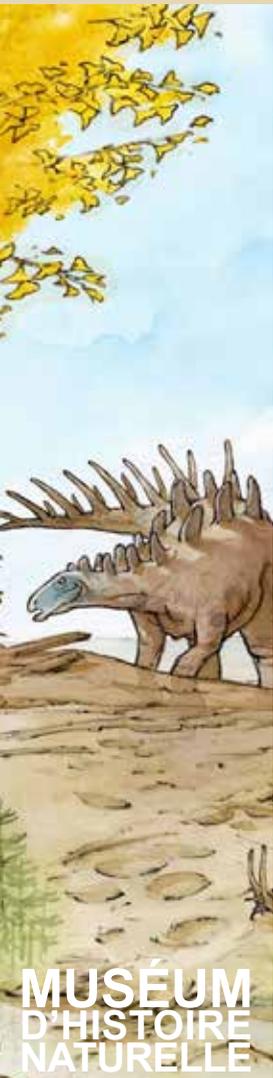


MUSÉES MUNICIPAUX DE LA ROCHELLE

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES



2018
2019

MATERNELLE
ÉLÉMENTAIRE

DES ACTIVITÉS PLEIN LES MUSÉES !

La Ville de La Rochelle compte quatre musées municipaux ouverts au public et dévoilant chacun un pan de l'histoire et de la culture de la ville et plus largement de la région.

Tous différents et constitués de véritables trésors, ils mettent en place une programmation pédagogique permettant de compléter et prolonger le travail scolaire ou de découvrir de nouveaux champs qui participent au développement de la curiosité du jeune public.

Ce document vise à présenter l'offre pédagogique de chacune de ces structures afin de faciliter votre venue.

SOMMAIRE

| | |
|--|----|
| MUSÉUM : MODE D'EMPLOI | 4 |
| OFFRE PÉDAGOGIQUE | 5 |
| MUSÉE MARITIME : MODE D'EMPLOI | 10 |
| OFFRE PÉDAGOGIQUE | 11 |
| MUSÉE DU NOUVEAU MONDE : MODE D'EMPLOI | 14 |
| OFFRE PÉDAGOGIQUE | 15 |
| MUSÉE DES BEAUX-ARTS : MODE D'EMPLOI | 18 |
| OFFRE PÉDAGOGIQUE..... | 19 |

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE



28 rue Albert 1^{er}
17000 La Rochelle
www.museum-larochelle.fr

SERVICE ÉDUCATIF

05 46 41 18 25
museum.animation@ville-larochelle.fr

Médiateurs scientifiques:
Laetitia Bugeant, Yasmine Foucher,
Najib El Hajjioui et Michaël Rabiller.

Professeurs détachés de
l'Éducation Nationale :
Claudine Labasse (Histoire et Géographie),
et un professeur de SVT.

Correspondants du Muséum
Jean-Luc Fouquet (Astronomie),
Georges Richard (Malacologie),
Christian Moreau (Minéralogie - Géologie).

JOURS & HORAIRES

Horaires du 1^{er} juillet au 30 septembre
du mardi au vendredi : 10h/19h
samedis : 14h/19h
dimanches et jours fériés : 14h/19h
Premier dimanche du mois : 10h/19h

Horaires du 1^{er} octobre au 30 juin
du mardi au vendredi : 9h/18h
samedis : 14h/18h
dimanches et jours fériés : 14h/18h
Premier dimanche du mois : 9h/18h

Fermeture hebdomadaire le lundi,
service éducatif disponible
(renseignements, préparations).

ACCESSIBILITÉ

Les locaux du Muséum sont entièrement accessibles aux groupes en situation de handicap. Une plaquette spéciale accessibilité sera prochainement disponible sur le site du Muséum.

Le Muséum développe les liens avec les Unités Localisées pour l'Inclusion Scolaire (ULIS), les IME et les UPEA. Un contact préalable entre animateurs et enseignants est nécessaire avant tout projet.



PRÉSENTATION

Le Muséum, établissement scientifique et patrimonial bicentenaire, a été entièrement rénové en 2007. Il vous accueille sur 5 niveaux pour aborder de nombreuses thématiques à travers ses collections d'Histoire naturelle : paléontologie, marais littoraux, voyageurs naturalistes, zoologie et classification phylogénétique... et à travers ses collections d'ethnographie d'Afrique, des Amériques et d'Océanie.

Le service pédagogique vous propose des visites accompagnées et ateliers-visites. Il est à votre écoute pour vous aider dans la réalisation de vos projets scolaires.

PRÉPARER SA SORTIE

1. Vous pouvez choisir un thème parmi nos propositions ci-après ou bien venir vers nous avec un projet à construire ensemble.
2. Contactez le service des réservations au 05 46 41 18 25 ou museum.animation@ville-larochelle.fr
3. Suivant l'activité choisie, vous téléchargez les documents sur le site du Muséum, www.museum-larochelle.fr rubrique : espace pédagogique / public scolaire / maternelles et primaires



SORTIES « À LA CARTE »

La réservation pour les visites est obligatoire et un rendez-vous de préparation est vivement conseillé. Trois formules sont proposées :

• VISITE en AUTONOMIE

Menée par le responsable du groupe, elle se base sur une mallette pédagogique comportant des outils d'aide à la visite. La mallette est fournie par le Muséum et à utiliser sur place. Elle se prépare en amont en téléchargeant un dossier pédagogique pour l'enseignant et des fiches-élèves (impression à la charge du responsable du groupe). Un rendez-vous de préparation avec les médiateurs du musée est encouragé.

• VISITE ACCOMPAGNÉE

Encadrée par un médiateur du Muséum, elle utilise les collections comme supports pédagogiques en lien direct avec les programmes scolaires.

• ATELIER VISITE

Encadré par un médiateur du Muséum, il allie visite du Muséum et atelier d'activité scientifique et culturelle.



OFFRE PEDAGOGIQUE PERMANENTE

PREMIERS PAS AU MUSÉUM

• Zarafa la girafe Visite en autonomie Cycle 2 (1h30)

Mallette pédagogique à disposition, sur réservation, permettant d'aborder l'histoire extraordinaire de la girafe Zarafa puis de partir à la découverte de ses cousins d'Afrique de la salle de zoologie sur la base d'un jeu photo impliquant les caractères morphologiques vus par les enfants sur Zarafa.



