

Un jour sans fin
Le personnage de Phil

A quoi fait penser la musique du film (caractère, instruments, style ...) ? Que pouvons nous en déduire sur le film que nous allons voir ? Quel procédé cinématographique est utilisé ici ?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

Qu'apprend-on sur Phil dans cette séquence (son caractère, ses rapports avec les autres, son attitude ...) ?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Qu'apprend-on sur Rita dans cette séquence ?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

Commentez ces deux plans : comment sont-ils filmés, que nous racontent-ils ?



.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

Commentez ce plan où découvrons l'autre « Phil » du film.
Quel sens donner à cette association ?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nathalie Rulier formatrice DAAC