





En favorisant l'accès au musée et le contact direct avec les œuvres, en aidant à la découverte des collections permanentes et des expositions temporaires, le Musée Sainte-Croix participe à l'**Éducation Artistique et Culturelle** des élèves.

Apprendre à regarder une œuvre en s'appuyant sur ses propres connaissances et son vécu. Prendre le temps pour le plaisir et la contemplation. Échanger, discuter, débattre.

*L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi une éducation par l'art (extrait de la Charte pour l'éducation artistique et culturelle).*



## **Le fil rouge de 2019-2020 : *Poitiers, histoires d'une ville***

Cette année, en écho à l'évènement *Traversées / Kimsooja*, du 12 octobre 2019 au 19 janvier 2020, et également pour les 400 ans du tableau de François Nautré évoquant la bataille de 1569, le secteur éducatif propose aux élèves de découvrir ou redécouvrir l'histoire, réelle ou légendaire, de Poitiers à travers les collections du musée, de l'Antiquité à l'époque contemporaine.

## MODALITÉS PRATIQUES

Merci de consulter attentivement les informations ci-dessous :

Réservation uniquement en ligne :  
[www.musees-poitiers.org](http://www.musees-poitiers.org)  
↳ Réservation pour les groupes



**Les demandes de réservations sont traitées sous quinzaine.**

**Les réponses sont données par mail.**

**Toute demande incomplète ne sera pas traitée en priorité.**

**Notre standard téléphonique, 05 49 30 20 64, concerne EXCLUSIVEMENT les demandes spécifiques** (contenus pédagogiques, projets de classe), ou les personnes dans l'incapacité technique de réserver des animations sur notre site internet.

### Calendrier des réservations :

- Ouverture des réservations le **lundi 9 septembre 2019** pour la période du lundi 16 septembre au vendredi 20 décembre 2018.
- À partir du **lundi 2 décembre 2019**, réservations pour la période du lundi 6 janvier au vendredi 18 avril 2020.
- À partir du **lundi 9 mars 2020**, réservations pour la période du lundi 4 mai au vendredi 3 juillet 2020.

Après validation et confirmation d'une réservation par le service des publics, toute demande de report ne sera pas traitée en priorité.

**Toute demande d'un second report vaudra annulation de l'activité.**

**Toute visite libre des collections pour un groupe doit être signalée au préalable au service des publics, dans la mesure du possible.**

**Formation** pour les enseignants et les professionnels de l'animation.

L'équipe du service des Publics se tient à la disposition des enseignants et des animateurs pour toute aide à la préparation de visite.

### Tarifs

**Primaire** : gratuit

**Secondaire** : 25€ pour 1h, 35€ pour 1h30.



Arthur Gaskin, *Georgie lisant sur la plage de Southwold*, 1904



## EXPOSITIONS

### TRAVERSÉES / KIMSOOJA

12 octobre 2019 – 19 janvier 2020

Exposition d'art contemporain multi-sites – **Accès gratuit**

Afin de célébrer la nouvelle ère qui s'ouvre pour le Palais des ducs d'Aquitaine, la Ville de Poitiers crée un nouvel événement artistique et culturel, *Traversées*. Durant 3 mois, Poitiers sera le terrain d'expression d'artistes issus des arts visuels et des arts vivants. L'événement se déroulera dans l'espace public ainsi que dans des lieux emblématiques de Poitiers, tel que le musée, reliés sous la forme de parcours urbains.

Dans le cadre de *Traversées*, Kimsooja, artiste choisie par le commissariat d'exposition, présentera au Musée Sainte-Croix des chapitres de son œuvre vidéo *Thread routes* sur le travail traditionnel du textile dans différentes cultures. Elle invite les artistes Lee Mingwei, Achilleas Souras et Rirkrit Tiravanija à venir dialoguer avec les œuvres et l'architecture du musée.

### L'ARCHÉOLOGIE À GRANDE VITESSE : 50 sites fouillés entre Tours et Bordeaux 13 mars – 30 août 2020

Avec 300 kilomètres et plus de 3 500 hectares d'emprise, le tracé de la Ligne à Grande Vitesse « L'Océane » a constitué pour les archéologues une opportunité exceptionnelle pour enrichir les connaissances sur l'occupation de ces territoires depuis la Préhistoire jusqu'à nos jours. Les opérations de fouilles se sont déroulées de 2009 à 2013, dans les régions Centre-Val de Loire et Nouvelle-Aquitaine.

