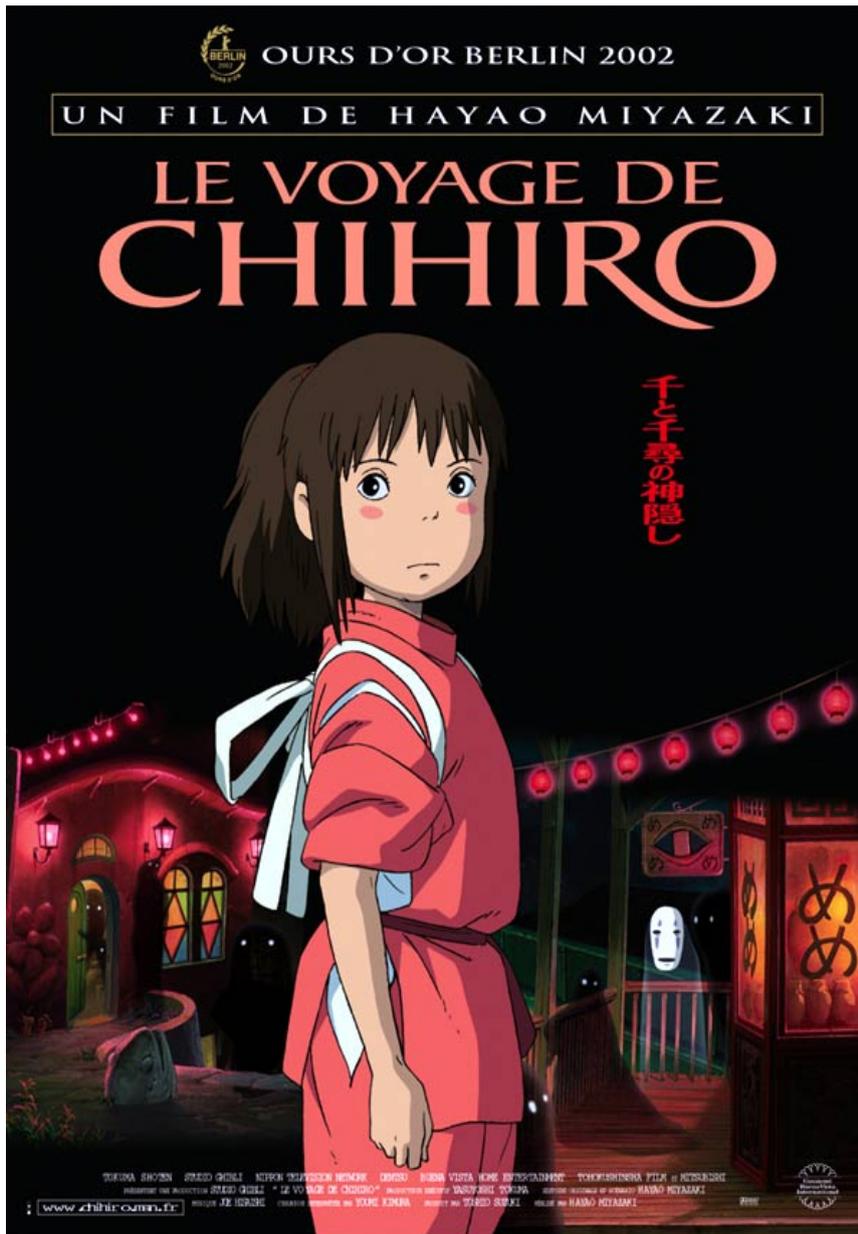


L'affiche française

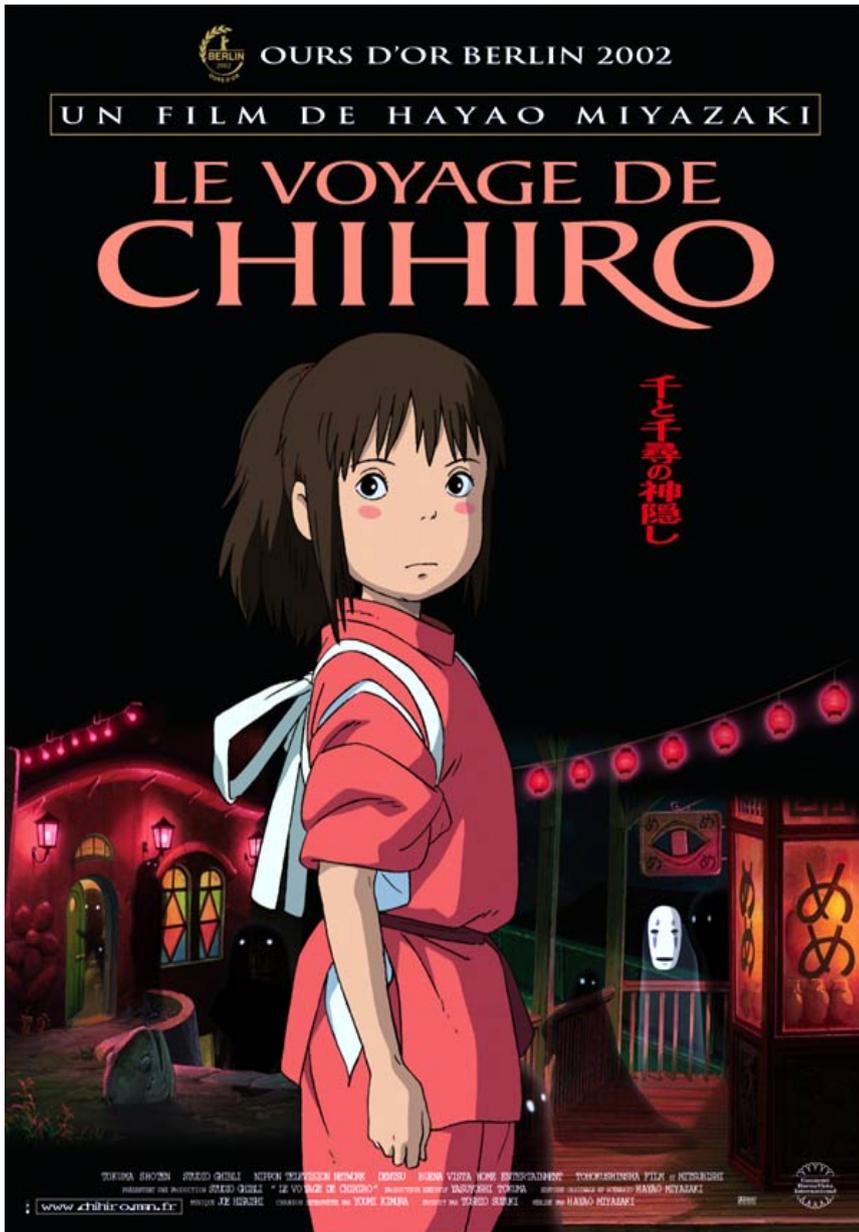


Objectif :

Réaliser un travail d'analyse d'image sur l'affiche pour susciter l'intérêt des élèves, et les placer dans une attitude de questionnement sur le film :

=> Que nous apprend l'affiche sur le film ?