• Le Coffre perdu de Lafaille Visite en autonomie Cycle 2 (1h30) 1 adulte pour 5 élèves

Par équipe de 5, les enfants partent dans une chasse au trésor et découvrent les salles et thématiques du Muséum. Leur but : retrouver et ouvrir un mystérieux coffre, en alliant travail d'équipe, observation des salles, manipulations et réflexion.

ENVIRONNEMENTS LOCAUX

• Les Insectes

Atelier visite

CE1CE2CM1CM2 (1h30)

Fiche-élève téléchargeable.

Les insectes représentent plus de la moitié de tous les organismes vivants.

Les élèves découvrent le monde des insectes, leur biologie et leur comportement en s'axant sur leur cycle de développement.

• Vigie-Nature Ecole « Oiseaux des jardins »

CE2/CM1/CM2

Participer avec vos élèves à un programme de science participative autour des oiseaux du jardin créé par « Vigie-Nature Ecole ». Le Muséum vous accompagne selon vos besoins.

Sensibilisation des élèves à la biodiversité, outil d'initiation à la démarche scientifique, contact direct avec la nature à travers des sorties de terrain réalisables dans ou à proximité de l'établissement. Retrouvez sur le site vigienature-ecole.fr les outils pédagogiques pour s'approprier les protocoles et mettre en œuvre facilement ce programme de recherche.

• De la côte aux abysses.

Visite en autonomie

CM1 CM2

(1 ou 2 séances de 2h)

1ère étape : Découvrir la biodiversité marine locale : Identifier des espèces, les relier à des milieux de vie, rechercher des informations sur leur nom, leur groupe animal et leur régime alimentaire. Réaliser un dessin d'observation. Seconde étape : étudier des spécimens pédagogiques de coquilles de mollusques de nos côtes : ce que racontent les différentes parties de la coquille sur la vie de son occupant.



DÉCOUVERTE DES AILLEURS

• Les masques africains en rapport direct avec la nature

Atelier visite cycle1 et cycle 3

Visite en autonomie cycle 2

fiche-élève téléchargeable.

Maternelle Primaire (1h30)

Découvrir les collections de masques africains, en abordant les types de matériaux utilisés, la représentation zoomorphe, les codes couleurs, les rituels d'initiation et de passage. Lecture d'un conte associé à un masque Senoufo.

• Carnets de voyages naturalistes

Visite accompagnée et en autonomie

CM1 CM2 (1h15)

Projet à l'année : 3 séances d'1h30 (dont 2 accompagnées). Fiche-élève téléchargeable



Découvrir les voyageurs naturalistes charentais du 19^{ème} siècle au Muséum de La Rochelle créer et alimenter des carnets de voyages. Distinguer dessins d'illustration et dessins d'observation. Découvrir des carnets modernes (Carnet de bord de la mission Madibenthos du Muséum national d'Histoire Naturelle).

Séance en autonomie : Dessiner différents contenus en fonction des projets (insectes, oiseaux, tous types d'animaux et de plantes). Apprendre à légender les dessins d'observation (anatomie, comportements...).

EVOLUTION ET CLASSIFICATION

• La classification du vivant

Atelier visite CE1 CE2 Cycle 3

Visite en autonomie MS, GS, CP

(1 ou 2 séances de 1h30)

Fiche-élève téléchargeable.



Distinguer, ranger, trier, classer. Faire émerger les critères de classification. Utiliser les collections et le matériel pédagogique pour établir une classification en groupes emboîtés. La classification peut-être générale ou sur des classes particulières d'animaux.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

PA HANG, LA MONTAGNE HABITÉE

17 mars 2018 – 10 mars 2019

Au cœur d'une réserve naturelle au nord-est du Laos, se trouve une montagne investie par les animaux et les Hommes depuis des centaines de milliers d'années. Cette montagne fait l'objet de recherches pluridisciplinaires internationales pour en saisir l'origine géologique ainsi que l'évolution de la biodiversité et de l'occupation humaine. L'exposition propose de découvrir comment ethnologues, archéologues, paléontologues, paléoanthropologues, botanistes et géologues travaillent ensemble pour reconstituer 100 000 ans d'histoire de ce lieu sacré.

Dossier pédagogique à télécharger sur le site du Muséum.

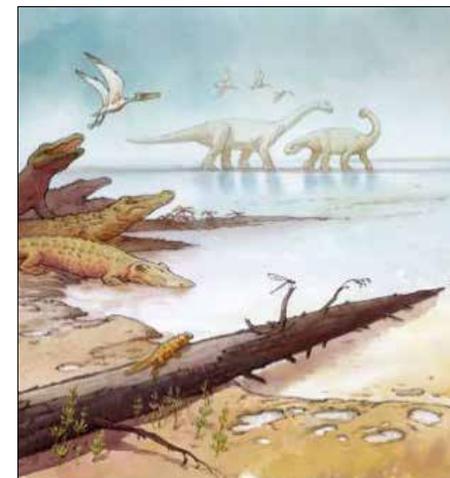


DINOSAURES, LES GÉANTS DU VIGNOBLE

14 avril 2018 – 1er septembre 2019

Des dinosaures dans les Charentes ??? Vous y croyez ? Et pourtant, il y a 140 millions d'années, le nord de l'Aquitaine était couvert de marécages, de lagunes et de cours d'eau. Crocodiles, tortues, poissons, petits mammifères vivaient ici et leurs berges étaient fréquentées par des troupeaux de dinosaures. L'un des plus grands dinosaures connus au monde y a même été découvert ! Cachés sous les vignes, c'est un ensemble de sites paléontologiques unique en France qui va de l'île d'Oléron jusqu'à Angeac-Charente que l'exposition vous propose de découvrir. Squelettes, reconstitution du paysage, film 3D... êtes-vous prêt pour un grand voyage de 140 millions d'années ?

Dossier pédagogique à télécharger sur le site du Muséum.



• Découverte des dinosaures.

