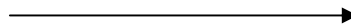
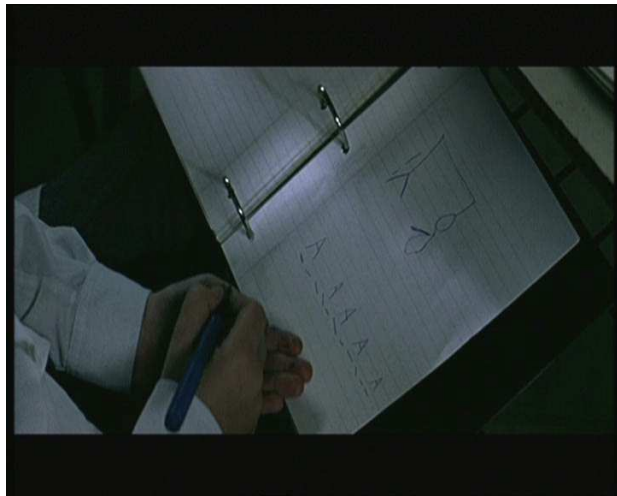


Kamchatka : Un film d'apprentissage, à travers un drame familial

« Dans la rupture du fleuve tranquille de son quotidien, deux éléments lui permettent d'évoluer et de se reconstruire un monde personnel, son univers à lui. »
Pamela Biénzobas

A) Harry Houdini



- Observez ces deux photogrammes, puis montrez comment le réalisateur parvient à établir un lien entre eux en retrouvant les chaînons manquants.
- Qui est Harry Houdini?

c) Quel rôle joue-t-il pour Harry ? Appuyez vous sur les deux premiers photogrammes extraits des séquences 13 , 14.

d) Que veut nous dire le réalisateur à travers les deux photogrammes extraits de la séquence 35?



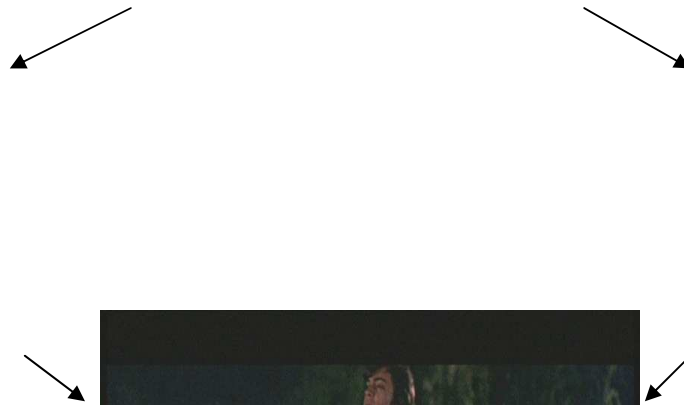
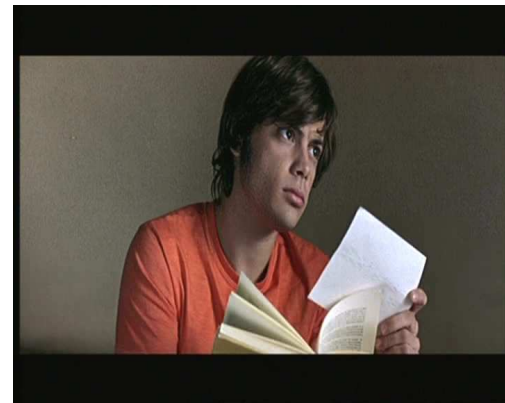
B) Lucas

a) A partir des photogrammes, montrez comment petit à petit le regard de Harry sur Lucas évolue.



b) Un apprivoisement progressif

Développez ce thème en vous appuyant sur les photogrammes



c) Quelle dimension symbolique revêt l'objet visible sur le photogramme 1?
Justifiez votre réponse en vous appuyant sur les photogrammes 2 et 3

1



2



3

Jean Michel Supervie, formateur DAEC