

FATIMA de Philippe Faucon

Outils pédagogiques

- Le livret et la fiche élève *Lycéens et Apprentis au cinéma*.
- *Transmettre le cinéma* (CRAC Valence) propose l'analyse de deux séquences « Fatima au travail » et « La dispute entre Fatima et Souad » :
<http://www.transmettrelecinema.com/film/fatima/#video>
- Le découpage narratif de *Fatima*, outil de travail essentiel pour analyser le récit et sa dramaturgie.
- Trois fiches pédagogiques pour travailler avec les élèves sur des éléments abordés en stage :
 - * Le visage, lieu d'échanges (1)
 - * La visage, reflet des sentiments (2)
 - * Faire un choix technique et esthétique
 - * Du livre au film
 - * La force du dialogue
- Le dossier pédagogique de *Zéro de conduite* :
http://www.zerodeconduite.net/dp/zdc_fatima.pdf
- *Zéro de conduite* propose aussi un entretien avec Bernard Lahire, professeur de sociologie à l'ENS-Lyon et directeur de l'Équipe Dispositions, pouvoirs, cultures, socialisations du Centre Max-Weber (CNRS). Il a notamment travaillé sur les destins scolaires des enfants de milieux populaires :
<http://www.zerodeconduite.net/fatima/entretien.html>
- Le dossier pédagogique de l'association belge « *Ecran large sur tableau noir* » :
<http://www.grignoux.be/dossiers/288/Fatima>