Visite accompagnée Cycle 1 - 1h30

Les images de dinosaures (comprendre les différents modes de représentation). Qu'est-ce qu'un fossile ? Décrire et comparer un dinosaure à partir de quelques exemples. Découverte de l'ensemble de l'exposition.

• Devinez ce que je mange ?

Visite accompagnée Cycle 2 - 1h30

Venez découvrir l'exposition en observant les dents exposées et déterminer le régime alimentaire de quelques dinosaures.

• Comment les dinosaures sont-ils classés ?

Visite accompagnée Cycle 3 - 1h30

Replacer les dinosaures dans la classification phylogénétique. Questionnement sur les plus proches parents des dinosaures actuels. Evolution des paysages.

• Livret Dinosaures

Visite en autonomie Cycle 3

Un livret est proposé pour une visite en autonomie.

ÉVÉNEMENTS PARTICULIERS

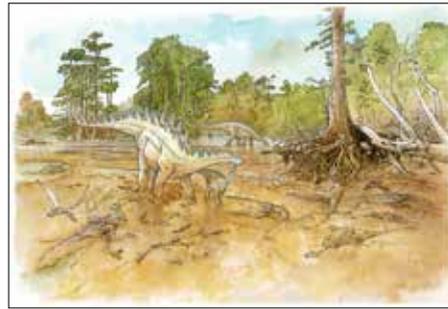
• Fête de la science

(du 10 au 14 octobre 2018).

Animations proposées les 11 et 12 octobre 2018 pour les scolaires (CM1/CM2) et les 13 et 14 octobre 2018 pour le tout public.

Informations sur le site du Muséum.

Inscriptions auprès de l'espace Culture, Université de La Rochelle. Coordination : christian.goichon@univ-lr.fr



PARTENARIATS

• Parcours croisés avec le réseau RADDAR

Primaire

Le réseau des acteurs du développement durable de l'agglomération rochelaise propose des parcours pédagogiques : « littoral », « biodiversité » et « climat, air, énergie » comprenant plusieurs séances d'interventions complémentaires : ateliers, visites de sites ou de musée, observations de terrain. Ces parcours permettent de réaliser un projet sur toute ou partie de l'année.

Renseignements, inscriptions auprès du Service environnement de la CDA de LR.



• Parcours croisé avec la Coursive Le loup, derrière le conte

Primaire



En partenariat avec la Coursive, le Muséum accueille les classes qui vont aux spectacles sur le loup à la Coursive. Les élèves découvrent au Muséum l'Histoire naturelle du loup et déconstruisent les clichés et légendes autour de cet animal.

Renseignements sur le projet : Émeline Merlande, e.merlande@la-coursive.com, 05 46 51 54 00.



Les éditions en lien avec le Muséum



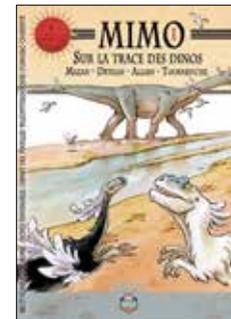
Nemma ou le rêve d'une girafe

de Pascaline Mitaranga (illustratrice) et Pierre Vincent (auteur)

Album jeunesse

Nemma rêve de voyages exotiques devant les animaux du Muséum... elle va y découvrir un secret bien gardé.

Editions du Muséum 2017 - ville de La Rochelle. En exclusivité à la boutique du Muséum.



Mimo, sur la trace des dinosaures

de Mazan (dessin), Isabelle Déthan (scénario), Ronan Allain et Jean-François Tournepiche (texte)

Livre ludo-éducatif

Mimo le vilain petit dinosaure découvre un monde féroce dans lequel il va vivre une drôle d'aventure. La BD des aventures de mimo est suivie de fiches descriptives de dinosaures et du carnet de chantier de fouille.

Editions Eidola 2012.

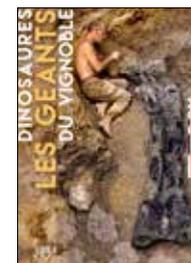


Enquêtes au Muséum

de Laurence Talairach et Titwane

Cette collection de petits romans illustrés portant sur les musées de sciences et les lieux de savoirs naturalistes est destinée à de jeunes lecteurs (8/11 ans). Elle vise à leur donner le goût de la lecture à partir d'aventures qui leur présentent le monde des musées vu par les coulisses.

Edition Plume de Carotte.



Catalogues des expositions

Les catalogues des expositions temporaires "Dinosaures. Les géants du vignobles" et "Pa Hang, la montagne habitée" sont disponibles à la boutique du Muséum.

MUSÉE MARITIME



Bassin des Chalutiers
Place Bernard Moitessier
BP 3053
17031 LA ROCHELLE cedex 01
www.museemaritimelarochelle.fr

RÉSERVATIONS

05 46 28 03 00
musee.maritime@ville-larochelle.fr

PÉRIODE D'OUVERTURE

Ouvert 7/7 du 1^{er} avril au 4 novembre
de 10H à 18H30

ACCESSIBILITÉ

Tous les espaces à terre sont accessibles aux personnes en situation de handicap. L'accès aux navires est limité, en raison des nombreux escaliers à bord.

PRÉSENTATION

Le Musée Maritime est un centre d'interprétation de la vie maritime, un conservatoire « vivant » des navires, des métiers, des techniques favorisant la rencontre aussi bien avec le patrimoine matériel qu'avec les gens de mer. Autour et dans le bassin des chalutiers, le Musée Maritime inaugure en 2015 « la galerie des pavillons » : ces pavillons d'exposition, introduction à la visite et à l'histoire maritime de La Rochelle, développeront plus particulièrement l'évolution des sites portuaires de notre cité, d'hier à aujourd'hui. A chaque port, ses navires, son aire commerciale, sa structure urbaine et humaine.

La flotte rassemblée à quai offre l'opportunité de visiter différents navires rochelais, illustrant la diversité et la mémoire de ces

activités maritimes. Bienvenue à bord du France I, dernière frégate météorologique française, le pont du chalutier l'Angoumois et le pont du remorqueur Saint-Gilles.

