

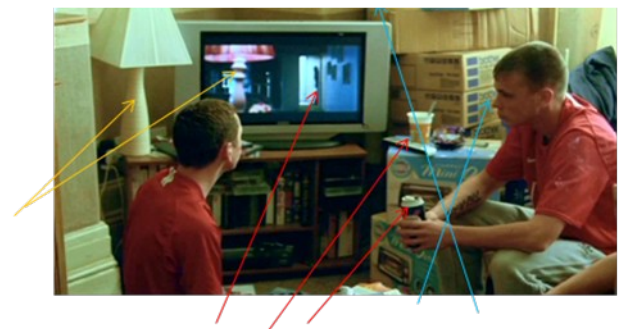
1) Ce film est bien une fiction, qui raconte l’histoire d’un « héros ».



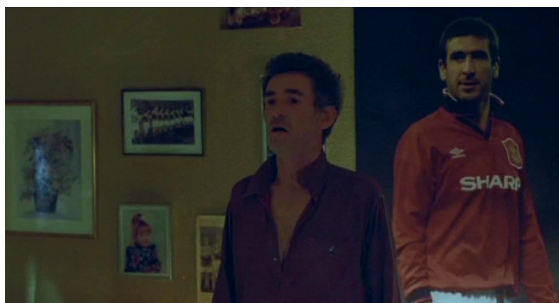
Plusieurs thématiques circulent : c’est à la fois une histoire de ....., une histoire de ..... et une histoire .....

2) Mais ce film est ancré dans le réel comme le montrent les éléments suivants :

- A. Le choix d’une région de l’Angleterre : .....
- B. Le choix des acteurs .....
- C. Le choix de décors significatifs .....

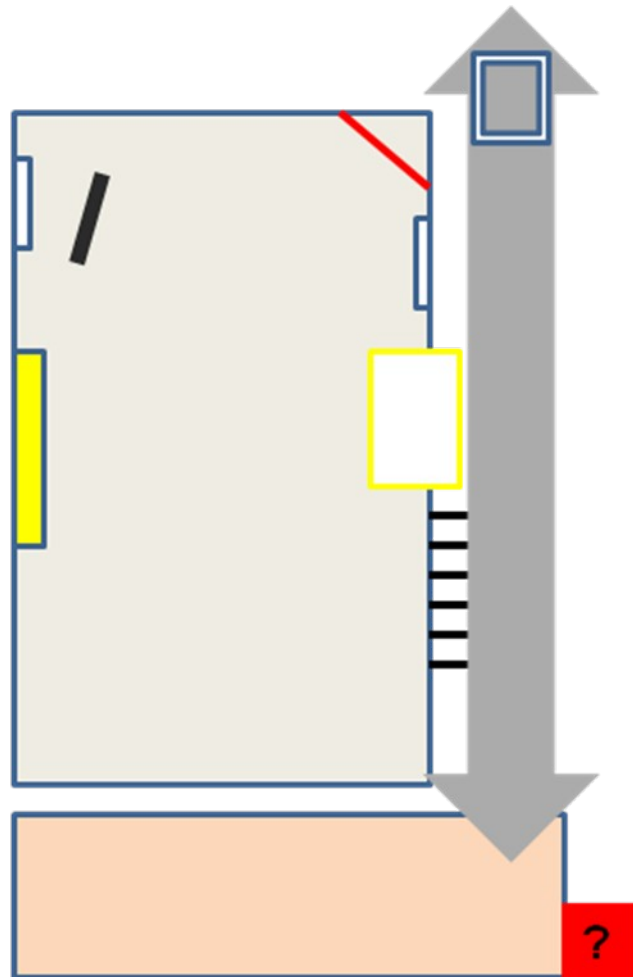


- D. Les choix de réalisation (surprendre les acteurs, tourner dans l’ordre).....



E. Les choix techniques ( focales, façon de filmer la rue, utilisation de l'espace, lumière).

.....  
.....  
.....  
.....



3. Ces ressemblances du film avec le « documentaire » n'empêchent pas une certaine vision de la vie et du quotidien ; c'est un genre de film qu'on pourrait appeler .....

.....  
.....



Agnès  
Milhères  
formatrice  
DAEC