

## La séquence finale de Julia



1. Quelles ressemblances remarquez-vous entre le personnage de Julia et de Gloria ?
2. A quelle échelle de plan est filmée Julia ?
3. A qui s'adresse-t-elle sur ce ton ?
4. Comment le réalisateur fait-il pour suggérer les fêlures de Julia ?



1. Qui Julia protège-t-elle avec son corps ?
2. Où se trouve-t-elle ? Pourquoi cet espace a-t-il de l'importance ?
3. Que remarquez-vous au sujet de la profondeur de champ ?
4. A quel moment Gloria se trouve-t-elle dans une situation ressemblante ?



1. Qu'a sacrifié Julia pour sauver Tom ?
2. Comment pourrait-on qualifier son attitude vis à vis de Tom ?
3. A quelle échelle de plan est filmée Julia dans cette ultime image du film ? Pourquoi ?

**Quelles ressemblances et quelles différences remarquez-vous entre la fin de Gloria et celle de Julia ?  
En quoi l'influence de Cassavetes se fait-elle sentir dans cette séquence ?**