PRÉPARER SA SORTIE

à télécharger sur
www.museemaritimelarochelle.fr

Aides enseignants : dossiers pédagogiques sur les navires visitables et les expositions, aide à la réalisation de noeuds marins

Fiches élèves : en préparation ou en retour de visite

Dossiers de visite élèves : à compléter dans le cadre d'une visite libre

Témoignages de marins

Notre site : www.histoiresmaritimesrochelaises.fr rend accessible toute la collecte effectuée auprès de nos témoins. Vous y rencontrerez des marins qui ont navigué à bord de nos navires, regarderez leurs albums photos, lirez leurs récits, écouterez leurs interviews.

AIRE DE PIQUE-NIQUE

Une aire de pique-nique couverte face aux quais des yachts classiques est disponible sur demande pour votre groupe.

TARIFS

- Visite Libre : 5,00 € / jeune
- Supplément animation / guidage : 2€ / jeune
- Adulte supplémentaire : 7,50 €

LES GRATUITÉS

- 1 accompagnateur pour 10 élèves (8 élèves en maternelle)
- Chauffeur de car
- Aux enseignants pour la préparation de leur visite après réservation.



SORTIES « À LA CARTE »

Deux types de visite sont proposés en fonction des thématiques choisies :

• VISITE LIBRE (VL)

Cette visite en autonomie est menée par le responsable du groupe à l'aide des outils mis à sa disposition (livrets-jeux, documents à télécharger)

• VISITE ANIMÉE (VA)

Encadrée par un médiateur du musée, nos animations sont multiples et adaptables selon le niveau des élèves et votre projet. Différentes propositions de visites animées sont détaillées ci-après.

OFFRE PEDAGOGIQUE PERMANENTE

• Visite libre ou animée de la galerie des pavillons

VL ou VA

Maternelle / Primaire

L'équipe pédagogique a conçu un livret-



découverte. Il est remis à chacun sur simple demande pour la visite en autonomie de l'exposition « La Rochelle, née de la mer » abritée dans la galerie des pavillons. Ce parcours favorisant l'observation invite à traverser 1000 ans d'histoire et d'activités maritimes tout en s'amusant.

• Visite libre ou animée du France I

VL ou VA

À partir de la Grande Section (1h à 1h30)

Un parcours de visite « Carnet d'embarquement » est remis à chaque élève sur simple demande favorisant l'exploration individuelle du navire (niveau CE/CM).

Embarquez sur le dernier navire météorologique stationnaire français, classé Monument Historique. De la salle des machines à la passerelle de navigation, des cuisines à la salle de radiotransmission, revivez les missions et l'histoire de ses marins, ingénieurs météo et scientifiques.



• Le poisson, de la mer à la criée

VA

De la GS maternelle au CM2

Découverte sous forme de jeu de rôle de la pêche au chalut sur le pont de l'Angoumois, des espèces capturées et de leur parcours jusqu'à la cale à glace. A terre, après avoir décrypté la maquette de l'ancien encan du bassin des chalutiers et le cheminement du poisson, de sa débarque à sa commercialisation, les élèves mettent en scène le travail à la criée (déchargement, tri, mise en caisse, achat/vente). Marins, trieuses, mareyeurs... autant de métiers à découvrir en s'amusant.



• P'tit dico maritime

VA

De la GS maternelle au CE2 (1h à 1h30)

Particulièrement adaptée aux tout-petits, une visite sur le France I qui interpelle chaque élève autour d'un vocabulaire spécifique en devenant le « gardien » d'un mot ou d'une image selon le niveau des élèves. Initiation par les mots à l'univers maritime qui peut donner lieu à des récits d'après-visite.



• Rôle d'équipage France 1

VA

Du CE1 au CM2 (1h à 1h30)



Une visite interactive au cours de laquelle chaque jeune prendra le rôle d'un membre de l'équipage (matelot, officier, technicien météo, maître graisseur...). Quel était leur quotidien, leur lieu et rythme de travail ? Un premier apprentissage de la vie du bord et des métiers ainsi qu'une découverte des missions de l'équipe météo embarquée sur ce navire météorologique stationnaire, ultime témoin de technologies révolues.

• Larguez les amarres !

VA

Du CM au Lycée (1h30)

Le France 1 reprend du service pour une mission météo dans l'Atlantique nord afin de surveiller l'évolution du climat. Des soutes à la passerelle de navigation, l'équipage doit tout vérifier et préparer l'avitaillement pour une mission de 30 jours. Il s'agit pour chacun, au fil d'une visite active du France I, de comprendre comment se prépare tout départ en mer. Avant de lever l'ancre, chacun apprendra à tracer sa route au départ de La Rochelle, ville tournée depuis toujours, vers le voyage maritime. Livre de bord, carte marine et autres instruments de navigation n'auront plus de secrets pour notre équipage.



• Enquête maritime

VA

Du CE2 à la 5^{ème} (1h à 1h30)

À bord de la frégate météo, la précieuse carte marine du commandant a disparu. Jeu de piste à bord du France I : des escales aux énigmes variées attendent les joueurs sur chacun des cinq ponts du navire. Observation, concertation et réflexion seront les ingrédients de ce parcours d'orientation.

• Mission météo

VA

Du CM au Lycée (1h à 1h30)



Visite animée autour des espaces de travail des météorologues, de leur métier d'hier à aujourd'hui, manipulation d'anciens instruments de mesures liés à la météo (réalisation d'un bulletin météo). D'héliographe à baromètre, un jeu de découverte étymologique permet de comprendre le nom des instruments utilisés et de s'interroger sur cette science et son utilité pour la navigation notamment.

• Evènements Particuliers

Fête de la science du 6 au 12 Octobre .

6 Octobre conférence tout public ateliers pour les scolaires du CM , collège et Lycée du 9 au 12 Octobre Informations sur le site du Musée maritime. Inscriptions auprès de l'espace Culture, Université de La Rochelle. Coordination : christian.goichon@univ-lr.fr



Bonne visite à terre et à bord de nos navires !

