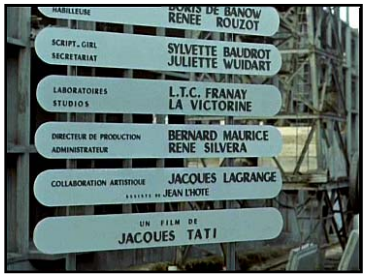

Mon oncle
Le début du film

1) Les deux premiers plans

……
……
……
……
……

2) Le monde ancien

……
……
……
……
……
……
……
……

3) Le lieu de passage

……
……
……
……
……
……
……

4) Le monde moderne

……
……
……
……
……
……
……
……

5) Vers l'usine

……
……
……
……
……
……
……

Nathalie RULIER formatrice DAAC