Les périodes de la préhistoire, de l'Antiquité et du Moyen Âge y sont abordées.

De gauche à droite :

- *Traversées*, 12 octobre 2019 – 19 janvier 2020
- *L'archéologie à grande vitesse*, 13 mars – 30 août 2020
- *Syrk*, 9 avril – septembre 2020
- *Camille de La Croix, un archéologue dans la ville*, 4 mai – 5 juillet 2020.

## **SYRK**

### **jeudi 9 avril – septembre 2020 (Journées européennes du patrimoine)**

Artiste autodidacte, Syrk est un muraliste, graffeur et illustrateur bien connu des « murs poitevins ». Depuis 2014, il a orné de nombreuses surfaces en France et à l'étranger, largement inspiré par la bande dessinée, l'illustration jeunesse, la culture skate et le tatouage.

Après la réalisation d'une fresque dans l'atelier pédagogique du musée en mai 2018, Syrk revient au Musée Sainte-Croix présenter une série de peintures. Cette exposition sera l'occasion de découvrir ou redécouvrir son univers coloré et décalé.

## **CAMILLE DE LA CROIX (1831-1911)**

### **Un archéologue dans la ville : Poitiers à cœur ouvert**

#### **4 mai – 5 juillet 2020**

Entre 1864, date de son arrivée à Poitiers, et 1911, celle de sa mort dans la même ville, les destins du père Camille de la Croix et de la capitale poitevine sont étroitement liés. C'est par la découverte de l'hypogée des Dunes en 1878, qu'il assoit sa renommée scientifique. Archéologue insatiable et curieux, il multiplie, durant toutes ces années, les fouilles et les surveillances archéologiques dans la ville de Poitiers. Cette dernière doit encore aujourd'hui à ses talents de découvreur et de conservateur la connaissance de son sous-sol et quelques-unes de ses plus belles richesses patrimoniales (hypogée des Dunes, baptistère Saint-Jean, collections archéologiques du Musée Sainte-Croix).

### **Pour les expositions, programme des activités à venir.**

Pour tous les niveaux, possibilité de construire des projets sur mesure.

## CRÈCHES

(les activités durent 45 min.)

---

### Les bêtes du musée

Découverte des animaux dans les collections et reconnaissance sonore des cris d'animaux.

---

### Chasse aux couleurs

Recherche des couleurs primaires dans les tableaux et jeu avec les couleurs.



Paul Jouve, *Deux perroquets*,  
20<sup>e</sup> siècle, huile sur toile.



## MATERNELLES

(les activités durent 1h à 1h15)



Indispensable  
pour une  
première visite!

### Promenade au musée

Se familiariser avec le musée, espace nouveau pour les enfants, découvrir des peintures, des sculptures et des objets anciens.

Atelier : réalisation d'une carte souvenir de la visite.

### De la tête aux pieds

Découverte du portrait dans les peintures et sculptures du musée.

Atelier : réalisation d'un portrait en collage.

### La ronde des saisons

Observation des saisons dans les paysages.

Atelier : réalisation d'un paysage en quatre parties.

### La chasse aux couleurs

Découvrir les couleurs primaires dans les œuvres peintes du musée.

Atelier : triptyque des couleurs primaires.

### Les bêtes du musée

Découverte des animaux parmi les collections.

Atelier : création d'un animal tout doux en collage.



