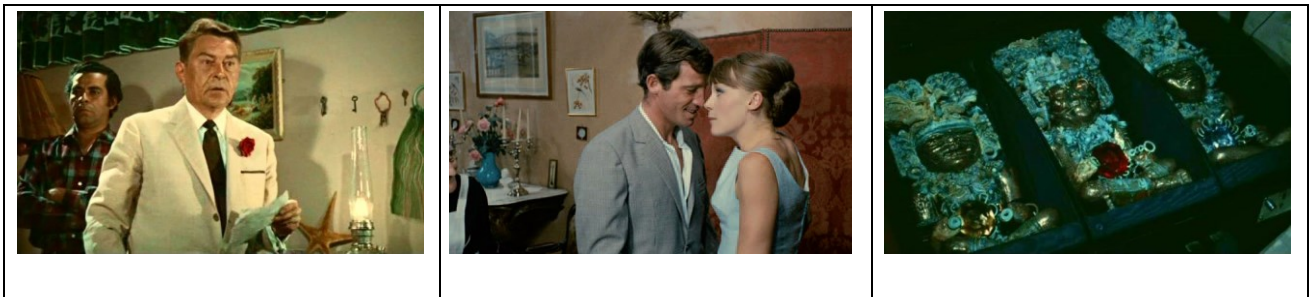


Les caractéristiques du film d'aventure :

1 Des aventures bien contées : a) trois histoires s'entremêlent : essaie de résumer chaque histoire : tu les remettras dans l'ordre dans lequel le spectateur en prend connaissance. Demande-toi ce que veut chacun.



N°1.....

.....

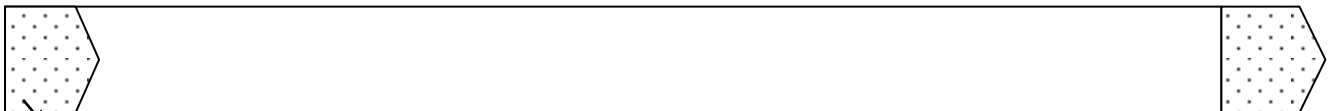
N°2.....

.....

N°3.....

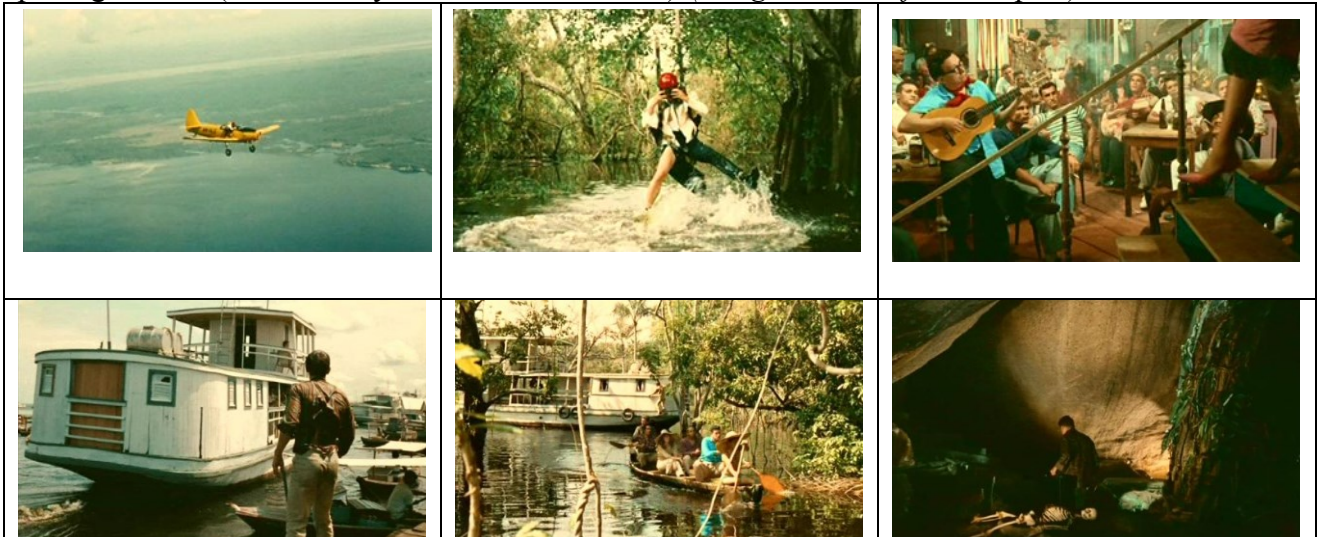
.....