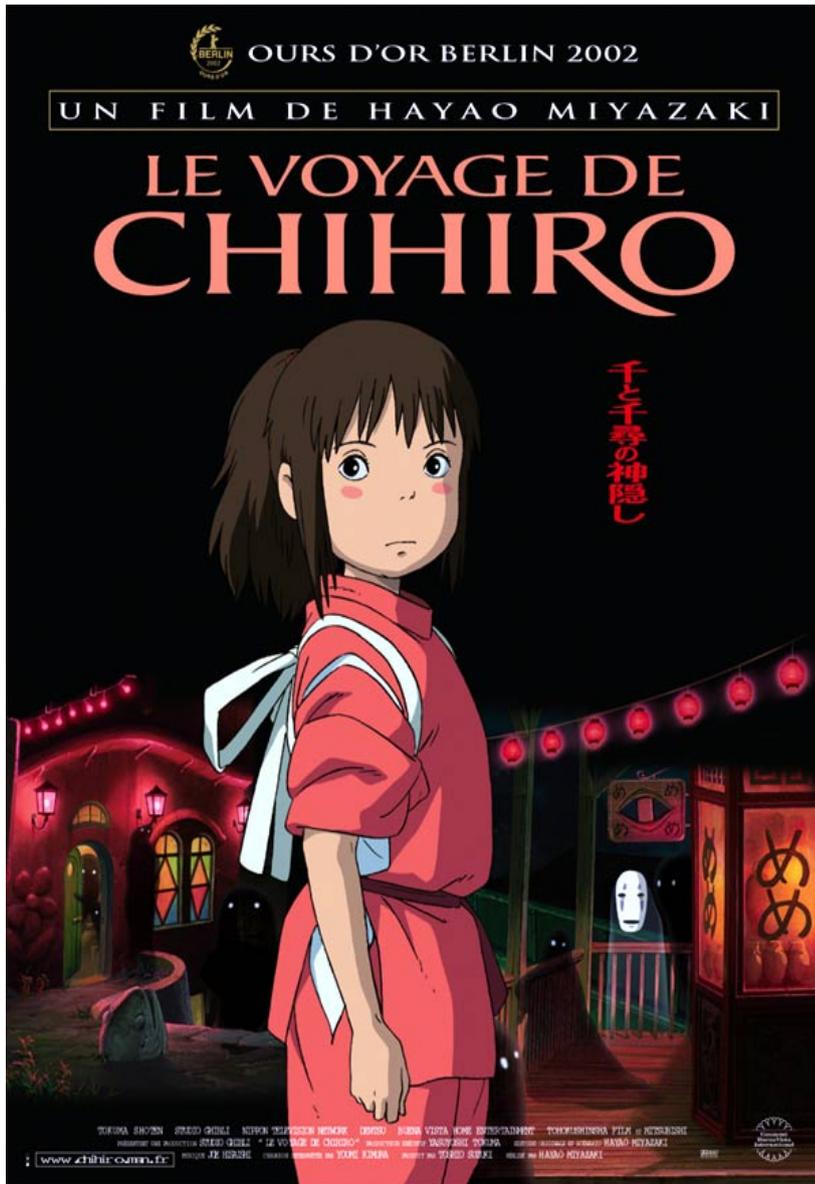
Décrire l'affiche



=> Quels sont les **principaux éléments** qui composent cette affiche ?

(Observez le titre, le lettrage, l'image et sa composition, le personnage et le décor, etc.)

Décrire l'affiche



Le texte

Quelle place occupe le texte par rapport à l'image ?

Quelles informations sont données par le texte ?

Comment le titre est-il mis en valeur ?