Convient  
aussi  
aux CP

### Sale bête

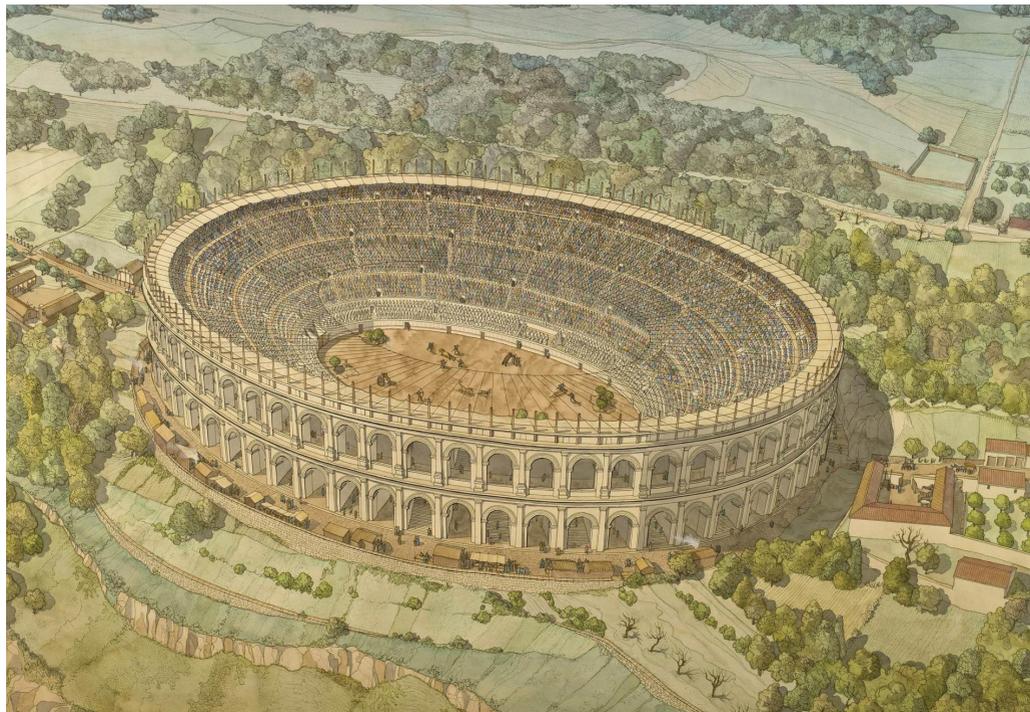
Présentation du monstre de Poitiers, la *Grand'Goule* et récit de sa légende.

Atelier : réalisation d'un monstre en collage.

### Des filles et des garçons **NOUVEAU !**

Observation des représentations féminines et masculines dans les collections..

Atelier : habillage en collage et dessin d'une fillette ou d'un garçonnet.



# ÉLÉMENTAIRES

## Découverte du musée

Présentation générale du musée, ses missions et découverte des œuvres remarquables.

Atelier : mini séance de dessin en salle.

## ARCHÉOLOGIE

(les activités durent 1h30)

### Les grandes périodes de la Préhistoire

Découverte des collections du Paléolithique et du Néolithique.

Atelier : réalisation d'une poterie.

### Les collections gallo-romaines du musée

Découverte de *Lemonum*, la cité des Pictons et évocation de la vie quotidienne à l'époque gallo-romaine.

Atelier : fabrication d'un objet quotidien antique.

### Le Moyen Âge au musée

Découverte des collections romanes du musée, décor sculpté et signification.

Atelier : dessin d'un animal imaginaire.



Recommandée  
pour une première visite  
et le public non familier  
des musées.



(JMP  
2018)

En haut : Jean-Claude Golvin, *Amphithéâtre de Poitiers*, 2008, papier aquarellé.

En bas : Chapiteau dit de *La Dispute*, 11<sup>e</sup> siècle, calcaire.



En haut : élèves découvrant l'œuvre de Jean Esoula, *Le Sommeil*, 1885.

En bas : Jean Esoula, *Le Sommeil*, 1885, ©Jean-François Magnan.

## BEAUX-ARTS

(Les activités durent 1h30 sauf mention contraire).

### Le portrait décliné

Découverte des multiples aspects du portrait et de ses fonctions.

Atelier : réalisation d'un portrait détourné en collage et dessin à partir des œuvres du musée.

### Paysage, paysages

Découverte du paysage pictural et de sa composition.

Atelier : création d'un paysage à partir de l'écoute de sons de la nature.

### Les contes mythologiques

Découverte de mythes gréco-romains représentés parmi les collections du musée. Atelier : dessin autour d'un mythe.

### Petites histoires de tous les jours

Découverte de la scène de genre.

Atelier : création d'une petite scène avec différents personnages du musée.

### Ça se mange ?

Découverte de la nature morte et évocation de la nourriture parmi les œuvres.

Atelier : création d'une nature morte en collage.

### Les légendes du Poitou

Parmi les collections, découverte des légendes locales (1h).

### Le corps en sculpture

Observation d'œuvres sculptées des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles, étude des postures et des matériaux (1h).

