

Les quatre cents coups – Séquence « Avec la psychologue »



Questionnaire :

- 1) Comptez le nombre de plans.
- 2) Qu'est-ce qui sépare chaque plan ? A quoi sert ce procédé ?
- 3) Qu'est ce qui fait l'originalité de cette scène par rapport à l'idée que vous vous faites du cinéma ?
- 4) Comment François Truffaut montre-t-il le manque d'assurance et le trouble d'Antoine ?
- 5) En dehors des voix d'Antoine et de la psychologue qu'entendez vous ?
- 6) Quand ce bruit de fond change-t-il ? Pourquoi selon vous ?
- 7) La séquence permet de mieux comprendre le personnage d'Antoine. Qu'apprenons-nous sur son enfance, sur sa grand-mère, sur sa mère, sur ses mensonges, sur sa vie sexuelle ?