MUSÉE DU NOUVEAU MONDE

mnm
musée du Nouveau Monde

10, rue Fleuriau
17000 La Rochelle

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

05.46.51.79.38

Secrétariat ouvert :

le mercredi de 9h à 12h et de 14h à 17h
les lundis, mardis, jeudis et vendredis matins de 9h à 12h

SERVICE ÉDUCATIF :

Médiatrices culturelles :

anne.baudry@ville-larochelle.fr
suzelle.corvaisier@ville-larochelle.fr

Professeur détaché de l'Éducation Nationale :
Bénédicte Moulin (Histoire, Géographie, Français)

Animatrices culturelles :

Mélanie Abboud, Amandine Bac

Guides :

Françoise Migraine, Alain Robert, guides de l'Office de Tourisme de La Rochelle

Intervenants artistiques :

Samuel Numan, chanteur et musicien
Association Slam&Merveilles slameurs
Association Les Petits débrouillards animateurs scientifiques



JOURS & HORAIRES

Du lundi au vendredi
(fermeture hebdomadaire le mardi)

- du 15 septembre au 15 juin :
9h30/12h30- 13h45/17h
- du 16 juin au 14 septembre :
10h/13h – 13h45/18h

ACCESSIBILITÉ

L'accessibilité aux personnes en situation de handicap moteur est réduite dans cet établissement.

PRÉSENTATION

Le musée du Nouveau Monde est installé dans un hôtel particulier du 18^{ème} siècle et se consacre aux relations de la France avec les Amériques. Ses collections illustrent :

- les grandes explorations de l'Amérique depuis le 15^{ème} siècle,
- le passé de la ville tourné vers le commerce maritime,
- la traite négrière et l'esclavage dans les Antilles,
- la diversité des cultures amérindiennes,
- la vision de l'art contemporain sur ce passé.

PRÉPARER SA SORTIE

Chaque sortie de classe doit être précédée d'une **réserve** auprès du **service éducatif** qui vous oriente, vous conseille et vous aide à monter vos projets en lien avec les collections.

Téléchargez nos dossiers pédagogiques thématiques : www.alienor.org/musees/ (clic sur La Rochelle/musée du Nouveau Monde/ « espace pédagogique »).

Rencontrez les médiateurs et/ou intervenants du service **sur rendez-vous**.

L'accrochage des œuvres n'étant pas immuable, nous vous conseillons fortement de venir préparer votre séance en amont de la visite.

TARIFS *

L'accès aux musées est gratuit pour les groupes scolaires.

Seules les interventions (VA) et (A) sont payantes.

VA 1h = 65 euros
1h30 = 105 euros

A 1h30/2h = 155 euros (matériel compris)

* tarifs en vigueur au 1^{er} mai 2018

SORTIES « À LA CARTE »

Trois types de visite sont proposés en fonction des thématiques choisies :

• VISITE LIBRE (VL)

Gratuite, elle est préparée et menée par l'enseignant à l'aide des dossiers, des outils pédagogiques et du matériel mis à sa disposition.

• VISITE ANIMÉE (VA)

Elle est menée par un animateur indépendant ou un guide formé par le service éducatif (voir tarifs).

• ATELIER (A)*

Il est encadré par un intervenant artistique spécialisé. Ces ateliers sont directement liés aux thématiques et collections du musée et proposent une ouverture à différentes disciplines : arts plastiques, théâtre, musique, chant, etc (voir tarifs).

*Pour les visites et ateliers encadrés (VA et A), les groupes de maternelle sont invités à se présenter 15 minutes avant le début de leur séance.



OFFRE PEDAGOGIQUE PERMANENTE

LA ROCHELLE ET SON PORT DE COMMERCE



• Découverte sensorielle du port de commerce

VL ou VA

De la MS au CE2

Au programme de cette découverte du port du 18^{ème} siècle : un jeu sonore pour découvrir les activités et les monuments, une approche tactile et olfactive des produits venus d'Amérique et pour les plus avertis, une découverte des routes commerciales depuis La Rochelle à partir d'une carte magnétique et d'un jeu de dessin

• Le port de La Rochelle et le commerce maritime

VL ou VA

Du CE2 au CM2

Une analyse de l'évolution du commerce maritime rochelais et de l'enrichissement de la ville grâce à ses échanges avec la Nouvelle-France et les Antilles depuis le 16^{ème} siècle.

• Un hôtel particulier au 18^{ème} siècle : l'Hôtel Fleuriau

VL

Du CE2 au CM2

Rencontre avec le siècle des Lumières à travers l'étude des façades et de la distribution intérieure de l'hôtel Fleuriau, une architecture civile caractéristique du 18^{ème} siècle.

TRAITE ET ESCLAVAGE



• Koffi, l'enfant esclave

VA/ Visite contée (1h)

Du CE2 au CM2

L'histoire commence dans le royaume du Dahomey, au 18^{ème} siècle. Alors que la vie s'écoule tranquillement, Koffi, petit garçon de dix ans, et sa famille sont brusquement attaqués et fait prisonniers. A travers cette visite contée, les élèves découvrent les étapes et conditions de voyage qui mènent Koffi et sa famille jusqu'aux Antilles où ils sont réduits en esclavage dans une plantation de canne à sucre...

• La traite négrière et l'esclavage

VL ou VA

Du CE2 au CM2

Pour aborder le thème de l'esclavage, du commerce triangulaire et des relations entre La Rochelle et les Antilles françaises à partir du 17^{ème} siècle.

• Mémoire Rochelaise

VA (Parcours guidé d'1h30 ville/musée)

Du CM1 au CM2

De la ville au musée, ce parcours s'appuie directement sur les monuments témoins du passé négrier de la cité rochelaise et permet d'en expliquer l'enrichissement architectural, ornemental mais aussi commercial. Il est complété au musée par l'observation de documents relatant l'histoire de la traite négrière.

• « Paroles d'esclaves »

A ARTS VIVANTS

Par Samuel Numan, artiste musicien

Du CE2 au CM2

L'histoire des esclaves se transmet oralement de génération en génération... Aux élèves d'apprendre à transmettre des textes illustrés par la musique, la danse et les chants d'origines afro-caribéennes.

