






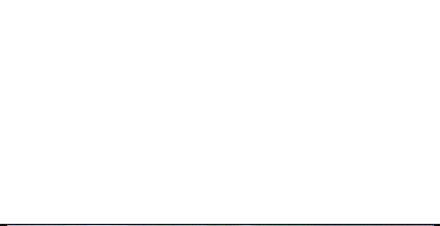




Mukhsin - La musique dans le film
quelle musique et quand ?



La chanson de la pluie « Hujan »	Début du film (4): quand Orked rentre de l'école	44 : les parents de la cinéaste la chantent.
Rêverie de Robert Schumann (<i>Scènes d'enfants</i> , opus 1(pour piano) (Schumann 1810-1856)	Première promenade à vélo (8) ; Mukhsin se fait beau (15) 1 mn 10 ; il prépare le vélo pour aller au cerf-volant (18) jusqu'à la vue sur le jeune père ; dans la série d'arbres (28) : le 3è (« Gros bêta ») ;	Orked dans l'arbre regarde s'éloigner le taxi (41) et 42 : épilogues courts séparés par fondus au noir.
<i>Ne me quitte pas</i> , chanson de Brel, chantée par Nina Simone	37 : soirée familiale : ils dansent à trois, tandis qu'à leur insu, Mukhsin les regarde	Orked a lu le message sur le cerf-volant ...
Les poissons de la mer « Soave sia il vento », Mozart, opéra <i>Così fan tutte</i> . Sous-titre <i>L'école des amants</i> .1790	(25) Retour du match de foot Envol des cerfs-volants jaune et rouge avec le jeune couple. (18 : 2 ^{ème} partie)	
Des sons d'ambiance	Bruits de la salle de billards, bruits de la rue de la ville quand le frère monte avec une fille, bruits du terrain de foot	Ils renforcent le sentiment de réalisme, et servent aussi à lier deux moments, quand ils font pont entre les 2, à accélérer le temps avec une ellipse

Replace les photogrammes suivant dans le tableau identifiant les musiques de manière à retrouver le fonctionnement en écho du film. Puis réponds aux questions.

<p>La chanson de la pluie « Hujan »</p>		
<p>Rêverie de Robert Schumann (<i>Scènes d'enfants</i>, opus 1 (pour piano)) (Schumann 1810-1856)</p>		
<p><i>Ne me quitte pas</i>, chanson de Brel, chantée par Nina Simone (1965)</p>		
<p>Les poissons de la mer</p>		
<p>« Soave sia il vento », Mozart, opéra <i>Così fan tutte</i>. Sous-titre <i>L'école des amants</i>. 1790</p>		
<p>Des sons d'ambiance</p>	<p>Bruits de la salle de billards, bruits de la rue de la ville quand le frère monte avec une fille, bruits du terrain de foot, bruits des terrains de jeu d'enfants.</p>	<p>Ils renforcent le sentiment de réalisme, et servent aussi à lier deux moments, quand ils font pont entre les 2, à accélérer le temps avec une ellipse</p>

Mukhsin - La musique et le son dans le film
Fiche élève

Replace dans le tableau ci-dessous les photogrammes placés plus bas de manière à retrouver le fonctionnement en écho du film. Puis réponds aux questions.

Titre de l'œuvre et auteur	1 ^{ère} apparition	2 ^{ème} apparition ou 2 ^{ème} photogramme représentant le moment.
La chanson de la pluie « Hujan »		
Rêverie de Robert Schumann (<i>Scènes d'enfants</i> , opus 1(pour piano) (Schumann 1810-1856)		
<i>Ne me quitte pas</i> , chanson de Brel, chantée par Nina Simone 1965		
Chanson <i>Les poissons de la mer</i>		
« Soave sia il vento », Mozart, opéra <i>Così fan tutte</i> . Sous-titre <i>L'école des Amants</i> . 1790		
Des sons d'ambiance		Ils renforcent le sentiment de réalisme, et servent aussi à lier deux moments, quand ils font pont entre les 2, à accélérer le temps avec une ellipse des moments creux.

1) Une musique est très présente : on ne peut pas mettre tous les photogrammes ? Laquelle ? Qu'apporte-t-elle à ces moments ? Comment peux-tu décrire cette musique, quelles émotions provoque-t-elle ?

2) La mélodie de Mozart : En quoi ce moment est-il unique ? Qu'apporte ce choix musical ?

3) Les paroles te paraissent-elles apporter du sens ou appuyer le sens ?

a) « Ne me quitte pas » ; « *Je me cacherais là À te regarder Danser et sourire Et à t'écouter...* » :

b) « la mélodie du keronchong remplit le cœur d'espoir » ; « une union sacrée est née et les amants n'oublieront jamais »

c) « Suave soit le vent, Tranquille soit l'onde, Puissent tous les éléments Favorablement répondre A nos désirs. » (Mozart)

d) « Poissons de la mer, Epices de la terre, Ensemble ... Créent de la magie dans une poêle » :



4) Quand se situe cette scène ? Quelle musique l'accompagne ? Elle se trouve C'est la musique de

5) Que veut dire et faire Yasmin Ahmad en remettant à la fin la chanson du début ?

