

Un récit d'initiation

I) « Les rêves dansants » racontent le processus de transformation des êtres au cours du travail artistique

A) Des répliques significantes qui rendent compte de cette mutation

1	Je pensais que la danse ce n'était pas mon truc. La veille, j'ai regardé le film « Billy Elliot » ... A la fin, il devient célèbre. Là j'ai pensé pourquoi tu ne te lancerai pas	8	Mais ce travail avec Pina Bausch, ça m'a fait évoluer. Je suis super fier
2	Au début du projet, je me demandais ce que je fichais ici	9	Mais là on n'a plus de préjugés
3	C'est l'inconnue. Je pensais danser un peu, pourquoi pas. On verra bien	10	Je trouve que faire du théâtre ça permet de s'ouvrir
4	Au début j'étais gêné	11	J'ai gagné en confiance
5	Je craignais le regard des autres	12	Maintenant j'ai de bonnes notes à l'oral. Je n'ai plus de problèmes pour m'exprimer
6	Avant, j'étais du genre timide	13	Mais bon, ce n'est pas la fin du monde
7	Avant, je n'osais pas prendre la parole	14	J'ai trouvé ça génial



1) Quels sont les jeunes que vous pouvez identifier ?

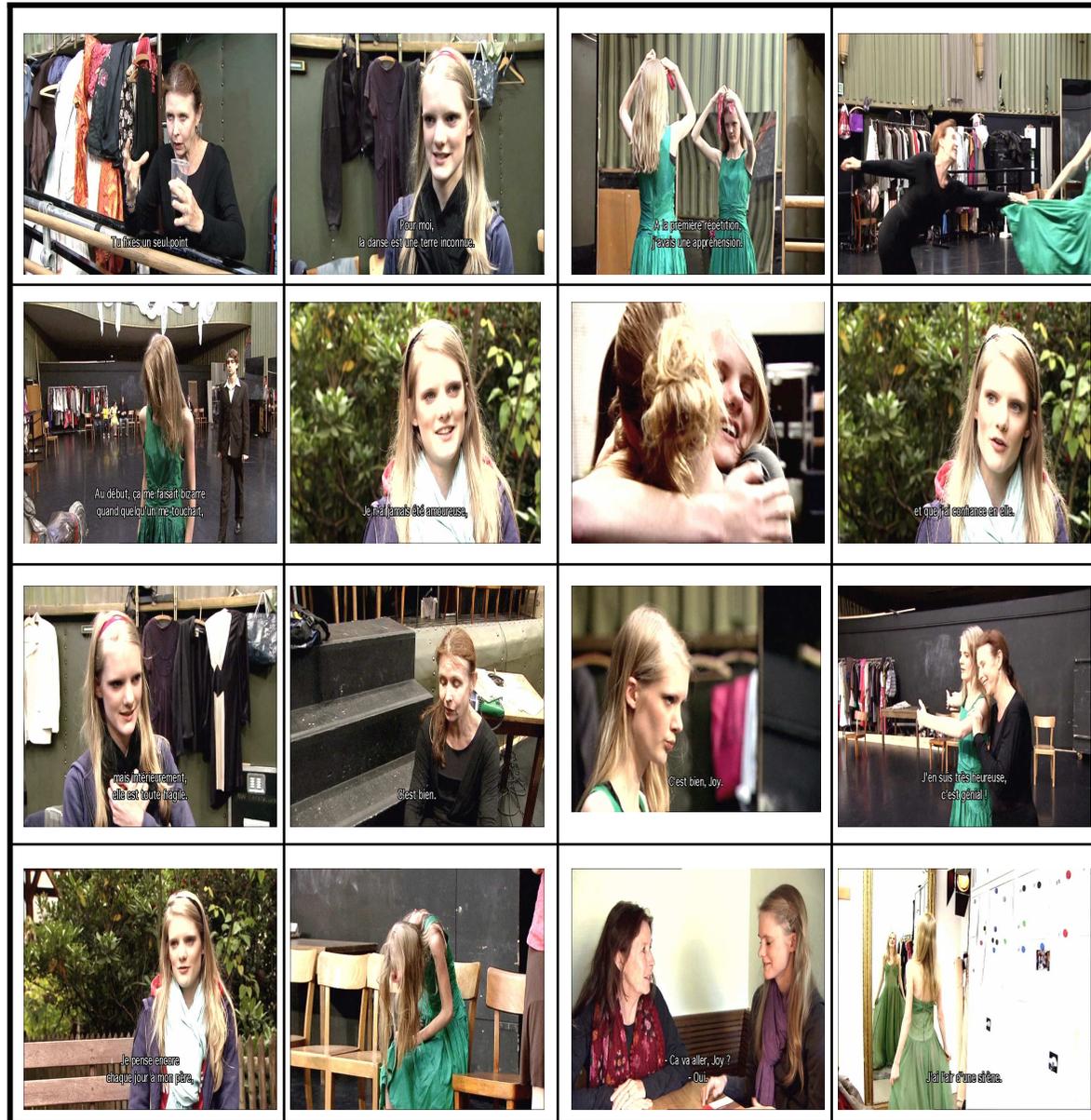
2) Parmi ces jeunes, quel est celui qui n' a pas été retenu dans le premier groupe pour la première ?