DROITS DE L'HOMME

• Droits de l'Homme

nouveauté 2018

VL ou VA

Du CM1 au CM2

Un parcours pour illustrer les principaux articles de la Déclaration universelle des droits de l'Homme de 1948 à travers les œuvres du musée, accompagné d'un temps d'échanges pour évoquer les libertés et les droits inhérents à chacun et qui s'appliquent à tous.

• Atelier SLAM

nouveauté 2018

ECRITURE et EXPRESSION ORALE

A CM2 Par l'association Slam&Merveilles

Après une introduction autour des grands principes des droits de l'Homme, cet atelier invite les élèves à l'écriture et à l'oralité de manière ludique. Les élèves devront au préalable s'inspirer de deux œuvres clés du musée. Cet atelier permettra ainsi d'éclairer les sentiments provoqués par les œuvres et de "réveiller le poète qui sommeille chez les élèves".

• Être humain, vivre ensemble : le racisme

nouveauté 2018

EXPERIMENTATION SCIENTIFIQUE

A CM2 Par l'association Les Petits débrouillards
Le monde est un nuancier de couleurs conçu au fil du temps, des mouvements géographiques, des mélanges... Cet atelier propose de déconstruire l'idée de racisme par l'observation de la génétique et par la réalisation d'expériences autour de la catégorisation et de la création des stéréotypes. Une séance interactive illustrée par les collections du musée où les élèves aborderont également la représentation de la diversité dans notre société actuelle.

ETHNOLOGIE

• Les Indiens d'Amérique du Nord

VL ou VA

De la PS au CM2

Un Indien, deux Indiens, trois Indiens... chacun son habitation, chacun sa culture ! Une séance pour revisiter l'imagerie amérindienne puis aborder la grande diversité des peuples d'Amérique.

• « TIPIque ! » ARTS PLASTIQUES

Par Mélanie Abboud, animatrice.

A De la MS (fin d'année) au CM2

Cet atelier d'arts plastiques propose une création individuelle, colorée et en volume de la maison traditionnelle et transportable des Indiens des Plaines.

ART CONTEMPORAIN

• Initiation à l'Art contemporain

VA Du CE2 au CM2

Cette visite hors des sentiers battus propose de découvrir trois grands noms de la création contemporaine par le biais d'œuvres variées : un bronze d'Ousmane Sow, un portrait photographique d'Orlan, une installation de l'artiste béninois Aston. Les réflexions menées au fil d'un parcours vivant conduiront à s'essayer à la création contemporaine par le biais de petits jeux et de manipulations pratiques.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

• Les Fils de l'Aigle. Indiens des Plaines et des Plateaux

Du 12 octobre 2018 au 18 mars 2019

Dans ce large espace qui va de l'ouest des Grands Lacs aux Rocheuses et du Texas aux Birch Mountains, des populations aux traits bien différenciés ont vécu pendant des siècles de chasse, pêche et agriculture jusqu'à ce que l'arrivée du cheval aux 17^{ème}-18^{ème} siècles bouleverse totalement les modes de vie de la plupart d'entre elles, créant un essor et une dynamique aussi riche et brillante que brève. Pourtant, entre guerres indiennes du 19^{ème} siècle, Wild West show de Buffalo Bill puis essor du western américain, ce sont ces années et ces cultures-là qui sont le mieux repérées du grand public. Du moins le pense-t-il car cette vision est naturellement biaisée par l'objectivité très relative de ceux qui le plus souvent la rapportent. Comme lors des précédents volets, le musée souhaite donc contribuer à une meilleure connaissance ethnographique des peuples des Amériques par le public en mettant en outre en valeur des collections conservées en France et



dans les pays limitrophes, dans le domaine public et en mains privées. Vêtements et parures, abris et habitations, nourriture, chasse, guerre, cérémonies, le tout accompagné d'évocations iconographiques riches et variées, permettent donc d'offrir cette découverte la plus riche possible dans une présentation aussi belle que didactique.

AUTOUR DE L'EXPO

• Rencontre avec les peuples des Grandes Plaines

VL ou VA De la PS au CM2

Un parcours initiatique au terme duquel les élèves sauront répondre aux multiples questions qui entourent les Indiens des Plaines : combien de temps faut-il pour monter un tipi ? Que fabrique-t-on avec un bison ? Quel signe utiliser pour dire « je viens en paix » ? Comment s'adresser à un esprit ? Existe-t-il encore des tribus ?

• « TIPIque ! » - ARTS PLASTIQUES

A (cf. offre pédagogique permanente ci-dessus).

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

mba
musée des beaux-arts

28, rue Gargouilleau
17000 La Rochelle



INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

05.46.51.79.38

Secrétariat ouvert :
le mercredi de 9h à 12h et de 14h à 17h
les lundis, mardis, jeudis et vendredis matins
de 9h à 12h.

SERVICE ÉDUCATIF :

Médiatrices culturelles :
anne.baudry@ville-larochelle.fr
suzelle.corvaisier@ville-larochelle.fr

Professeur détaché de l'Education Nationale:
Bénédicte Moulin (Histoire, Géographie,
Français)

Animatrices Culturelles :
Mélanie Abboud, Amandine Bac

Guides :
Françoise Migraine, guides de l'Office de
Tourisme de La Rochelle

Intervenants artistiques :
Cécilia Pointière, plasticienne
Emmanuelle Marquis, comédienne et
plasticienne
Axelle Gaussen, céramiste

JOURS & HORAIRES

Du lundi au vendredi
(fermeture hebdomadaire le mardi)

- du 15 septembre au 15 juin :
9h30/12h30- 13h45/17h
- du 16 juin au 14 septembre :
10h/13h – 13h45/18

ACCESSIBILITÉ

L'accessibilité aux personnes en situation de handicap moteur est réduite dans cet établissement.

PRÉSENTATION

Le musée des Beaux-Arts est installé sur trois niveaux au cœur d'un hôtel particulier du 18^{ème} siècle. Ses collections offrent un riche panorama de la peinture européenne du 15^{ème} siècle au début du 20^{ème} siècle. Une large part est faite au 19^{ème} siècle représenté par Camille Corot, Paul Huet, Gustave Doré ou encore quelques artistes originaires de la région tels que William Bouguereau, Eugène Fromentin ou Théodore Chassériau.

