

*Mr Smith à la gare...*

1. Dans cette série de plans de l'arrivée à la gare de Washington, en quoi peut-on dire que Jefferson Smith semble enfermé, pris dans la nasse, piégé ?



2. Que se passe-t-il maintenant ? Quelles différences notez-vous avec ce qui précède ? Qu'apporte de nouveau ce moment de la scène ?

