

La musique de L'île de Black Mor : le timbre emblème

Comme dans *Pierre et le loup* de Prokofiev (1936), une couleur instrumentale est associée à chacun des deux personnages principaux ; laquelle ?

Écoutons le Kid seul :

- Chapitre 3, de 24' à 24' 30 : l'arrêt au monastère.

.....

- Chapitre 4, début : avant l'abordage (tempête)

.....

- Chapitre 8, début : dans le volcan (53'23)

.....

Plaçons ci-dessus ces trois mots italiens au bon endroit (au bon chapitre) :

<i>Animato</i>	<i>tremolo</i>	<i>lento e legato</i>
(animé)	(tremblement)	(lent et lié)

L'instrument associé au Kid est donc le

Écoutons maintenant le chapitre 1 (l'évasion en barque). Se rajoute un instrument accompagnateur, le ...
..... . On oublie presque sa présence, pourtant il est là pour guider l'autre instrument et l'accompagner. A quel personnage, présent et absent à la fois pourrait-on le comparer ?.....

Écoutons le Kid et Petit Moine :

- Chapitre Erewon, de 51'30 à 53' : la cabane dans les arbres.
- Chapitre Nowhere de 1h 16' 50 à 1h 17' 50 : le dernier départ.

L'instrument associé à Petit Moine est donc