

Influences

L'histoire de Maria Sophia Margaretha Catharina d'Erthal

Allemagne

Lohr am Main



Lohr am Main



Château de la ville de Lohr,
où est née Blanche-Neige,
maintenant devenu Le Musée
du Spessart





Maria Sophia
Margaretha
Catharina
d'Erthal est née
le 15 juin 1728



- Son père, Philippe-Christophe d'Erthal, fut de 1719 jusqu'à 1748 grand bailli de l'Électorat de Mayence au Grand Bailliage (Oberamt) de Lohr. De par ses qualités diplomatiques, il se trouvait souvent en déplacement en tant que légat et «ministre des affaires étrangères» de l'archevêché. Dans cette fonction, il a mené de négociations dans toute l'Europe directement avec des empereurs et des rois. C'est pourquoi pour le peuple de Lohr, le père de Blanche-Neige fut un exemple de ce qu'un roi devrait être.

- Le château de Lohr était résidence officielle et domicile pour sa famille. Après la mort de la mère naturelle de Maria Sophia en 1741, le père se remaria le 15 mai 1743 avec Claudia Elisabeth Maria von Venningen, veuve du comte impérial de Reichenstein. Cette femme se comporta de façon despotique et utilisa sa position pour privilégier ses propres enfants issus de son premier mariage, ce qui fut facilité par le fait que Philippe-Christophe n'était pratiquement jamais là. La non-présence et le rôle insignifiant du père dans le conte constaté par Theodor Ruf sont ainsi expliqués.



« Le miroir parlant »



- Ce luxueux et fastueux miroir d'une hauteur de 1,60 mètre se trouve toujours au château et peut être vu de nos jours au musée de Spessart. Il est un produit de la vitrerie de Kurmainz, fondée en 1698.
- Le miroir fut un cadeau de la part du père de Maria Sophia Margaretha à sa deuxième femme Claudia. Comme beaucoup de miroirs de Lohr, il y est inscrit une maxime. C'est pourquoi on les appelle des miroirs « parlants ». Le médaillon en haut et à droite contient une indication très claire sur l'amour-propre.