Décrire l'affiche



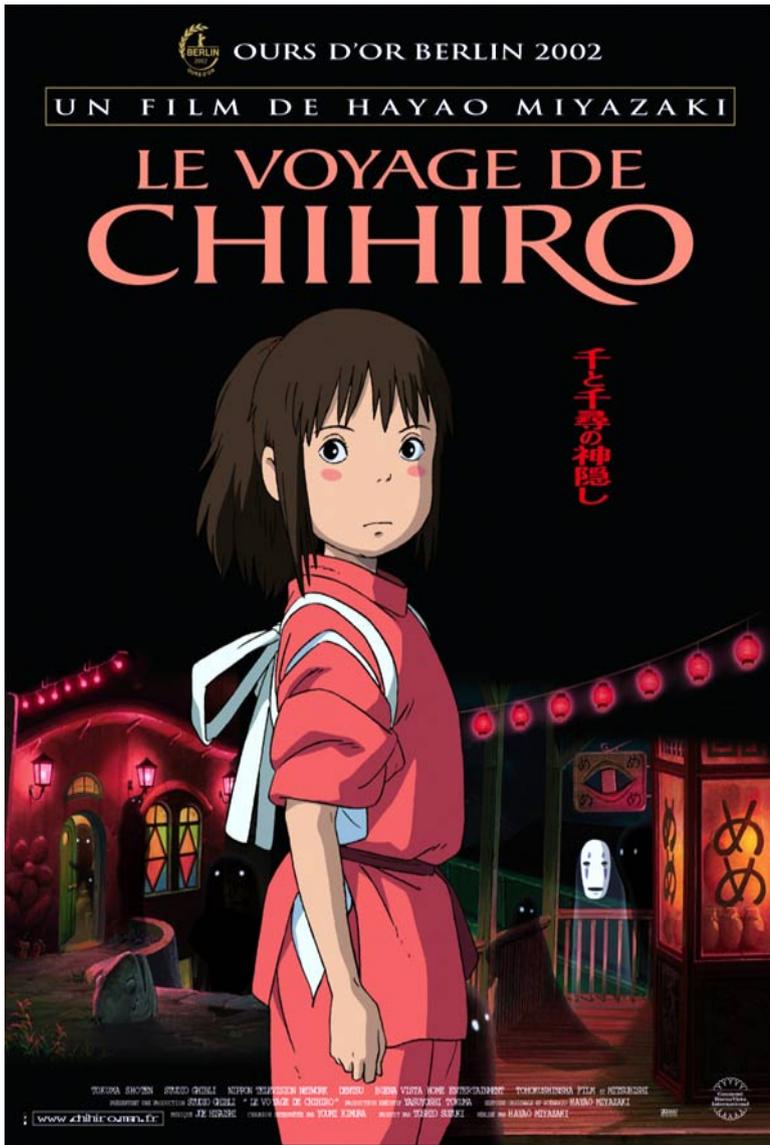
L'image

Combien de plans composent l'image ?

Décrivez-les.

Quel est l'effet produit ?

Que nous apprend l'affiche sur le film ?



Au terme de la description
quelles énigmes posent cette
affiche ?

Que nous apprend-elle sur le
genre du film ?

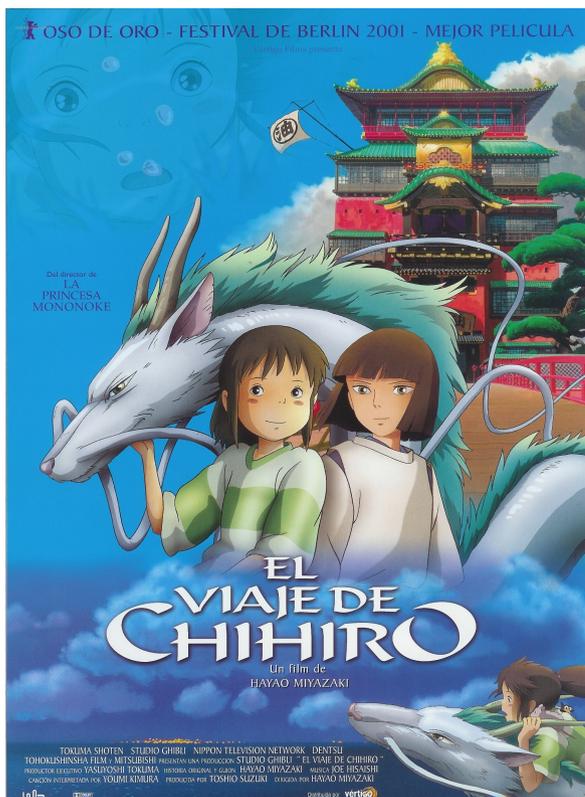
Sur l'histoire ?

Sur les personnages ?