Le rez-de-chaussée est dédié aux expositions temporaires tandis que le 1^{er} étage présente un accrochage en lien avec l'histoire rochelaise. Afin de multiplier les points de vue et découvertes, l'accrochage du 2^{ème} étage est renouvelé chaque année. Mené en partenariat avec différentes personnalités, en 2017/2018, cet accrochage est réalisé par un groupe d'élèves du lycée Hôtelier de La Rochelle.

PRÉPARER SA SORTIE

Chaque sortie de classe au musée des Beaux-Arts doit être précédée d'une **réservation auprès du service éducatif** qui vous oriente, vous conseille et vous aide à monter vos projets en lien avec les collections.

Téléchargez nos dossiers pédagogiques thématiques : www.alienor.org/musees/ (clic sur La Rochelle/musée des Beaux-Arts/ « espace pédagogique »).

Rencontrez les médiateurs et/ou intervenants du service sur rendez-vous.

L'accrochage des œuvres n'étant pas immuable, nous vous conseillons fortement de venir préparer votre séance en amont de la visite.

TARIFS *

L'accès aux musées est gratuit pour les groupes scolaires.
Seules les interventions (VA) et (A) sont payantes.

VA 1h = 65 euros
1h30 = 105 euros

A 1h30/2h = 155 euros (matériel compris)

* tarifs en vigueur au 1^{er} mai 2018

SORTIES « À LA CARTE »

Trois types de visite sont proposés en fonction des thématiques choisies.

• VISITE LIBRE (VL)

Gratuite, elle est préparée et menée par l'enseignant à l'aide des dossiers et des médiatrices du service. Des outils et du matériel pédagogiques sont mis à sa disposition gratuitement.

• VISITE ACCOMPAGNÉE (VA)

Elle est menée par un animateur ou un guide indépendant formé par le service éducatif (voir tarifs).

• ATELIER (A)*

Il est encadré par un intervenant artistique spécialisé. Ces ateliers sont directement liés aux thématiques et collections du musée et proposent une ouverture à différentes disciplines : arts plastiques, théâtre, musique, chant, etc (voir tarifs).

*Pour les visites et ateliers encadrés (VA et A), les groupes de maternelle sont invités à se présenter 15 minutes avant le début de leur séance.

FERMETURE TEMPORAIRE

En 2018/2019, le mba fermera temporairement ses portes pour la mise en place d'un ascenseur qui permettra prochainement à tous d'accéder à ses différents niveaux. Cette fermeture totale ou partielle sera effective sur une durée à ce jour indéterminée. **Nous devrions toutefois pouvoir vous accueillir avec vos groupes de septembre à décembre 2018.**

Le MNM propose également des activités adaptées dès la Petite section... notre équipe sera ravie de vous y accueillir et de répondre à vos projets.

OFFRE PEDAGOGIQUE PERMANENTE

LE MUSÉE ET SES COLLECTIONS

• Visite sensorielle

VL ou VA

De la PS au CM2
CLIS, ULIS, IME, IMP

Pour explorer les œuvres autrement et découvrir leurs secrets par le jeu des cinq sens. Une manière originale et ludique d'aborder l'art sous la forme d'un jeu de piste sensoriel adapté aux différents cycles.

• A la découverte du musée des Beaux-Arts

VL ou VA Du CP au CM2

Une première approche du musée pour découvrir les secrets de fabrication d'un accrochage, élucider toutes les questions autour de la conservation (réserves, collections...), apprendre à déchiffrer un cartel et aborder la diversité des œuvres exposées.

• "Quand les œuvres prennent vie"

A THEATRE/IMPROVISATION

Par Emmanuelle Marquis, artiste plasticienne et comédienne. Du CP au CM2

Une approche sensible et interactive, un travail d'expression et d'interprétation des œuvres à travers des jeux théâtraux basés sur l'imaginaire et sur l'écoute.

• L'INVITATION

VA De la GS au CM2

nouveauté 2018

Une clef usb contenant l'illustration sonore d'une œuvre du musée vous est adressée... Découvrez-la en classe et laissez vos élèves s'en inspirer pour imaginer les contours de la mystérieuse toile puis participez à une déambulation interactive dans l'accrochage n°11. L'œuvre tant convoitée sera alors révélée !

Cette année, chaque classe de GS de La Rochelle sera invitée à participer gratuitement à ce parcours... Guettez votre boîte aux lettres et si le facteur ne passe pas, réclamez votre invitation auprès du service éducatif des mah !

THEMATIQUES ARTISTIQUES

• Matières & couleurs

VL ou VA De la PS au CP

Une approche ludique menée en deux temps autour d'œuvres picturales sélectionnées, pour se questionner sur le cercle chromatique et ses nuances colorées. Par le toucher seront ensuite abordés les effets de matières traduits en peinture.

• Le portrait

VL ou VA De la PS au CM2

Une visite pour définir le genre du portrait, aborder ses caractéristiques et analyser les différents façons de se représenter d'un point de vue esthétique mais également socio-culturel.

• Le paysage

VL ou VA De la PS au CM2

Pour découvrir le genre du paysage, décomposer les éléments caractéristiques d'une forêt, d'une marine ou d'une campagne et ressentir l'atmosphère d'une composition par le biais d'une approche sonore.

• Des animaux et des contes

VL ou VA De la PS au CM2 nouveau 2018

Un parcours très animé pour observer les animaux et leurs particularités à travers les collections du mba et quelques contes choisis. Cette thématique est proposée en partenariat avec La Coursive Scène Nationale La Rochelle autour du cycle de spectacles « Loup y-es-tu ? ».

• Dans l'atelier du peintre

VL ou VA De la MS au CM2

Un parcours rythmé d'activités et de manipulations, pour tout connaître de l'artiste peintre : ses secrets d'atelier, ses outils préférés, la composition de sa palette, sa touche...