Tu peux essayer de visualiser les trois histoires avec des couleurs, des croix et des légendes dans ce rectangle et autour :



Trajet en train d'Adrien.

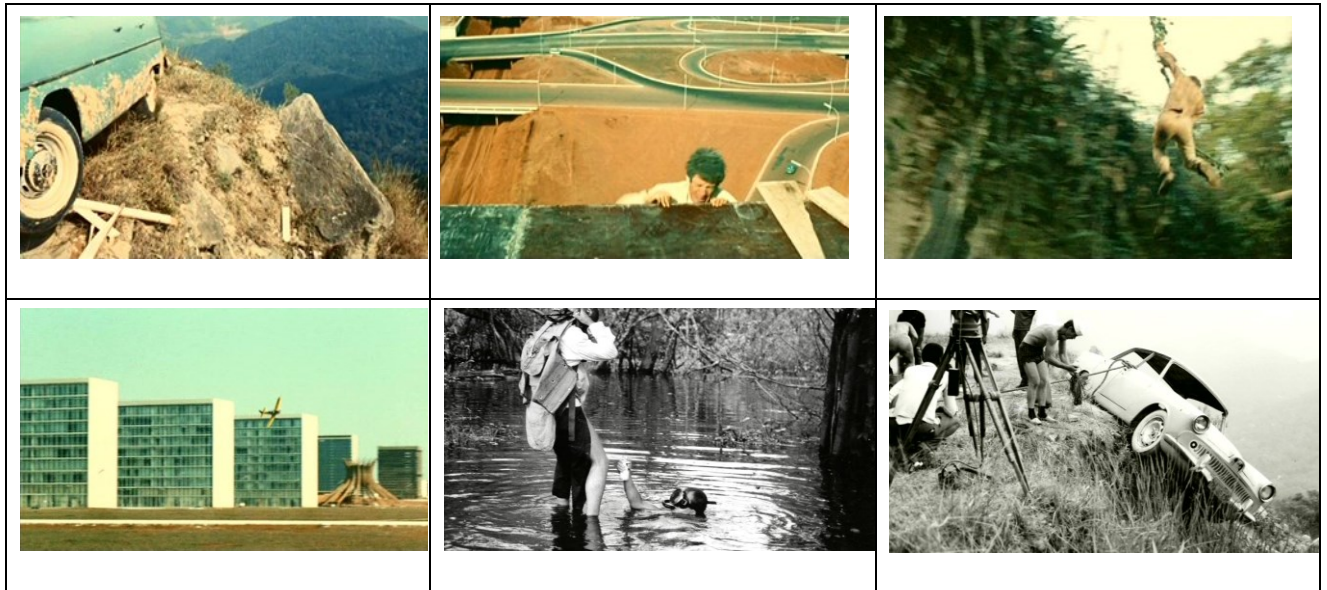
2 Un rythme échevelé, un suspens ininterrompu : prouve que les actions s'enchaînent sans cesse avec course-poursuite perpétuelle et nouveaux dangers à chaque instant : utilise pour cela ces photogrammes (attention il y a ici deux aventuriers) (*rédiger sur une feuille à part*) :



3 L'exotisme : définition de ce mot :

En quoi ce film est-il **exotique** ? Utilise les photogrammes ci-dessus pour montrer comment l'exotisme peut créer le danger.

4 Le héros : quelles sont les qualités d'un héros d'aventures ?



Explique chaque situation ; puis trouves-en trois autres.

Quels métiers du cinéma sont exigés ? De quel photogramme couleur J-P. Belmondo est-il absent ?

5) Et, comme chez Jules Verne, des clins d'œil et de l'humour :



Explique chaque situation ; puis trouves-en trois autres.

« En bref un spectacle solide, mêlant l'humour et le suspense, mené vigoureusement. » (Guy Daussois, *France-Observateur*, 12 mars 1964.)