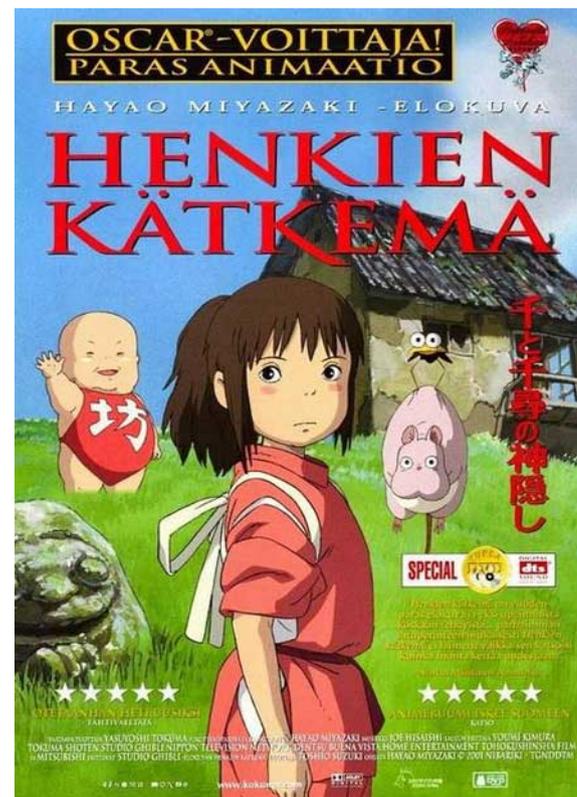


Quelles
informations
complémentaires
nous apportent
l'affiche japonaise ?

Quelles nouvelles hypothèses apportent ces 2 affiches ?



Affiche espagnole

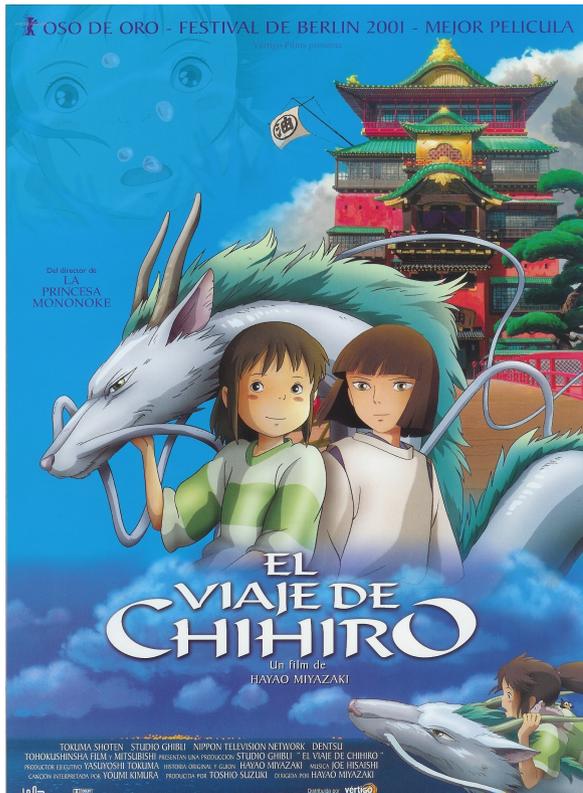


Affiche finlandaise

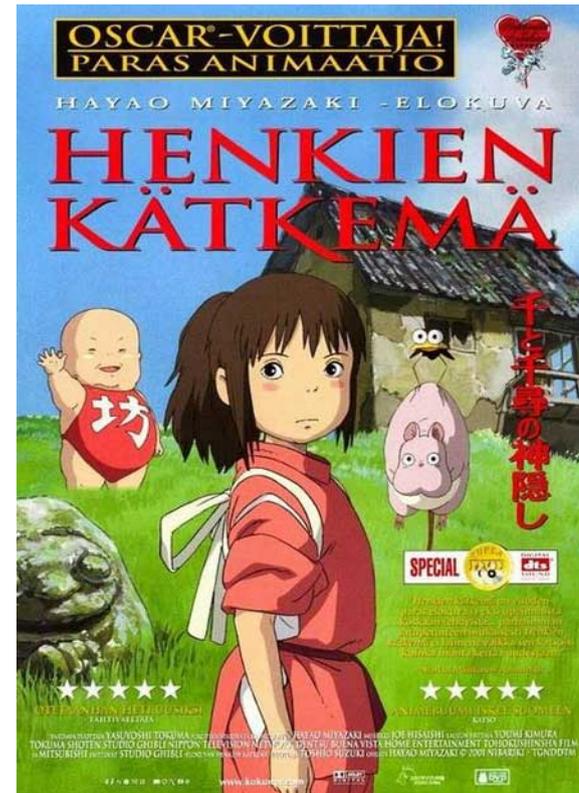
Observer les différences

Les différences essentielles portent sur le fait que le décor est diurne et montre un décor de nature (ciel et prairie) dans des couleurs lumineuses.

De plus de nouveaux personnages apparaissent, humains et animaux (fantastiques)...



Affiche espagnole



Affiche finlandaise