

EXERCICE SUR LA TEMPORALITE

- 1) Quels sont les éléments principaux du film qui nous font comprendre que notre héros vit toujours le même jour ?
- 2) Comment s'appelle la forme littéraire et cinématographique qui nous permet de passer plus rapidement d'un 2 février à un autre 2 février sans montrer les éléments évoqués dans la question précédente ?
- 3) Citez au moins deux scènes où cette forme est exploitée par le réalisateur.
- 4) Pourquoi Phil peut-il changer le cours des événements de cette même journée d'une séquence à l'autre ?
- 5) Le film est proche d'un certain fantastique. Quelles sont les situations qui nous font prendre conscience que ce n'est pas en une journée qu'on peut changer certaines choses ?
- 6) Quels sont les deux axiomes qui « obligent » Phil à revivre cette même journée ?
- 7) Voilà trois images tirées du film : pour chacune d'elle dites pourquoi Phil réagit comme cela à chaque fois ?



Pierre Daniault formateur DAAC