3) Parmi ces jeunes quels sont ceux qui n' ont prononcé aucune des répliques du tableau ?

4) Attribuer les répliques au bon personnage

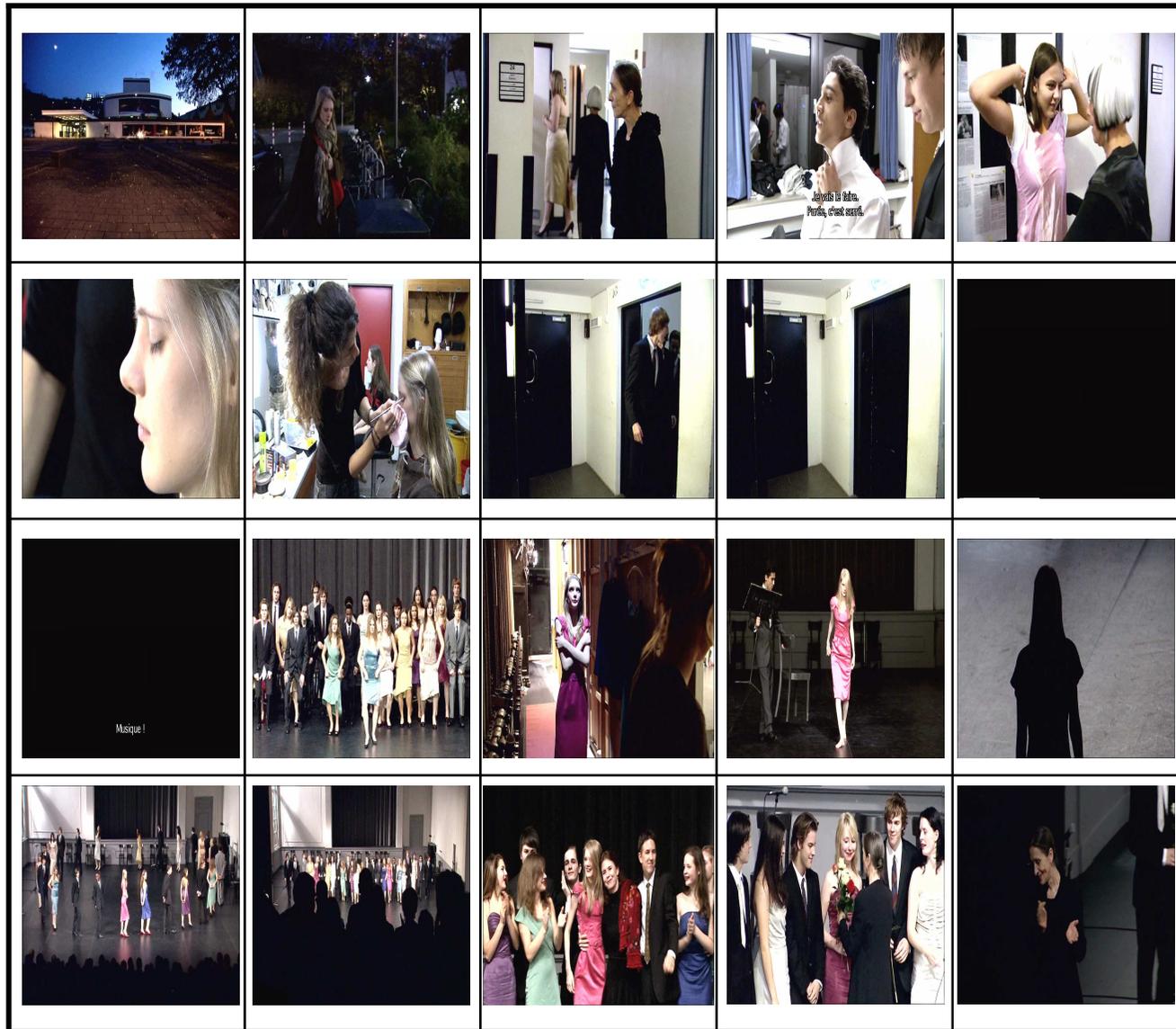
5) Précisez en quoi ces répliques permettent-elles de montrer que ce film est un récit d'initiation

