

La mémoire et l'oubli

**Le cahier avec les photos et les
découpages des revues de
Carmencita**

Sevilla, 21 Abril 1910

REVISTA TAURINA

Grave cogida de Antonio Villalta

El torero Antonio Villalta, de Sevilla, se cogió gravemente en la tarde de ayer, durante una corrida en el Real. El torero, que se cogió en la lidia con el toro número 12, se cayó al suelo y se fracturó la columna vertebral. El médico que le atendió le dio un diagnóstico de gravedad y se le dio un alta para su domicilio. El torero Villalta es uno de los más famosos de Sevilla y ha ganado muchas corridas en su ciudad natal.



FOTO DE ANTONIO VILLALTA EN LA CORRIDA.

El médico de la casa de Villalta, don Juan Vázquez de Sevilla, le dio un alta para su domicilio, pero con la esperanza de que se recuperara y se fuera a la familia que le cuida.

de Sevilla, donde fue intervenido según el punto médico, al que fueron a verlo el lunes presentaba una herida por caída de una gran altura por estar luchando con el toro número 12 y otros toreros.

Por ello, al día de hoy se le practicó una intervención de urgencia y se le dio una alta para su domicilio.

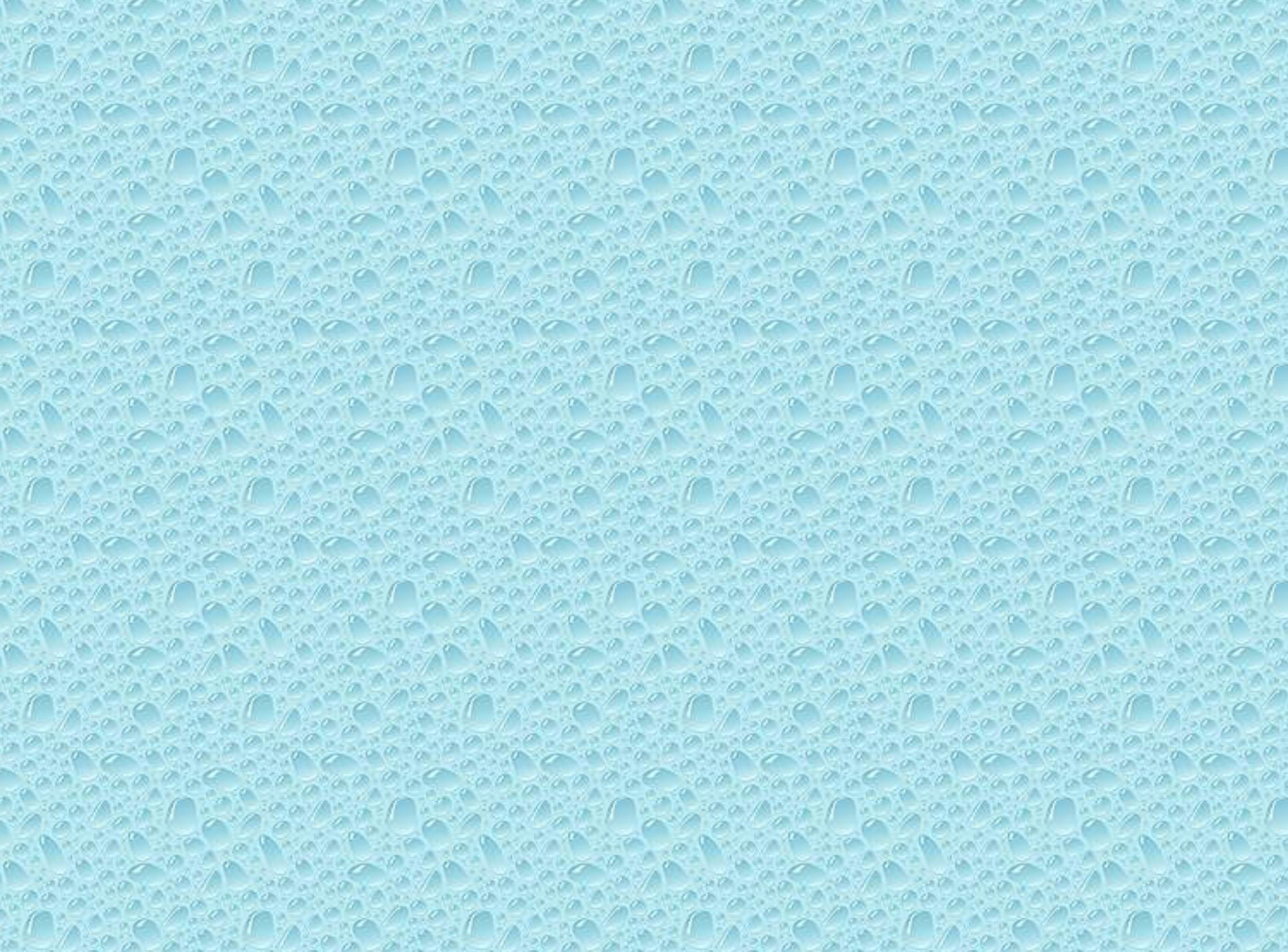




Le Cortijo

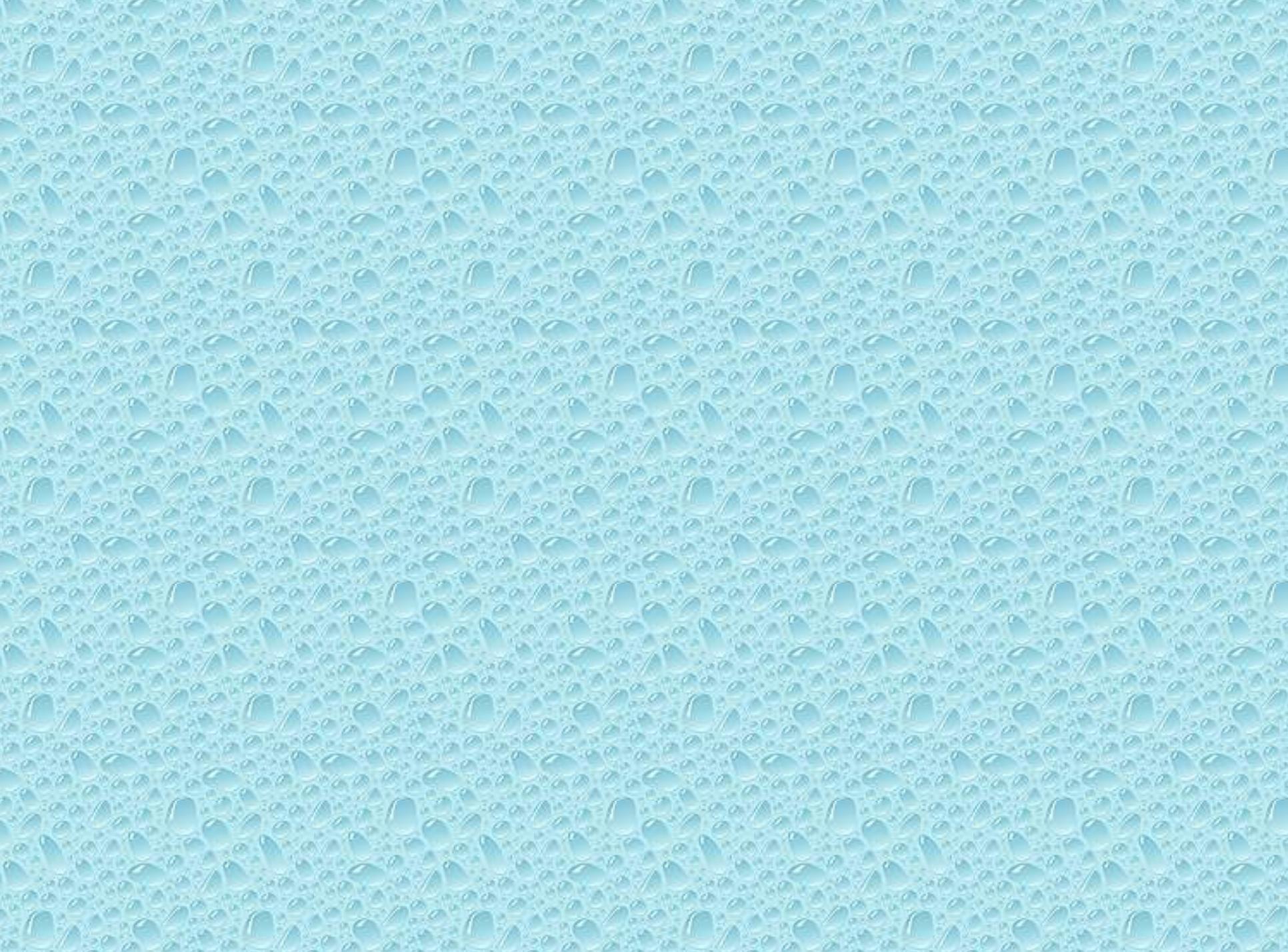


Mont Oubli







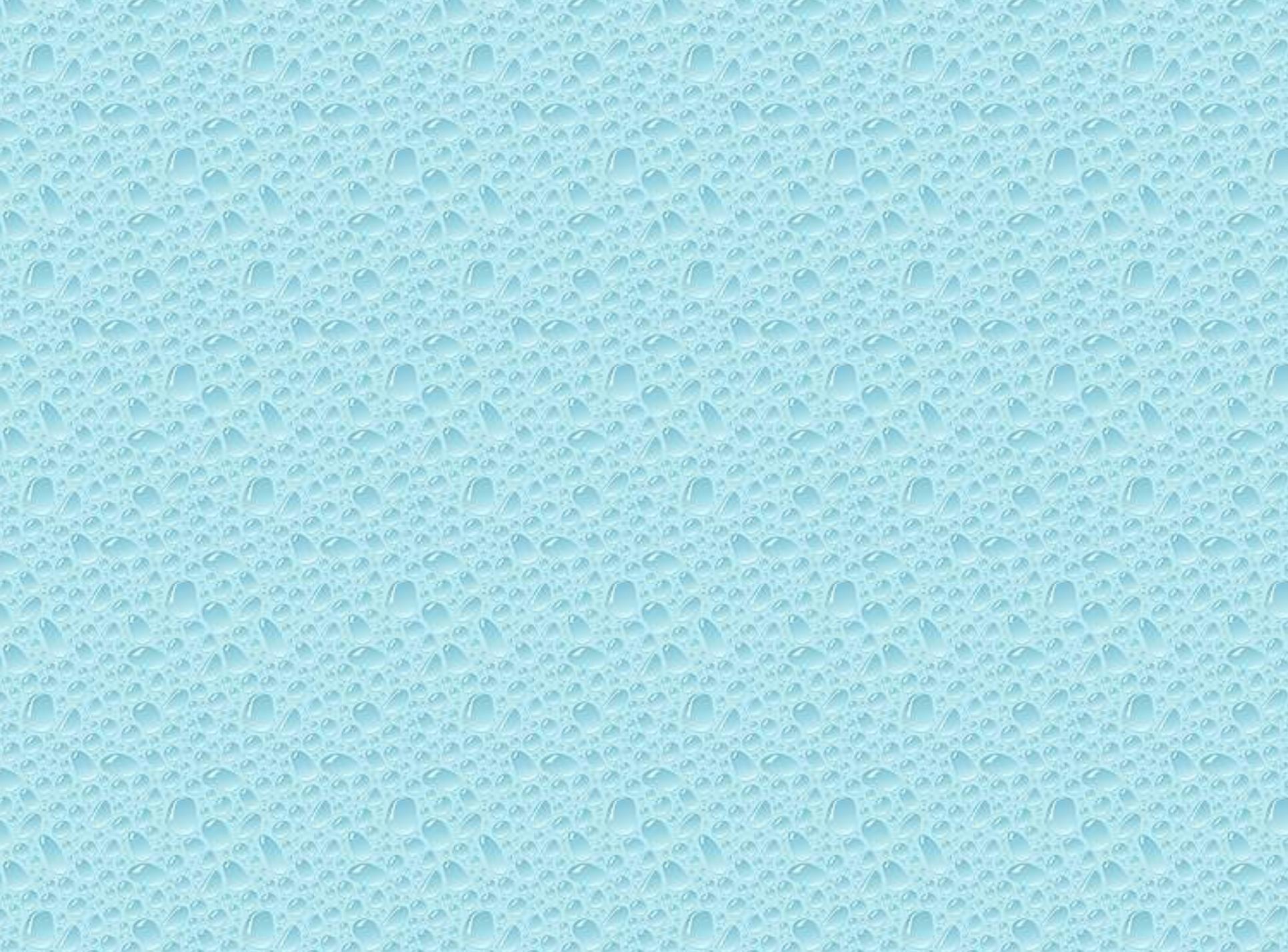


¿Cómo te llamas?