### Poitiers au fil du temps

Évocation de l'histoire de la ville de Poitiers à travers les collections du musée, de l'antiquité à l'époque contemporaine, dans les collections archéologiques et Beaux-arts (1h).

### Des filles et des garçons **NOUVEAU !**

Observation des représentations féminines et masculines dans les collections.

Atelier : habillage en collage et dessin d'une fillette ou d'un garçonnet.



Animations  
sans atelier

# COLLÈGES

(les visites durent 1h)

Attention, les visites sont sans atelier sauf demande particulière de l'enseignant.

## Découverte du musée, un musée pour quoi faire ?

Présentation générale du musée, ses missions et ses œuvres remarquables.

## Les collections gallo-romaines du musée

Découverte de *Lemonum*, la cité des Pictons et évocation de la vie quotidienne à l'époque gallo-romaine.

## Le Moyen Âge au musée

Découverte des collections romanes du musée, décor sculpté et signification.

## Poitiers au fil du temps

Évocation de l'histoire de la ville de Poitiers à travers les collections du musée, de l'antiquité à l'époque contemporaine, dans les collections archéologiques et Beaux-arts.

## Les genres picturaux

Découverte des principaux genres picturaux tels que la peinture d'Histoire, le portrait, le paysage, la nature morte et la scène de genre.

## Lecture d'œuvre

Etude de la composition, de l'iconographie et de l'histoire d'un tableau.

## Les contes mythologiques

Découverte des mythes gréco-romains dans les collections du musée : Métamorphoses d'Ovide, Illiade, Odyssee...

## Des femmes et des hommes **NOUVEAU !**

Représentations à travers l'histoire de l'art et évocation des questions d'égalité femme-homme.



Léopold Burthe, *Hercule et Omphale* (détail), 1895.



## LYCÉE / ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

(les visites durent 1h)

### Découverte du musée, un musée pour quoi faire ?

Présentation générale du musée, ses missions et ses œuvres remarquables.

### Les genres picturaux

Découverte dans le département des Beaux-arts des principaux sujets de la peinture tels que la peinture d'Histoire, le portrait, le paysage, la nature morte et la scène de genre.

### Le 19<sup>e</sup> siècle

Du néo-classicisme à l'impressionnisme en passant par l'orientalisme et le symbolisme...

### Le 20<sup>e</sup> siècle

Les mouvements d'avant-garde de 1900 à 1950.

### Lecture d'œuvre

Etude de la composition, de l'iconographie et de l'histoire d'un tableau.

### Des femmes et des hommes **NOUVEAU** !

Représentations à travers l'histoire de l'art et évocation des questions d'égalité femme-homme.



Élève du lycée Aliénor d'Aquitaine (Poitiers), slamant dans le cadre du projet *la classe, l'œuvre* (Nuit des musées, 2017).

## PUBLICS À BESOINS SPÉCIFIQUES

Soucieux de rendre le musée accessible à tous, le service des publics accueille les groupes d'enfants et de jeunes en situation de handicap ou présentant des difficultés. Il propose des visites et des ateliers adaptés.

---

**Enfants sourds et malentendants** : les groupes peuvent venir avec leur interprète.

---

**Enfants à mobilité réduite** : le parcours est difficilement accessible en raison d'un grand nombre d'escaliers, veuillez tenir compte de ce paramètre au moment de votre réservation.

Contactez-nous pour toute question pratique.



Animation pour enfants mal-voyants. ©S3ais86



## PARTENARIATS, PROJETS CROISÉS

Archives  
départementales

En 2018/2019, le musée et les archives départementales s'associent pour proposer aux élèves des journées thématiques liées à l'histoire locale.

Pour en savoir plus :

Jean-Philippe Bozier et Olivier Bancheureau

05 49 03 04 05 / archives-education@departement86.fr



Classes de ville

Le musée est partenaire avec 7 services de la Ville et de Grand Poitiers des *classes de ville* qui invitent les enfants à appréhender la protection de l'environnement à travers plusieurs thématiques. En partenariat avec le service animation-jeunesse, des classes « Musée-Nature » sont proposées à certaines dates de l'année.

**Attention ! Ces animations sont réservées aux écoles de Poitiers.**

Pour en savoir plus :

Lionel Sturbois / Service Animation jeunesse

lionel.sturbois@poitiers.fr



Les petits devant  
les grands derrière

Des animations au musée sont en lien avec la programmation. Cette année, « fais-moi peur », est une visite-atelier dans la continuité du programme *Même pas peur* et le spectacle *L'ombre de Tom*.

