

Motif Visages (suite et fin)

Les visages, reflets des sentiments



5



6



7



8

Photogrammes 5 et 6 : Nesrine

Le réalisateur capte les sentiments de Nesrine sur son visage.

- A quels moments du film correspondent ces photogrammes ?
- Que vient-il de se passer en 5 qui fait pleurer Nesrine ?
- Qui regarde-t-elle hors champ en 6 et que lit-on sur son visage ?

Photogrammes 7 et 8 : Fatima

Rappelez les deux situations du récit dans lesquelles se trouve Fatima.

- Décrivez le visage, la posture et les vêtements de Fatima en 7 ; que dévoile ce plan de Fatima ?
- Décrivez le visage, la posture et les vêtements de Fatima en 8 ; comparez ce photogramme au précédent : qu'est-ce qui a changé chez elle ?