Comment t'appelles-tu ?

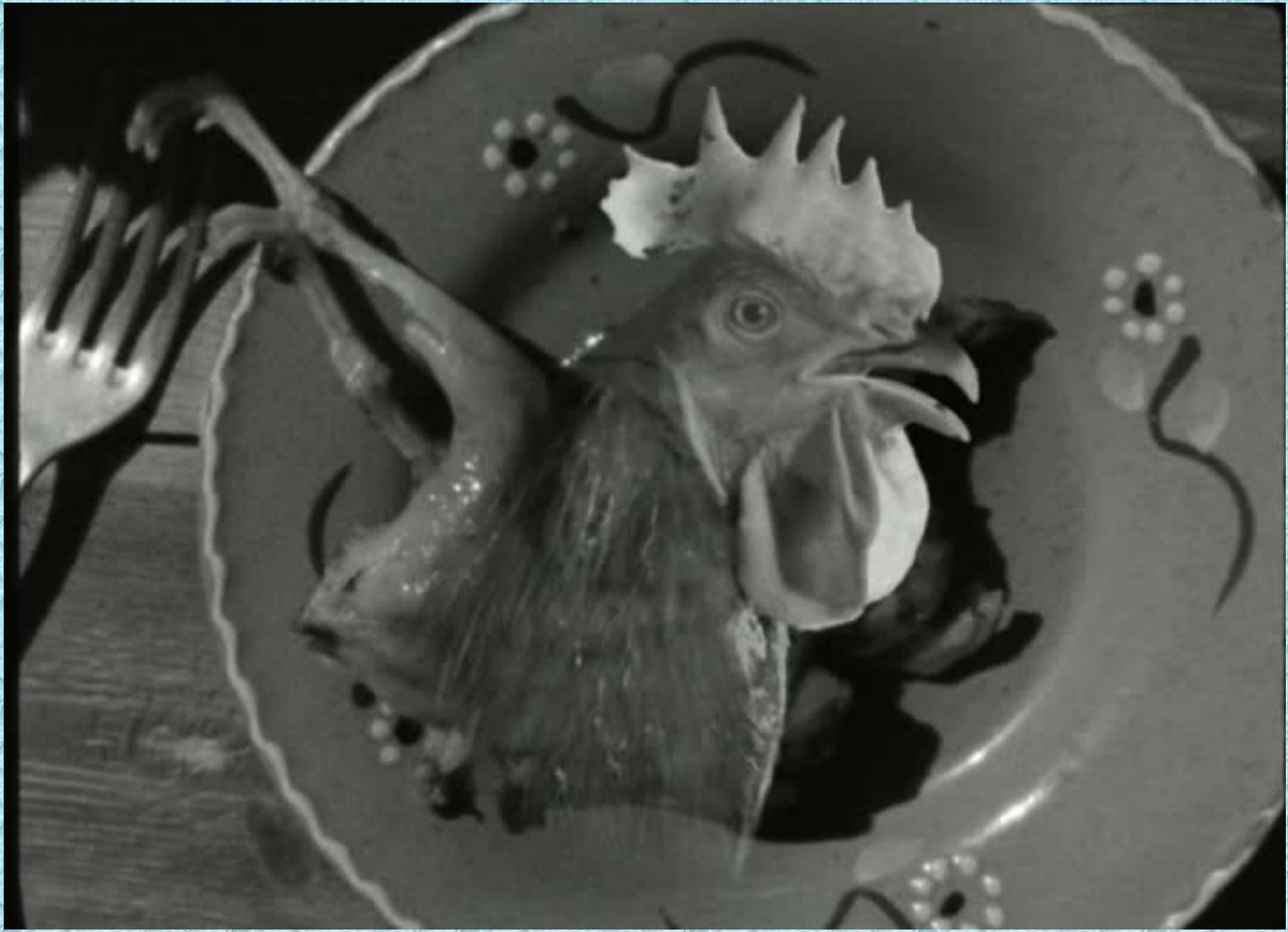
¿Qué te ha pasado?
Tienes marcas
en el cuello.

