

# La famille Park, une galerie de portraits





**Nom:**

**Prénom:**

**Position dans la famille:**

**« Profession »:**

**Signes particuliers:**

**Place dans la famille:**

**Parcours solitaire:**

**Nom:**

**Prénom:**

**Position dans la famille:**

**Profession:**

**Signes particuliers:**



**Place dans la famille:**

**Relation avec Hyun-seo:**

**Parcours:**

**Nom:**

**Prénom:**

**Position dans la famille:**

**Profession:**

**Signes particuliers:**



**Place dans la famille:**

**Relation avec Hyun-seo:**

**Parcours solitaire:**



**Nom:**

**Prénom:**

**Position dans la famille:**

**Profession:**

**Signes particuliers:**

**Place dans la famille:**

**Relation avec Hyun-seo:**

**Parcours solitaire:**



**Nom:**

**Prénom:**

**Position dans la famille:**

**Profession:**

**Signes particuliers:**

**Place dans la famille:**

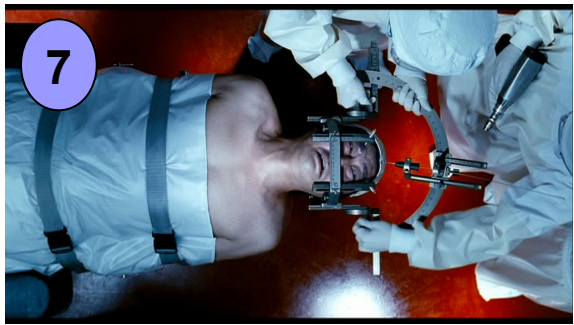
**Relation avec Hyun-seo:**

**Parcours solitaire:**

# PARCOURS CROISES et PASSAGES DE TEMOINS

- Malgré leur dispersion, comment les trois frères et sœur arrivent-ils à conjuguer leurs efforts pour atteindre leur objectif?
- Quel moyen utilise le réalisateur pour symboliser le passage de témoin?





Répondez aux deux questions en vous appuyant sur les photogrammes

Olivier CORRE