Pour en savoir plus :

Marina Esnault, Centre d'Animation des Couronneries

05 49 44 12 48 – cinema-education@animation-couronneries.fr

Lucie Hardouineau et Cécile Deswarte, centre d'animation de Beaulieu

05 49 44 80 40 – pdgd@centredebeaulieu.fr

LES  
PETITS  
DEVANT  
LES  
GRANDS  
DERRIERE



centre  
animation  
beaulieu



cinéma  
LE DIETRICH

Classes « Patrimoine-Musée » avec possibilité d'activités alliant découverte de l'architecture et du patrimoine de Poitiers ou Grand Poitiers et visite du musée : paysages de la ville, vie quotidienne à Poitiers à l'époque gallo-romaine, médiévale, moderne ou au 19<sup>e</sup> siècle...

Pour en savoir plus :

Inscription auprès du service Patrimoine  
05 49 30 81 94 / patrimoine@agglo-poitiers.fr



Différents projets associant le musée et le TAP seront proposés en 2019/2020.

Pour en savoir plus :

Contactez le service de médiation du TAP  
05 49 39 29 29

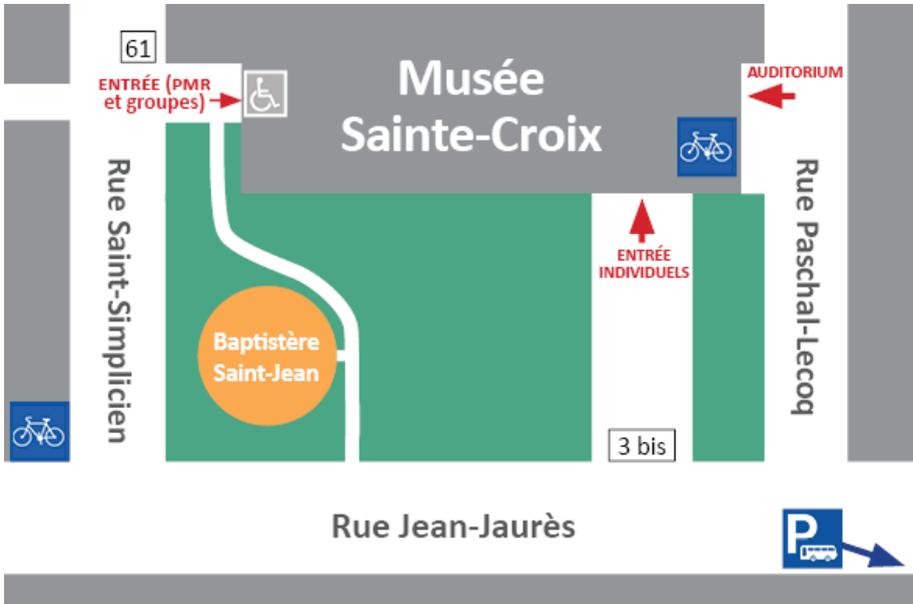


Service Education-Egalité des chances, pôle éducatif : depuis 2014, le musée participe au projet transversal mis en place avec différents services de la ville et permettant un meilleur accompagnement des projets périscolaires. 2019/2020 sera consacrée au thème *Drôles d'objets*.



Présentation des réalisations plastiques faites dans le cadre du projet *Reines et rois* (juin 2019).

# VENIR AU MUSÉE SAINTE-CROIX



## Accès

- **en bus Vitalis** : lignes O, 12, 15 (arrêt Baptistère Saint-Jean) et O, 11, 23 (arrêt Bajon).
- **en voiture** : parking payant de la cathédrale Saint-Pierre.
- **en car touristique** : parking dans la rue Jean-Jaurès, à 2 mn à pied (stationnement limité à 2 h, maximum). Demande préalable obligatoire auprès du service des publics.
- **Le musée est pourvu d'une entrée aménagée pour les personnes à mobilité réduite. Néanmoins, le reste du bâtiment est difficilement accessible.**

Musée Sainte-Croix  
3 bis rue Jean-Jaurès  
86000 Poitiers

[musees@mairie-poitiers.fr](mailto:musees@mairie-poitiers.fr)  
[www.musees-poitiers.org](http://www.musees-poitiers.org)