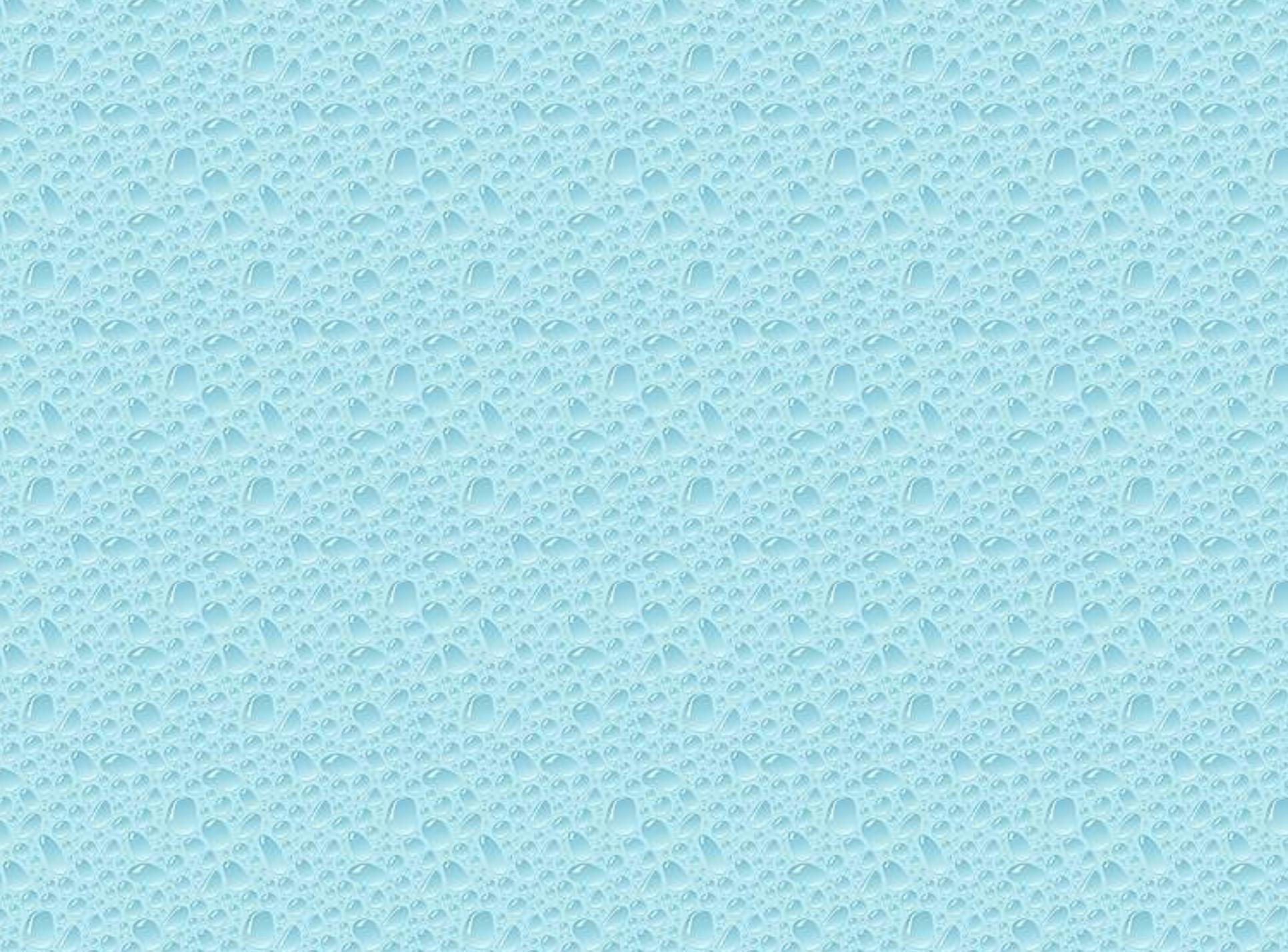
*Que t'est-il arrivé ?
Tu as des marques dans le cou.*













ANTONIO
VILCALTA

A black and white close-up photograph of a woman's face. She is wearing a large, dark, ornate hat with a wide brim. Her expression is serious and focused. The background is blurred, showing other people in a crowd. The text "Nunca dejes de mirar al toro" is overlaid in white, serif font across the middle of her face.

