

# Les lieux

À partir des photogrammes raconte l'histoire, en prenant en compte les déplacements des personnages.

Quelle peut être la fonction des 5 photos qui ouvrent le film?  
Que peux-tu dire de ces plans?  
Quelle différence existe-t-il entre la première et la cinquième photo?













Plaza de Toros  
**LA COLOSAL**

**ANDANADA**

**9**

**SOMBRA**

Fila sexta

**29**

21 Abril 1910

**SEVILLA**

**ENTRADA**

21 Abril 1910






ESTE HOSPITAL  
NUESTRA SEÑORA DEL DOLOR  
DE SEVILLA  
FUE INAGURADO EL 26 DE ENERO  
DE 1893 POR SU MAJESTAD  
EL REY DON ALFONSO XIII









A black and white photograph of a large, ornate monument. The monument features a large, arched structure on the left with a relief sculpture inside. Below the arch, the words "MONTE OLYVIDO" are inscribed in large, bold, capital letters. To the right of the arch is a large, dark, sculpted figure. In the background, there is a tall, fluted vase-like structure topped with a dark, rounded object. The entire scene is set against a cloudy sky and a stone-paved foreground.

**MONTE OLYVIDO**









































**Plaza de Toros de Villanueva de Jara**

**El Miércoles 12 Diciembre de 1928**

**A las 4 de la tarde**



**GRANDIOSO ESPECTACULO DE MOJIGANGAS**

de la mejor CUADRILLA COMICA de todos los tiempos

**LOS ENANITOS TOREROS**

y la gran actuacion de

**Blancanieves**

- PRECIOS -

**Entrada Gral., 1 Pta.**

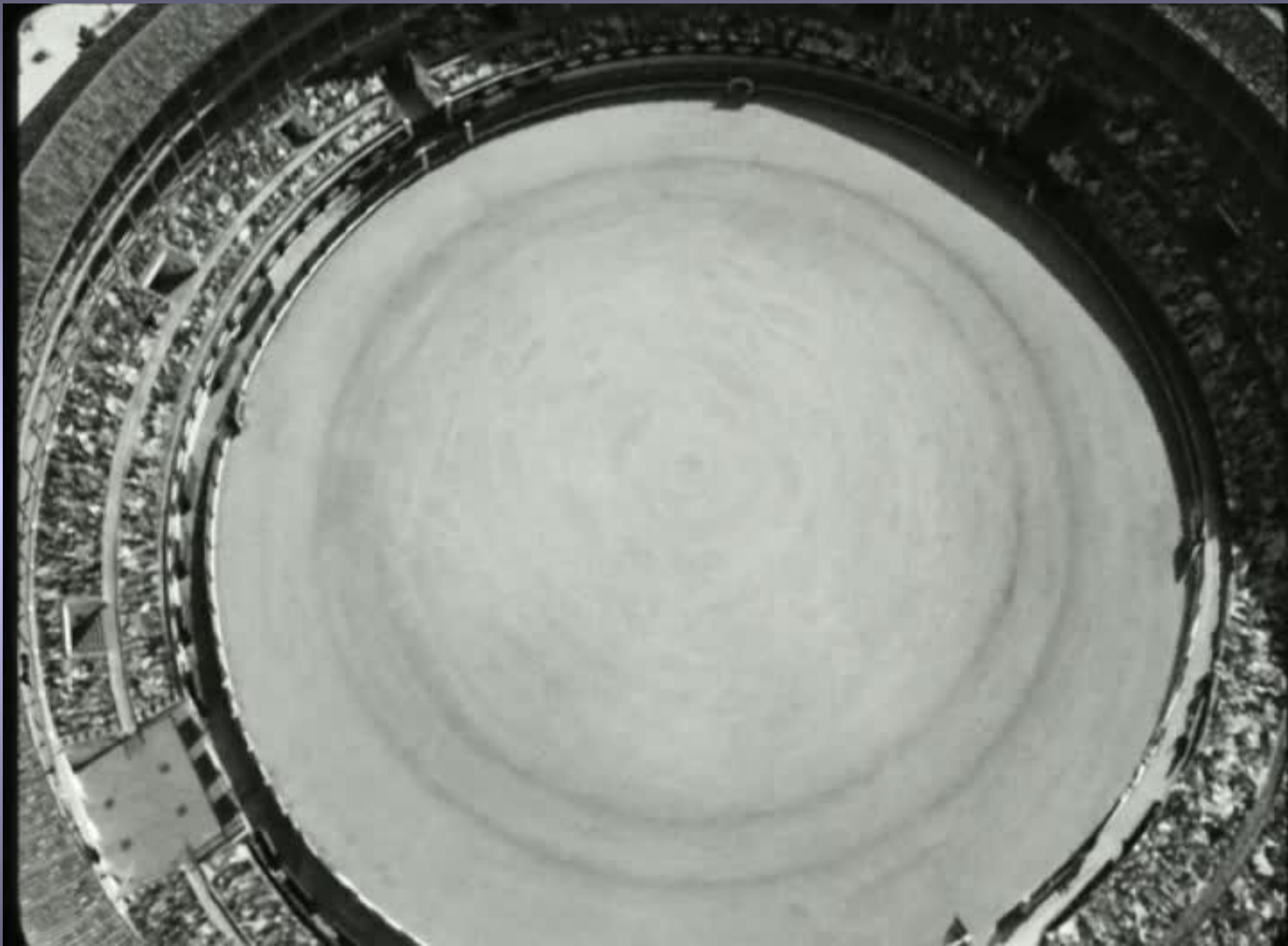
**Señoras, soldados y niños, 70 Cents.**

El espectáculo será amenizado por una Brillante Banda de Música.

Las puertas de la Plaza se abren a las 2 de la tarde.







AREA DE TOROS  
**LA COLOSAL**  
-SEVILLA-



Domingo día 21 de Abril de 1929  
A las 8 de la tarde

Gran Espectáculo de  
**Mojigangas.**

Por primera vez en Sevilla  
LA INCREIBLE  
**BLANCA**

RES: SATANA'S

TORERO: LAGARTIJO

PESO: 536 Kg.









FERIA DE LO INCREIBLE



TRACCION UNICA

EL DESPERTAR DE  
BLANCANIEVES

¿QUÉ SERÁ  
SU  
PRINCIPIO?





Pistes

Propositions à partir des  
photogrammes:

Analyser les plans (Plan général,  
d'ensemble, gros plan, très gros  
plan, insert, plongée,  
contreplongée...

et le sens qu'ils prennent dans la  
séquence.

Les différents moyens pour  
suggérer les déplacements ou les

- Les 5 photos qui ouvrent le film peuvent être mises en relation avec le début d'autres films, par exemple *Los Olvidados* de Buñuel (années 50) où on présente d'abord les grandes capitales du monde, pour ensuite se concentrer sur DF, Mexique. Cette manière d'ouvrir un film a été très utilisée dans le cinéma muet, d'abord pour situer où les événements allaient se dérouler avant de démarrer le récit, comme dans les romans ou les contes de fées. « Il était une fois », « dans un tel lieu... » c'est ainsi que *Don Quichotte* commence « Dans une bourgade **de la Manche**, dont je ne veux pas me rappeler le nom ... »