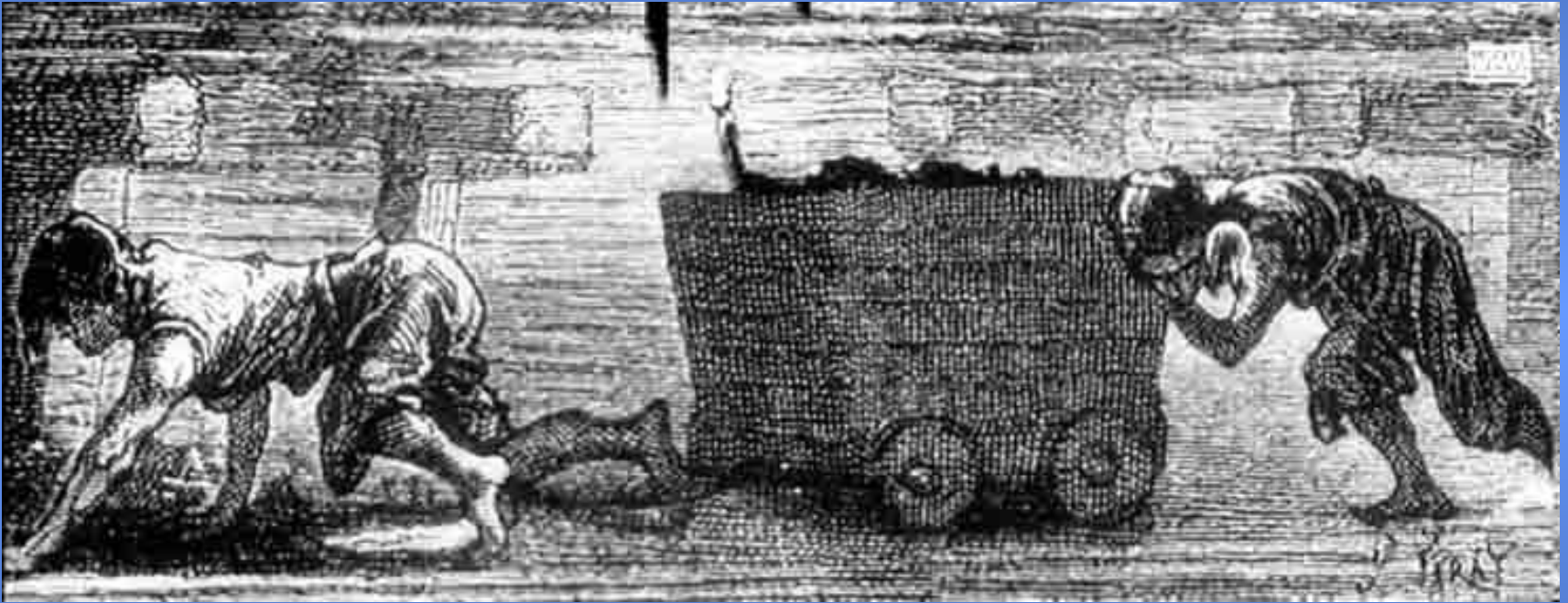


Patria
recompense
pour la peine

Amour Sincere



Les nains



Europe, XIXe siècle

- Les mineurs employés dans les étroites galeries étaient des hommes essentiellement de petite taille et même des enfants. Le minerai recueilli était ensuite transformé dans des forges. Les princes électeurs de Mayence avaient limité l'installation dans le haut Spessart aux personnes pouvant leur être utiles à la chasse, comme le chasseur chargé de tuer Blanche-Neige.



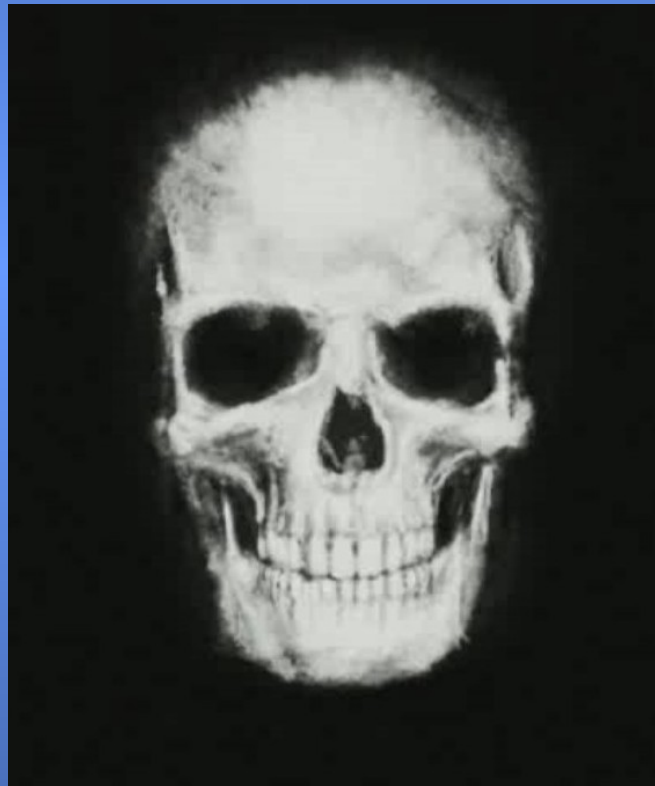




La pomme empoisonnée



L'image subliminale qui se trouve sur la pomme
qu'Encarna donne à Blancanieves



- La question sur l'origine de la pomme a une explication simple. Les vergers sont encore de nos jours très répandus sur les collines autour de Lohr. Au 19ème siècle, les habitants avaient même fondé « un club de consommateurs de cidre », la « Buffonia ». De même, Bartels put retrouver des textes où est indiquée la façon dont la pomme put être empoisonnée par la belle-mère: la moitié de celle-ci fut plongée dans du jus de belladone. Cette plante pousse également dans la région de Spessart. Ses fruits contiennent l'atropine, qui provoque une paralysie et une forme de rigidité cadavérique.

Le cercueil transparent en verre



Il y avait un établissement temporaire de verreries privées au Nord du Spessart. C'est pourquoi « le cercueil transparent en verre » aurait pu être fabriqué sans problèmes à une telle vitrerie.

Les pantoufles de fer



- Le minerai recueilli dans les mines était ensuite transformé dans des forges. Il y avait donc l'outillage nécessaire à la fabrication des pantoufles de fer, telles que celles que la marâtre devait porter pour danser.

- http://www.spessartmuseum.de/pdf/schneewittchentext_fran.pdf

Adriana Hassan