Deux « casses »

	Bonnie & Clyde –Arthur Penn - 1967	*O Brother* – Joel & Ethan Coen - 2000
Décors et accessoires communs		
Structure de La séquence		
La bande et son organisation		
Les braqueurs		
Les clients		
Motivations des héros		
Armes et usage des armes		
Procédés cinémato-graphiques		
Conclusion		