B) « Sur les pas de Joy », un itinéraire remarquable qui permet de comprendre cette « métamorphose »



- 1) Montrer que Joy, au même titre que les autres jeunes participent à un récit d'initiation
- 2) En quoi son parcours vient-il illustrer une autre dimension du récit d'initiation ?
- 3) Quels autres personnages sont aussi concernés par cet aspect du récit d'initiation. Développez votre réponse.
- 4) Que nous apprend l'expérience de Joy sur ce processus qui transforme les jeunes au contact de la danse de Pina Bausch ?
- 5) Quelle autre information nous livre cette planche de photogrammes ?

II) « ... Enfin artistes »



- 1) Découpez cette fin de film en deux parties
- Proposez pour chacune d'elle un titre.
- Par quel procédé cinématographique bascule - t - on de la première à la seconde partie ? Expliquez ce choix.
- 2) Quels indices nous permettent de dire que les jeunes danseurs sont passés « dans un autre monde » ?
- 3) Quel choix est fait au montage dans la première partie ? Expliquez.
- 4) Quel élément de mise en scène permet d'établir une unité dans la seconde partie ?
- 5) Expliquez le choix de la place de la caméra dans cette dernière partie ?

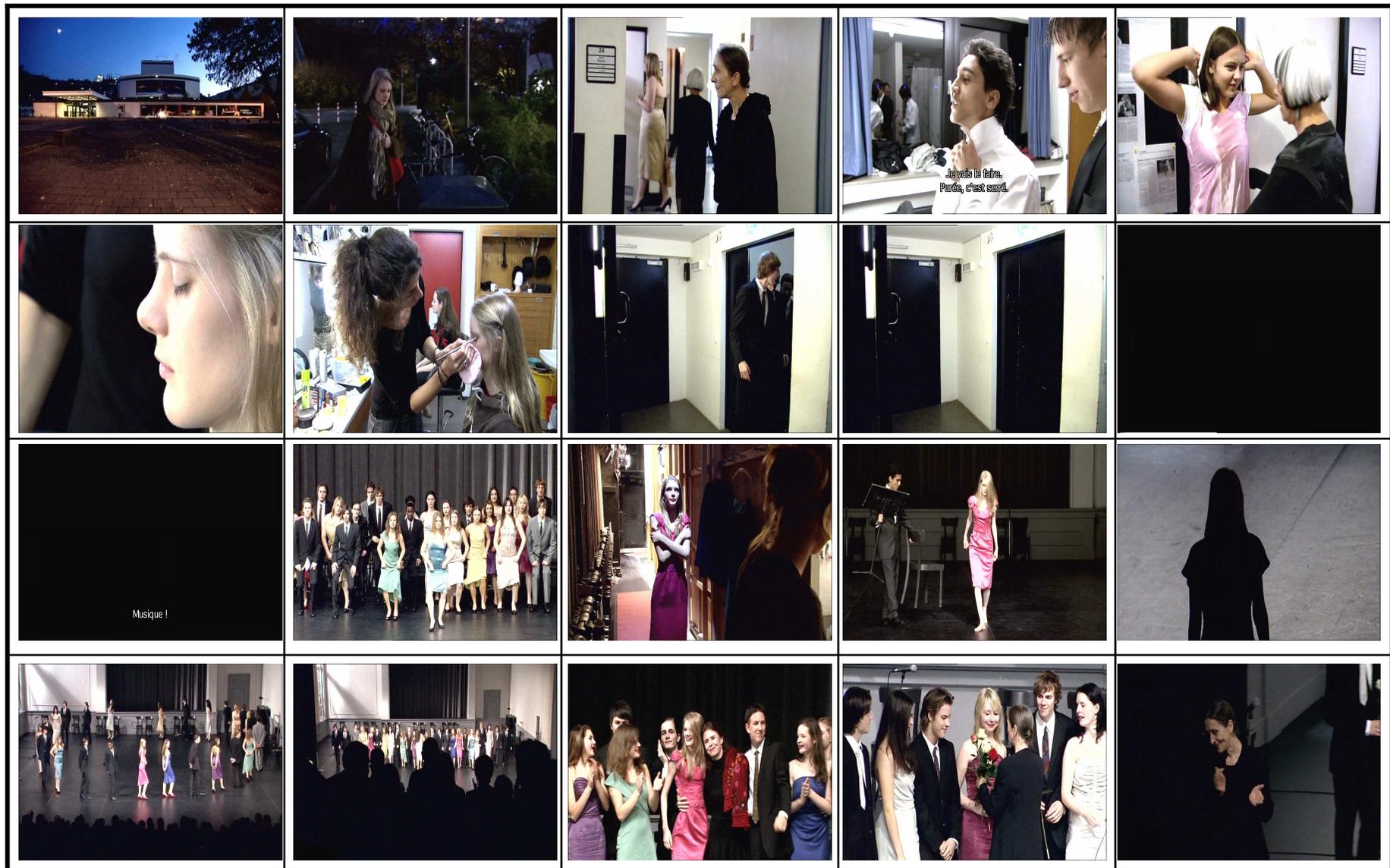


6) Décrivez ce dernier plan . Pourquoi cette image est elle particulièrement émouvante ? Aidez vous du document.

« La mort de Pina Bausch, survenue récemment, et que le spectateur n'ignore pas, rend cette présence / absence encore plus dramatique... On est bouleversé dès qu'elle apparaît, comme si elle était déjà vouée à devenir symbole : à peine incarnée, fine, acérée, légère comme un oiseau qui, à peine posé, s'envole. Elle est pourtant étonnamment présente par le regard, la main, la gentillesse, la sincérité, l'émotion. Les cinéastes ont eu la finesse de construire leur film autour de son absence et de ses merveilleuses apparitions, de ses rares paroles, de l'élégance de son pas. Les cadrages et la distance entre les personnes et la caméra sont toujours sensibles et justes. »

