

Les séquences de la dame blonde :
personnage symbolique : elle est la

I La première séquence : revoir la séquence puis répondre :

- 1) Comment arrivent-ils là ? (pour quelle raison ?)
- 2) Comment précisément est filmée leur arrivée ? (plans, durée, éclairage...)
- 3) Qu'est-ce qui leur plaît chez cette dame ? Lister ce qu'elle leur apporte puis essayer de conclure par une idée : ils se sentent bien là parce que...
- 4) Regardez les moments où ils sont ensemble dans la maison : comment sont-ils mis en scène, quelles scènes leur a proposées le réalisateur ? que font-ils ? que regardent-ils ?



5

- 5) Comment se comportent-ils avec la fille ? Sont-ils montrés à l'écran avec elle (filmés dans le même plan) dans la maison ? Pourquoi ?

- 6) Comment arrive-t-on à donner une image complète de la personnalité de cette fille ?



7)

- 7) Pourquoi Zac a-t-il droit à une scène à lui tout seul (la seule scène où un personnage se retrouve seul dans un lieu séparé) ? Que s'y passe-t-il ?

- 8) Comment se clôt cette histoire ? Quel sentiment est montré ?
- 9) Que remarquez-vous de particulier dans le travail de la bande-son ?
- 10) Quelle météo règne aux abords de cette maison ?



II La seconde séquence : objectif de l'étude : comprendre quel sens prend cette seconde visite **d'après vous** (il faut interpréter). Ou bien ce qu'elle apporte à l'histoire ou aux personnages.

1) Pourquoi et comment arrivent-ils là ?

2) Comment précisément **est filmée** leur arrivée ? (plans, durée, éclairage, son...)

3) Après leur arrivée comment le réalisateur enchaîne-t-il / quel est le plan qui suit le plan de l'arrivée ? (+ bande-son)



regardent-ils ?

4) Comment sont filmés les enfants dans la maison cette fois ? (Quels cadres le réalisateur choisit-il de faire ?)

5) Comment sont-ils mis en scène : quelles scènes leur a proposées le réalisateur ? que font-ils ? que



6) Comment se clôt cette histoire ? Que remarquez-vous de particulier dans le travail de la bande-son ?



7) Quelle place, quel rôle a Zac dans cette 2^e visite ?

VISITE 1	VISITE 2
	
<p>musique « de la dame »</p>	
	
	<p>musique sans paroles</p>
	
	

Agnès Milhères, formatrice DAAC