'APPROPRIER

La formation vise à transmettre outils et connaissances permettant la mise en place de projets interdisciplinaires associant les arts du son et la culture scientifique.

### PUBLIC

Enseignants du 1er et 2nd degré.

### DATES DE CANDIDATURE

Mois de septembre 2019

### CONTACT

Barbara Bouilly - Conseillère  
Musique et Chant choral

### COURRIEL

[barbara.bouilly@ac-poitiers.fr](mailto:barbara.bouilly@ac-poitiers.fr)

### WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1669>

# Explorer et comprendre l'astronomie et l'univers

# FORMATION # ASTRONOMIE # EAC

## L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Faire découvrir l'astronomie et les outils permettant d'explorer différentes facettes de cette discipline scientifique. Développer des projets autour de l'astronomie. L'idée est ici d'offrir aux stagiaires l'accès à des connaissances et à des outils, de leur proposer quelques pistes de mise en œuvre d'activités avec leurs élèves.

## RENCONTRER

Les stagiaires rencontrent des scientifiques et découvriront leurs outils.

## PRATIQUER

Les stagiaires observent le soleil et sa course. Pour les volontaires, une observation nocturne est proposée.

## S'APPROPRIER

Sujets : lumière, espace-temps, astronomie et société, système solaire, formation et vie des étoiles, galaxies et cosmologie, vie sur terre, histoire de l'astronomie...

## PUBLIC

Enseignants 2nd Degré

## DATES DE CANDIDATURE

Mois de septembre 2019

## CONTACT

Christian Granseigne - Conseiller Culture Scientifique et Technique.

## COURRIEL

[christian.granseigne@ac-poitiers.fr](mailto:christian.granseigne@ac-poitiers.fr)

## WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1679>

## Explorer la BD de reportage avec la revue Topo

# REPORTAGE BD # FORMATION # EAC

### L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Cette formation propose à des enseignant.e.s d'explorer la bande dessinée de reportage en prenant comme support l'une de ses revues, spécialisée pour les moins de 20 ans, la revue Topo. Comment se conçoit un reportage en bande dessinée ? En quoi la BD peut-elle se révéler un support utile en classe ?

### RENCONTRER

Présentation de la revue et du reportage BD par la rédactrice en chef de Topo.

### PRATIQUER

Lecture et travail autour de la "première de couv".

### S'APPROPRIER

Pistes pédagogiques pour une utilisation de la revue en classe.

### PUBLIC

Enseignants 2nd Degré

### DATES DE CANDIDATURE

Stage inscrit à l'offre au Plan Académique de Formation.

### CONTACT

Claire Simon - Conseillère académique BD

### COURRIEL

[claire.simon@ac-poitiers.fr](mailto:claire.simon@ac-poitiers.fr)

### WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1684>

## 6e Rencontres d'Angoulême - Le corps en fête dans la BD

# FORMATION # BD # COLLOQUE

### L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Colloque international intitulé "Le corps dans tous ses états : le corps en fête dans la bande dessinée" (6e édition des "Rencontres d'Angoulême - Penser et comprendre la bande dessinée") : les enseignant.e.s rencontreront des spécialistes de la BD et pourront approfondir leurs connaissances pour éventuellement monter des projets BD avec leurs classes.

### RENCONTRER

Les stagiaires rencontreront essentiellement des universitaires ayant contribué à ce colloque, mais certain.e.s auteur.e.s seront aussi présent.e.s.

### PRATIQUER

Lecture de planches.

### S'APPROPRIER

Les études de planches, d'auteur.e.s, d'albums pourront être transférées en classe.

### PUBLIC

Enseignants 2nd Degré

### DATES DE CANDIDATURE

Stage inscrit à l'offre au Plan Académique de Formation.

### CONTACT

Claire Simon - Conseillère académique BD

### COURRIEL

[claire.simon@ac-poitiers.fr](mailto:claire.simon@ac-poitiers.fr)

### WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1704>

# PREAC Art Chorégraphique

#FORMATION #DANSE #ANALYSE

## L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Le PREAC "Art chorégraphique" aura lieu du 2 au 4 avril 2020. Il réunit partenaires de l'Éducation Nationale et de la Culture. Il vise à conforter la présence de la danse dans les établissements. La pratique dansée et l'analyse critique de spectacles sont au centre de la formation qui aura pour thème "Entre territoires artistiques et territoires géographiques : des arts pour un lieu et un espace".