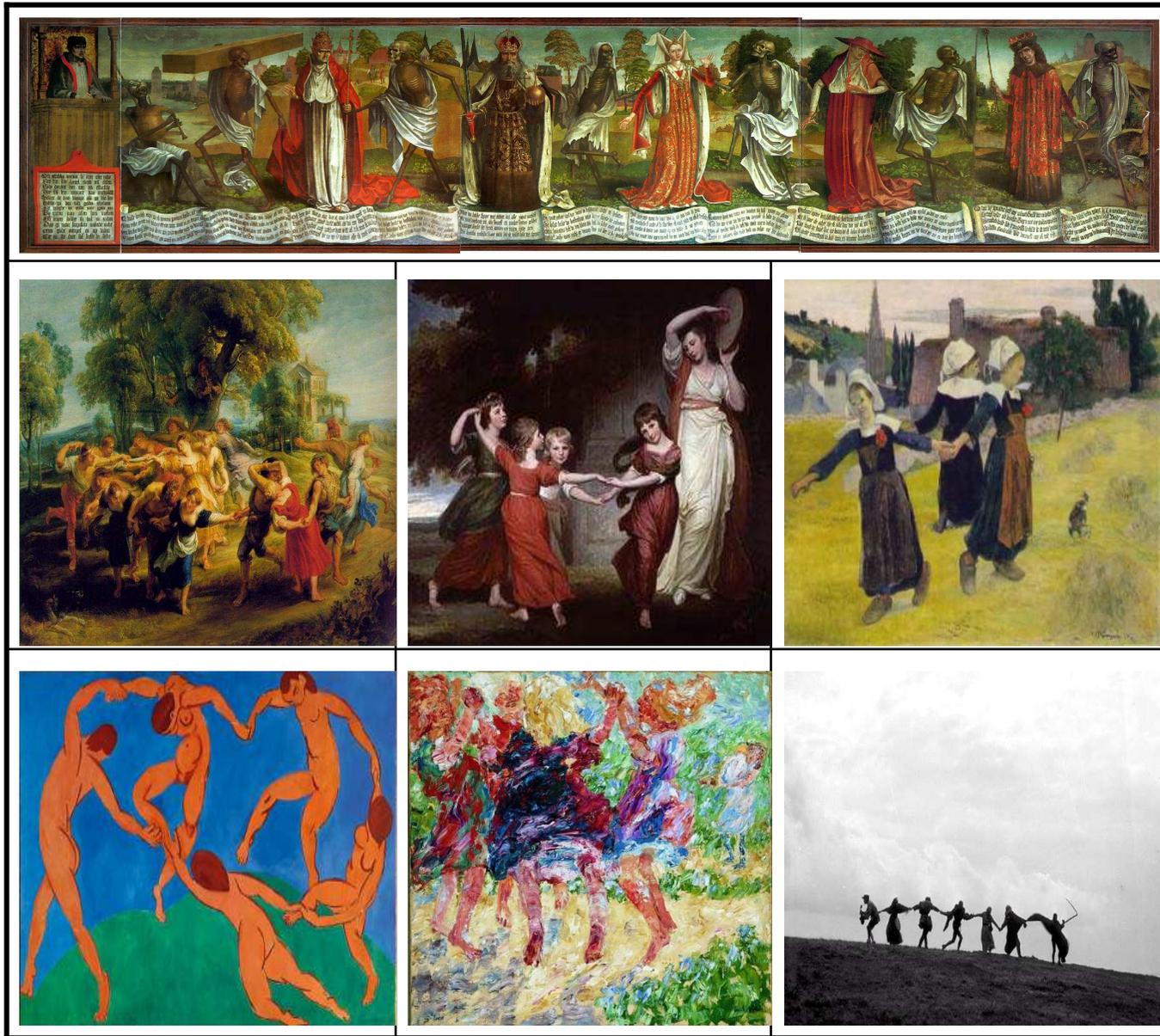
<http://www.oedipe.org/fr/spectacle/cinema/surlespaspinauscha>

Dominique Chancé



7) Sur quel motif se termine le spectacle. Quelle interprétation peut-on en donner ?

Aller plus loin , le motif de la Ronde : (Histoire des arts)



Associez chacune de ces représentations de la ronde à son titre et à son auteur .

1 Rubens, « La Ronde paysanne »

2 Bergman, « Le septième sceau »

3 Matisse, « La danse »

4 Gauguin, « La ronde des petites bretonnes »

5 Notke, « Fragments de la danse macabre », église Saint-Nicolas de Tallinn

6 Nolde, « Ronde endiablée »

7 Romney, « *Children of Earl Gower* »

Utilisez Internet pour réaliser cet exercice