

Un jour sans fin  
La mort du mendiant



• Phil et le mendiant

Le personnage du mendiant apparaît cinq fois dans le film avant la séquence que nous analysons. Quelle est alors l'attitude de Phil à son égard ? Pourquoi ?

.....  
.....  
.....

Comment le mendiant est-il filmé? .....



En quoi cette rencontre qui débute la séquence que nous analysons est-elle différente ? .....

.....  
.....  
.....



• Une construction assez surprenante.

A combien de morts du mendiant assistons nous ? Comment sont-elles filmées (comparer avec les morts de Phil)

.....  
.....  
.....

Combien de jours évoque cette séquence ? Quel procédé narratif est utilisé ici ?

.....  
.....

Quel est le rôle de la musique

.....  
.....



Quel sens peut-on donner à ce plan ?

.....  
.....