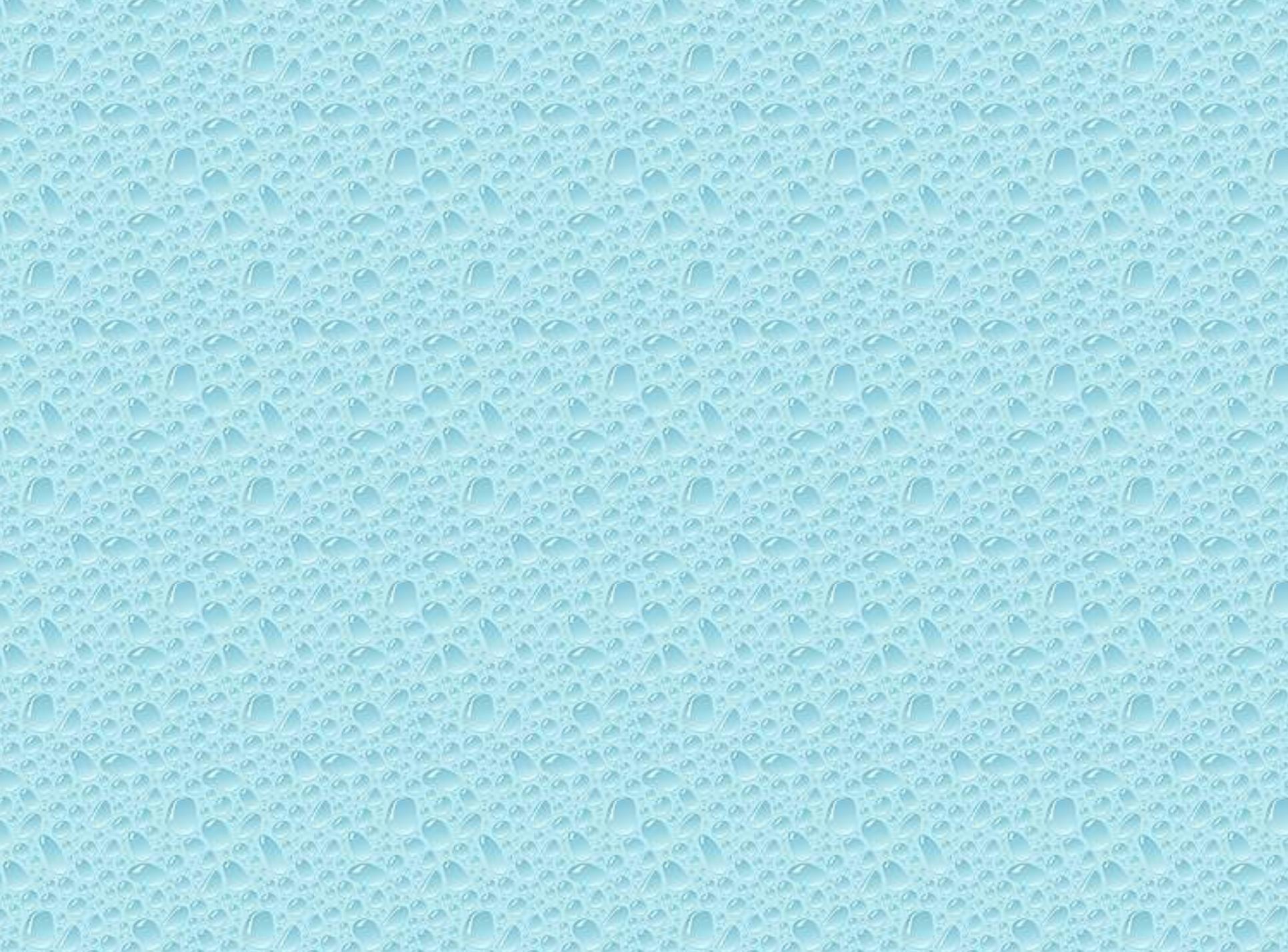
Nunca dejes de mirar al toro

Ne quitte pas des yeux le taureau.

Tengo que continuar
la faena por mi padre...

