

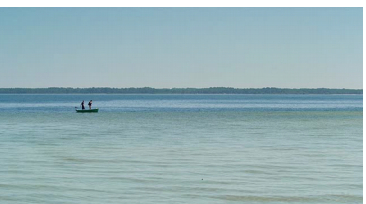


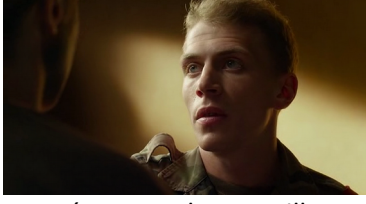



La confusion des genres

Objectif : Dresser le portrait des personnages principaux du film, analyser les codes sociaux généralement attribués à la masculinité et à la féminité et discuter des représentations du genre dans le film

Exercice : Caractériser les attitudes de chacun des personnages principaux des Combattants dans les séquences suivantes.

Séquences	Madeleine	Arnaud
 <p style="text-align: center;">Le combat sur la plage</p>		
 <p style="text-align: center;">Le mât du stand de l'armée</p>		
 <p style="text-align: center;">L'été sur l'étang de Lacanau</p>		
 <p style="text-align: center;">La discothèque</p>		
 <p style="text-align: center;">La préparation militaire</p>		
 <p style="text-align: center;">La séquence de maquillage</p>		
 <p style="text-align: center;">Le campement dans la forêt</p>		