## RENCONTRER

Les stagiaires rencontrent des artistes , des œuvres, des spécialistes de la voix et du souffle.

## PRATIQUER

Le "corps dansant" dans sa globalité est sollicité par une pratique de la danse contemporaine s'efforçant de prendre en compte aussi la voix, le souffle, la respiration.

## S'APPROPRIER

Le PREAC apporte aux stagiaires ressources documentaires et outils d'analyse, il propose une réflexion pédagogique sur les enjeux de la danse dans le parcours de l'élève.

## PUBLIC

Enseignants 1er et 2nd Degré

## DATES DE CANDIDATURE

Signalez votre intérêt au mois de septembre 2019

## CONTACT

Bruno Gachard - Conseiller académique Spectacle vivant

## COURRIEL

[bruno.gachard@ac-poitiers.fr](mailto:bruno.gachard@ac-poitiers.fr)

## WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1612>

# PREAC Ecritures et théâtres contemporains francophones

# FORMATION INTERACADÉMIQUE # THÉÂTRE # FESTIVAL

## L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

"Entre le dire et l'écrire - Langue écrite, langue orale en monde francophone, une histoire de transmission ?" Cette formation nationale sur 3 jours (2-4 oct. 2019) propose d'appréhender le théâtre et la littérature francophones par une approche sensible et concrète.

## RENCONTRER

Le séminaire favorise les rencontres avec des artistes, des œuvres et des lieux, dans un contexte de festival : la 35ème édition des Francophonies en Limousin.

## PRATIQUER

A partir d'une thématique choisie, la formation propose de mêler pratique théâtrale et échanges fructueux de points de vue.

## S'APPROPRIER

Les stagiaires acquièrent des références et des compétences dans le domaine du théâtre et de la littérature francophones, à partir d'un parcours de festivaliers.

## PUBLIC

Enseignants 1er et 2nd Degré

## DATES DE CANDIDATURE

Signalez votre intérêt au mois de septembre 2019

## CONTACT

dominique.chassain@ac-poitiers.fr

## COURRIEL

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1601>

## WEB

## PREAC Bande Dessinée

# FORMATION INTERDEGRÉS # BD # PÉDAGOGIE

### L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Conforter la présence du 9e art dans la pédagogie scolaire, apporter des outils et ressources, accompagner les projets dans les établissements, réfléchir aux enjeux de la BD dans le parcours scolaire. Ce séminaire national (27 - 30/01/20) s'adresse aux professeur.e.s du 1er et 2nd degré, aux personnels d'inspection, aux médiateurs.trices culturel.le.s.

### RENCONTRER

Les stagiaires rencontrent des artistes, des professionnel.le.s de la BD et des universitaires.

### PRATIQUER

Les stagiaires découvrent de nouveaux outils et de nouvelles ressources.

### S'APPROPRIER

Les stagiaires élargissent leur pratique pédagogique afin de mener des projets en Bande Dessinée.

### PUBLIC

Enseignants 1er et 2nd Degré

### DATES DE CANDIDATURE

Signalez votre intérêt en octobre 2019

### CONTACT

Claire Simon - Conseillère académique BD

### COURRIEL

[claire.simon@ac-poitiers.fr](mailto:claire.simon@ac-poitiers.fr)

### WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1640>

# PREAC

## Territoire(s) et Photographie(s)

#FORMATION #MARAIS POITEVIN #PHOTOGRAPHIE

### L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Comment se définit un territoire ? Peut-on le mettre en image ? Le Marais Poitevin, territoire remarquable, offre un terrain propice à la réflexion et permet de construire une pensée fondée et enseignable sur la notion de paysage et de territoire.

### RENCONTRER

Animateurs, médiateurs et enseignants rencontrent un territoire et les personnes qui y vivent.

### PRATIQUER

Par l'arpentage géographique et photographique, les stagiaires sont invités à pratiquer la photographie et à mettre la notion de "territoire" en image.

### S'APPROPRIER

Penser le paysage et le territoire, définir ce qui les constitue, prendre un recul réflexif sur la représentation de notions et d'idées pour les transmettre aux élèves.