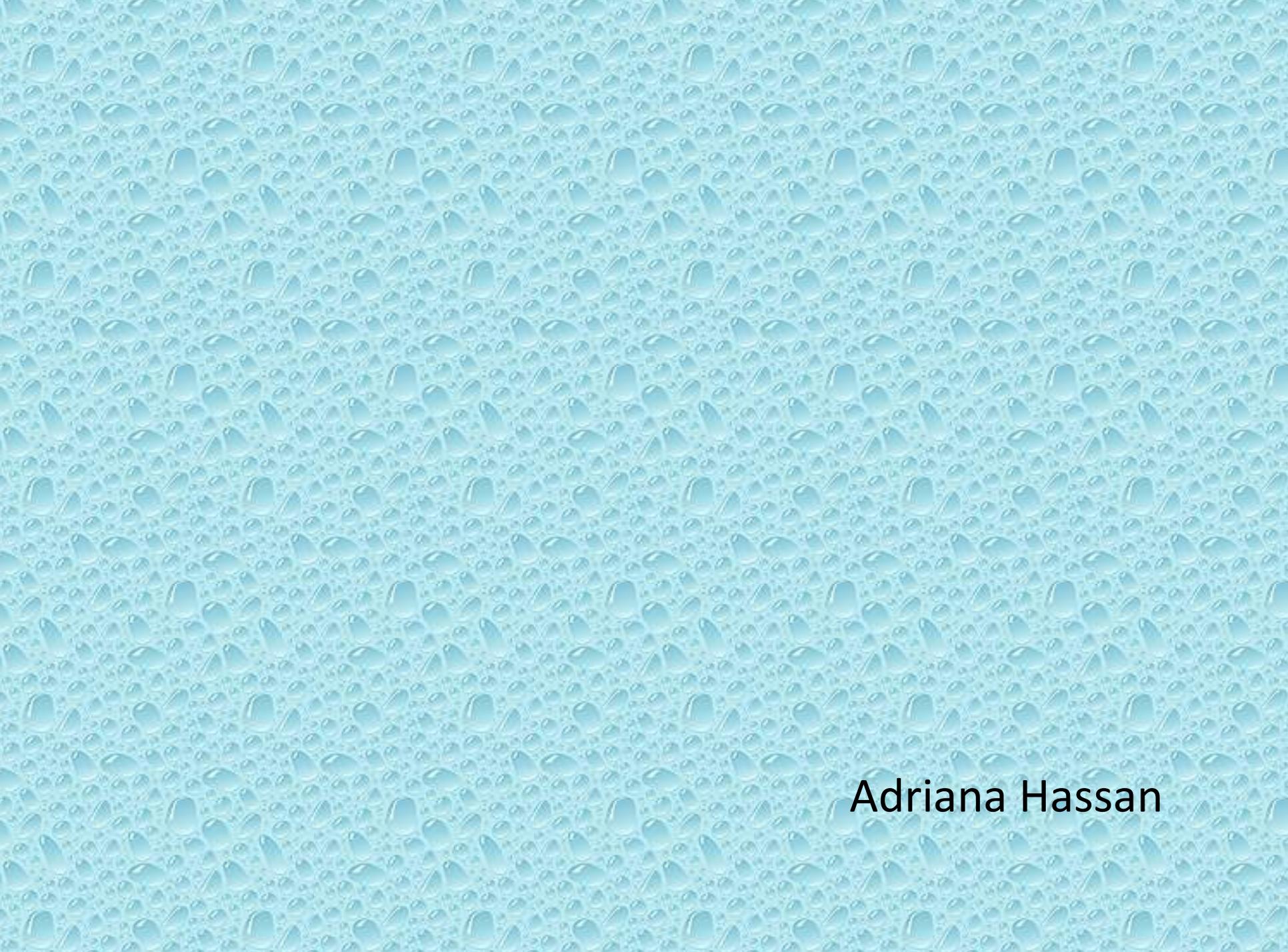
Je dois continuer pour mon père...

...ANTONIO VILLALTA.







The background of the image is a dense, repeating pattern of small, glistening water droplets. The droplets are light blue and have a soft, out-of-focus appearance, creating a textured, refreshing visual effect. They are scattered across the entire frame, with some appearing larger and more prominent than others.

Adriana Hassan