ARTS PLASTIQUES

Par Cécilia Pointière, artiste plasticienne

• Mon tapis gourmand

• Matières & couleurs / Nature morte

A De la PS au CM2

Pour expérimenter les formes, les nuances colorées et les textures observées sur les natures mortes du musée et créer collectivement un tapis sensoriel en deux dimensions à partir de matériaux évoquant la brillance d'une pomme, le modelé d'une carotte... Un pique-nique grandeur nature à recomposer à l'envie !

• Voyage au pays des sens

A

• Le paysage

De la MS au CM2

Réalisation d'un diorama collectif permettant d'aborder la notion de profondeur par plans successifs, la composition, la tonalité spécifique des paysages orientaux. Les élèves seront amenés à réinterpréter un conte et une œuvre picturale en jouant avec les couleurs, les textures, les matières. Atelier adapté à chaque niveau scolaire.



• « Pour amuser la galerie ! »

A

• Le portrait

De la PS au CE1

Petite histoire du portrait face aux œuvres du musée puis création de visages individuels par un jeu de collages et de graphismes colorés. L'observation de l'expressivité des portraits réalisés conclura la séance.

• « Double-je » Du CE2 au CM2

Un premier face à face avec les œuvres du musée pour évoquer le portrait à travers différentes périodes artistiques. Dessin, graphisme, travail de la couleur et des contrastes sont ensuite mis à profit pour interpréter des sentiments et créer un autoportrait fauviste.

MODELAGE

Par Axelle Gausson, céramiste

• Grains d'argiles

nouveau 2018

A De la MS au CM2

Une familiarisation ludique avec le modelage par l'observation des multiples richesses qu'offre l'argile : couleurs, textures, techniques de façonnage, outils, empreintes, équilibre et interprétations. Cette introduction solide basée sur l'échange et l'expérimentation est conçue sur mesure pour chaque cycle, dans l'objectif de stimuler en douceur la créativité de chacun...



LA ROCHELLE ET SON HISTOIRE

• Le Grand Siècle de 1628

VL ou VA Du CE2 au CM2

Pour étudier l'événement qui a marqué l'histoire de la ville et le remettre dans le contexte politique et religieux du début du 17^{ème} siècle à travers les œuvres clés du musée.

• En direct du Grand Siècle

VA Du CE2 au CM2

Visite théâtralisée

par Emmanuelle Marquis, comédienne

Rencontrez Jeanne M., servante de Jean Guiton et témoin de cet épisode singulier qui a marqué l'histoire de notre cité. Un parcours théâtralisé et interactif où les élèves découvriront le maire de la ville en chef de la rébellion, le cardinal de Richelieu et sa stratégie politique et militaire, les ambitions du roi Louis XIII, celles des Rohan et du camp anglais.

• Sur les pas des protestants rochelais

VA CM2 (1h30/2h)

parcours ville/mba/musée protestant

Du Temple protestant au musée des Beaux-Arts en passant par le musée rochelais

d'Histoire protestante et la Place de l'Hôtel de Ville, ce parcours relie les sites et collections en lien avec la religion des Réformés. Il expose l'histoire singulière d'une cité protestante entre le 16^{ème} et le 17^{ème} siècle, pour une découverte du Protestantisme, des personnages clés et des événements qui ont marqué l'histoire de La Rochelle.

• Vivre à La Rochelle pendant la Seconde Guerre mondiale

VL ou VA CM2

Une visite à travers les collections pour découvrir et comprendre l'histoire de La Rochelle et de ses habitants pendant ces cinq années d'occupation allemande.

• Souviens-toi : 39-45

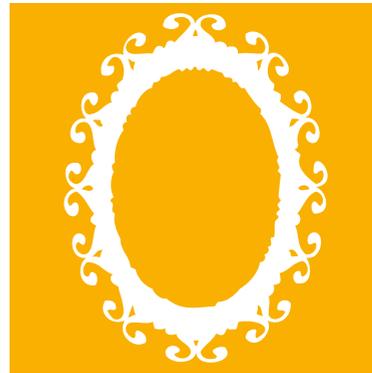
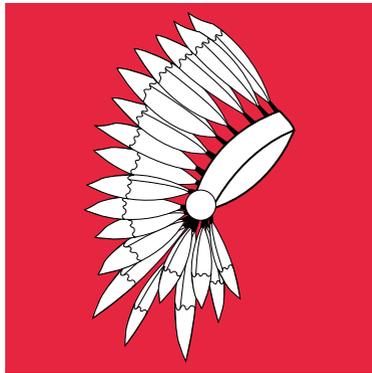
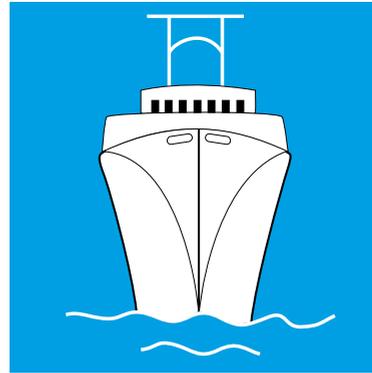
VA CM2

Visite théâtralisée

par Emmanuelle Marquis, comédienne

Suivez le parcours d'une jeune Rochelaise témoin de l'occupation allemande et vivez son quotidien jusqu'à la libération. Mis en situation, les élèves auront à se questionner sur les choix à faire pendant cette période noire de notre histoire et sur notre devoir de mémoire.





Copyright photos : MUSÉUM : Francis Giraudon, Muséum d'Histoire Naturelle, Bernard Henry, Jean-Louis Rémy, Mathieu Vouzelaud, Mazan, Betty Pepper, Bernard Henry, Mazan / MMLR : B. Joussaume - Corinne Puydarrieux - Julien Chauvet - Météo-France / Fonds André Rocheau, Archives municipales - Lucille Sauvanaud - Jean-françois Combe / MNM : Vue du port de La Rochelle prise de la petite rive en 1762 (détail), d'ap. J. Vernet - Une plantation de cacao aux Antilles, A. Soldé - Toussaint Louverture, O. Saw (couv.)
MBA : J. Chauvet - A.Baudry-Magère - C. Pointière, A. Gausсен.



Conception & Réalisation graphique : Jean-Louis Rémy/Unité scénographie
Direction de la Communication / Ville de La Rochelle / Imprimairie LR 2018

