

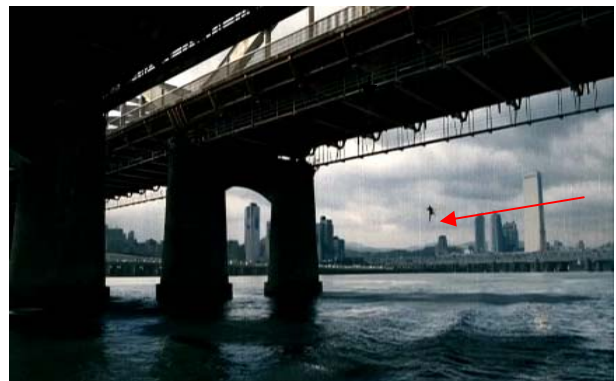
L'ouverture du film (Début-5mm 51)

1- De combien de séquences est composé le prologue du film (du début jusqu'à l'apparition du titre)
Où et quand se déroule chacune de séquences ? Quel est le sujet de chacune ?

2- Proposez un titre pour chacune de séquences que vous justifierez du point de vue narratif et esthétique et/ou technique.

3- Existe-t-il un lien entre les séquences ?

4- Compare les deux plans de chaque scène. Quelle conclusion peut-on en tirer ?



5- Compare ces trois plans. Qu'ont-ils en commun ? Où est placée la caméra ? A quelle scène correspond chacun ? Quelle serait sa justification dans ces trois cas ? Est-ce que ce sont des plans récurrents dans le film ?

1



2



3



6- Dégagez les notes d'humour dans chacune des 3 séquences.

7- Quel est le lien entre ce prologue et l'histoire racontée dans le film ?