

O 'Brother : Le contexte du film; la grande dépression des années 30

Objectifs:

Montrer que les frères Coen ont inscrit leur film dans un contexte historique particulier et se réfère aux films sociaux des années 30, en particulier « les raisins de la colère » de John Ford

S'interroger sur la manière dont ils réinvestissent ce genre cinématographique.

Consignes:

- 1) Retrouver pour chacun des extraits les photogrammes qui montrent que les frères Coen se sont référés au film de Ford.**
- 2) Quelle est la tonalité dans chacun des 2 films ?**
- 3) Préciser pour les autres photogrammes , ce qu'ils apportent comme informations sur le contexte historique**

