



## Questions

**1. Retrouvez le prénom de chacun de ces personnages féminins et placez-les dans la case principaux personnages féminin dans leur ordre d'apparition ( sans inclure la scène liminaire du cimetière).**



**2. Redonnez à chacun des principaux personnages féminins du film la réplique qui lui appartient.**

- Non seulement tu ne veux pas aimer mais tu refuses qu'on t'aime. Tu crois que tu aimes l'amour mais ce n'est pas vrai. Tu aimes l'idée de l'amour .
- Ces histoires de femmes interchangeable, ça me donne le vertige.
- Je n'accepte pas la dégradation de la vie. Je n'accepte pas que l'amour s'en accommode.
- Je ne vous vois pas comme un Casanova, comme un Don Juan. Vous cherchez pas à paraître viril à tout prix.
- Je crois qu'on ne se ferait plus de mal maintenant. Nous pourrions enfin devenir des amis .
- Vous n'avez pas d'amies, vous n'avez que des maîtresses . Je suis sûre que si ce canapé pouvait parler, il réciterait tout l'annuaire du département de l'Hérault.
- Ça ne vous étonne pas que je vienne comme ça à un rendez-vous aussi étrange .
- J'ai eu envie de vous parler dans le noir.
- Je crois qu'on peut difficilement vous refuser quelque chose. Vous avez une façon spéciale de demander. C'est comme si votre vie en dépendait.
- Qu'est-ce que cette petite dinde aux fesses plates ?

**3. Complétez le reste du tableau et exprimez-vous ensuite sur la représentation des femmes dans le film de François Truffaut.**