### PUBLIC

Enseignants 1er et 1nd Degré,

### DATES DE CANDIDATURE

Signalez votre intérêt au mois de septembre 2019

### CONTACT

Crystèle Ferjou - Coordonnatrice  
EAC 79x

### COURRIEL

[crystele.ferjou@ac-poitiers.fr](mailto:crystele.ferjou@ac-poitiers.fr)

### WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1641>

# PREAC Arts Cultures et Numérique

# FORMATION # SON ET DANSE # NUMÉRIQUE

## L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Cette formation permet aux enseignants, animateurs et médiateurs de développer leurs pratiques pédagogiques et professionnelles liées à la culture numérique en prenant appui sur le son et la danse. Cette formation aura lieu du 4 au 6 décembre 2019

## RENCONTRER

Un public mixte (enseignants, professionnels de la culture) échange et construit une réflexion autour de la culture numérique.

## PRATIQUER

Le son, la danse, liés au numérique, permettent de mettre en oeuvre une pratique artistique transmissible aux enfants dans un cadre scolaire, péri et extra-scolaire.

## S'APPROPRIER

Les ateliers de pratique proposés permettent aux stagiaires de penser la liaison entre son, danse et numérique et de transmettre une culture numérique aux enfants.

## PUBLIC

Enseignants 1er et 2nd Degré

## DATES DE CANDIDATURE

Signalez votre intérêt au mois de septembre 2019

## CONTACT

Barbara Bouilly - Conseillère  
Musique et Chant choral

Bruno Gachard - Coordonnateurs  
EAC 86

## COURRIEL

barbara.bouilly@ac-poitiers.fr  
bruno.gachard@ac-poitiers.fr

## WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1586>

## PREAC Art et Paysage

#PREAC #FORMATION #LAC DE VASSIVIÈRE

### L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Lors de ces journées, il est proposé aux stagiaires de participer à des formations, conférences et rencontres avec des artistes reconnus ainsi que de découvrir leur travail. Une présentation d'actions pédagogiques, des réflexions sur des pistes de mises en œuvre dans le cadre d'ateliers et/ou de visites d'expositions seront aussi au programme.

### RENCONTRER

Rencontrer des arts et des professionnels de la culture, des théoriciens de la question du paysage.

### PRATIQUER

Travailler à la mise en œuvre d'ateliers et de dispositifs pédagogiques

### S'APPROPRIER

Comprendre et approfondir les relations entre les notions d'art et de paysage

### PUBLIC

Enseignants 1er et 2nd Degré

### DATES DE CANDIDATURE

Signalez votre intérêt au mois de septembre 2019

### CONTACT

Alexandra Jean - Coordonnatrice du PREAC

### COURRIEL

[alexandra.jean@ac-limoges.fr](mailto:alexandra.jean@ac-limoges.fr)

### WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1677>

## PREAC Chanson francophone

#PREAC #LE CHANTIER DES PROFS #EAC

### L'ESSENTIEL EN QUELQUES LIGNES

Les Francofolies (festival organisé chaque année au mois de juillet) mènent depuis 20 ans de nombreuses actions dans le cadre de Francos Éduc pour accompagner les enseignant.e.s et les artistes dans des projets partagés au bénéfice du public scolaire sur la question de la chanson francophone. Ce stage permet d'élaborer et de partager des ressources.

### RENCONTRER

Rencontrer des professionnels de la culture, des enseignants, des acteurs de la création et de la diffusion de la chanson francophone.

### PRATIQUER

Travail sur la méthodologie de projet EAC, travail sur la création de partenariats.

### S'APPROPRIER

Comprendre les fonctionnements entre les différents acteurs du secteur afin de construire des projets EAC fortement liés à la question de la chanson francophone.

### PUBLIC

Enseignants 1er et 1nd Degré

### DATES DE CANDIDATURE

Signalez votre intérêt au mois de septembre 2019

### CONTACT

Barbara Bouilly - Conseillère académique Musique et Chant choral

### COURRIEL

[barbara.bouilly@ac-poitiers.fr](mailto:barbara.bouilly@ac-poitiers.fr)

### WEB

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1564>

# NOTES PERSONNELLES



POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE

Académie de Poitiers - 2019-2020

[www2.ac-poitiers.fr/daac](http://www2.ac-poitiers.fr/daac)

 @daacpoitiers